

超级英雄、怪兽片没以前好卖了，“小而美”的《犬之岛》《寂静之地》开始走俏 文艺电影抢走分账大片一杯羹

本报记者 陆芳

上周五,美国文艺片导演韦斯·安德森蛰伏四年打磨的动画片《犬之岛》在国内影院正式上映,距离该片在今年柏林电影节上的首映仅隔了2个月。

与此同时,4月6日北美上映口碑爆棚的小成本惊悚片《寂静之地》,也迅速定档5月18日。

对那些“小而美”的优质外片情有独钟的影迷,惊喜地发现,今年在大银幕上看到这些片子的速度越来越快了。

昨日,钱报记者采访多方人士,发现随着中国电影市场扩大,观众细分,“小而美”外片需求增加。加上政策适当放开,使得这些以前一年半载才能与中国观众见面的片子,现在仅过一两个月,就能出现在我们的大银幕上了。



《犬之岛》海报



《寂静之地》海报

“小而美”影片 分走分账片一杯羹

《犬之岛》、《寂静之地》这类的中小成本、风格独特的高口碑外片,在通常印象中,应该都属“批片”,不在每年的34部“分账大片”之列。

批片也叫买断片,是指国内片商以固定的价格从海外片方处买断影片的国内发行放映权,并且海外片方不参与中国票房分成,赚钱赔钱都由中国片商承担。由于早年批片版权价格低廉,通常几十万美元就能打包买断好几部电影,像批发一样,因此有了这个名字。

比如,去年的爆款《摔跤吧!爸爸》、《天才枪手》就是批片。

但昨天钱报记者采访发现,《犬之岛》和《寂静之地》都是分账大片。《犬之岛》是福斯电影公司的片子,《寂静之地》是派拉蒙影业的。

每年好莱坞六大公司都会为争抢34个分账大片名额打破头,挑出各家最大制作最豪华的片子送到中国来。而这些大多是超级英雄片、科幻片、怪兽片、动作片和灾难片,文艺片通常是不会被选中的。

但今年形势发生了变化。比如奥斯卡最佳影片《水形物语》以最快速度引进上映,这部也是福斯电影的片子,是分账大片。

是什么原因呢?

昨日,六大公司中的一家公司的工作人员告诉钱报记者,因为中国观众的口味在变,对怪兽、动作,包括超级英雄都开始审美疲劳,票房天花板越来越明显。

与此同时,原来不被中国影市看好的“小而美”影片,倒是很有潜力。

既然有需求,这些片子当然是越早与中国观众见面越好。

早早预订高分电影 “小而美”观众群不可小视

除了好莱坞六大公司选送的以外,我们在电影院里能看到的更多“小而美”的引进影片,都是批片。比如《爱乐之城》、《奇迹男孩》、《小萝莉与猴神大叔》这些“小而美”批片,在国内都有不错的票房。

购买这几部批片的卓然影业老总张进,昨日接受钱报记者采访时表示,他们选的都是高分电影,很看好这类电影的市场。

“我们在营销这些片子时,用的是最简单直接的介绍电影的方法,因为核心观众喜欢

真实信息,这样更真诚。”张进表示。

当记者问到,这些“小而美”引进速度越来越快,是否与传说中的需要丰厚的人脉资源才能做到时,张进说,他们在这些片子宣布定档前就早早开始准备,不少海外片商都是多年合作伙伴。《爱乐之城》提前4个月,《奇迹男孩》提前3个月,《猴神大叔》更是提早一年。

浙江星光院线董事长富海芳表示,现在批片越来越快,与跟踪申报早有关。因此信息很重要,现在的渠道要比以前来得更快更畅通。

他表示,另外一个原因是政策,在适当的时候放开。也就是说,对这些“小而美”的引进片,有关部门也是愿意适当倾斜的。当然买方的运作能力,也是不可忽视的因素。

有业内人士指出,其实大制作电影和“小而美”影片,发展并不矛盾。随着电影生产量、进口量以及银幕供给量的快速增加,电影类型化的课题需要被重视。而且“小而美”电影的受众相对明确,容易通过网络进行辨识和培养,“小而美”同样有望创造可观的票房价值。

北影节昨颁出“天坛奖”,相比获奖影片的平淡,更吸睛的是明星们 黄渤最闹腾,单挑陈伟霆,调侃王家卫

本报讯 昨晚,第八届北京国际电影节闭幕。本届“天坛奖”评委会十分豪华,主席是王家卫,评委有舒淇、段奕宏、鲁本·奥斯特伦德、詹恩·凯兹梅利克、乔纳森·莫斯托和卡林·皮特·内策尔。

与阵容强大的评委相比,入围的15部影片大都默默无闻。

最终,《惊慌妈妈》拿下最佳影片和最佳女主角,《妈妈》拿下最佳导演和最佳摄影,最佳男主角给了《目视朱丽叶》里的乔·科尔。

知名度最高的是凭《旅程尽头》获最佳男配角的保罗·贝坦尼,他出演过《复仇者联盟》里的“幻视”。

中国电影仅《红海行动》获最佳视觉效果

奖。

虽然“天坛奖”颁得波澜不惊,但昨晚的红毯和颁奖现场还是热闹的。

红毯星光熠熠,伊莎贝尔·于佩尔、舒淇、赵雅芝、陈冲、佟丽娅、关晓彤、林志玲、霍思燕等摇曳生姿,照亮晚会举办地北京雁栖湖。

而昨晚在台上最闹腾的当属黄渤,他带着自己导演处女作《一出好戏》的主演王宝强、王迅、于和伟等一起上台,为这部将于暑期上映的电影做宣传。

黄渤作为开场表演嘉宾,唱了一曲《最好的舞台》,随后还点名邀请台下的陈伟霆跳舞,两人在春晚上曾一起载歌载舞。

陈伟霆真的笑着站了起来,起身跳了一

段,还比了个心。

到哪儿都不会冷场的黄渤,还不忘调侃了一下王家卫和段奕宏,称“见到段奕宏的笑,跟看到王家卫的眼睛一样难”。

“天坛奖”各大奖项,也在黄渤、关晓彤、霍思燕、赵雅芝、佟丽娅等一众嘉宾的表演间隙一一颁出。

最佳导演给了《妈妈》的导演玛丽安·卡琪瓦尼,《妈妈》还获得了最佳摄影奖。

最佳男主角由《目视朱丽叶》中的乔·科尔获得。

最佳女主角由《惊慌妈妈》中女主角扮演者娜塔·墨文耐兹获得,给她颁奖的是伊莎贝尔·于佩尔和段奕宏。 本报记者 陆芳