

凌晨酒后驾车闯 10 万平米大草坪 300 米碾压痕让衢州人痛心愤怒

草坪恢复需 3-5 个月,肇事者因涉嫌寻衅滋事被警方刑拘

本报记者 盛伟 文/摄

在浙江衢州市区,一块面积达 10 万平方米的草坪——被当地人称为“西区大草原”,此处也是衢州市民最喜欢去的休闲景点。

昨日,一条关于西区大草坪的消息却让衢州人痛心、愤怒:凌晨 3 点 33 分和凌晨 4 点 12 分,两辆轿车先后驶入草坪大玩漂移,给草坪留下了长长的伤痕。

经钱报记者多方证实,驾驶两辆车的是同一个人:李某,且涉嫌酒驾。截至发稿,李某已因涉嫌寻衅滋事被当地警方依法予以刑事拘留。

监控拍下两车先后驶入草坪 受伤草坪恢复需要 3-5 个月

最早发现车子驶入草坪的是西区草坪公园的养护工。

当天凌晨 4 点左右,他发现有一辆越野车停在靠近紫薇桥的草坪上,随后又开来一辆白色雪佛兰,并试图将抛锚的越野车拉出。青青的草坪上,满是车轮碾压过的痕迹。

养护工当即上前阻止,但对方不听。养护工随即报警。

当天上午 9 点,当地警方和当地行政执法部门以及西区管委会等一起查看了现场。在对草坪不造成二次伤害的前提下,最终动用吊机将抛锚越野车拖出。

随后通过调取监控视频,执法人员发现,两辆车是在凌晨四时许,先后驶入“大草原”的。其中白色小轿车于凌晨 4:47 左右离开,

而另一辆就是陷入小沟中的越野车,也就是后来动用吊机才拖出来的那辆车。

衢州市西区大草坪位于衢州西区的核心地段,与衢州市政府隔江相望。

昨天下午 2 时,钱江晚报记者来到了衢州市西区大草坪。此时离轿车碾压草坪已经过去 10 个小时。

“大草原”上人流如织,满天的风筝随风摇曳,草地上的轮胎碾压印明显——衢州西区管委会工作人员解释,草的根部都被压坏掉了,下午游人们看到的草坪是通过紧急补种的。

据悉,大草坪于 2013 年建成,这样肆意伤害草坪的行为还是第一次。

衢州市西区草坪养护单位负责人表示,草坪上有 300 米长的车辙,具体损失有关部门正在认定中,草坪恢复需要 3 到 5 个月。

肇事者涉嫌酒驾 还因涉嫌寻衅滋事已被刑拘

西区大草坪是衢州的新地标,两名司机对草坪撒野的事情发生后,衢州市民的朋友圈被痛斥之声刷屏。

“他们这样不管不顾地开车进草坪实在太过分,没素质。”

“无论是什么原因造成这种令人发指的行为,必须①谴责②曝光③严惩!!!”

“我们都在说要给孩子树立榜样,大草坪经常有孩子来玩,这样的行为又该怎么和孩子解释。”

“高价赔偿,看护草坪一年,以警后人。”

……
为什么深更半夜要开车闯到大草坪? 昨晚 8 点 40 分,衢州柯城警方通报案情——
2018 年 5 月 1 日,柯城公安分局迅速查处



草坪上的碾压痕迹明显。

一起发生在“西区大草原”酒后寻衅滋事案件。经查,5 月 1 日 3 时许,犯罪嫌疑人李某(男,1990 年 5 月出生,柯城石梁人)酒后为寻求刺激,驾驶浙 H0V163 黑色华泰越野车强行驶入“西区大草原”,并在“大草原”内肆意行驶,造成草地绿化较大面积毁坏,最终车辆陷入泥地中不能行驶。3 时 30 分许,犯罪嫌疑人李某打电话给其朋友求援,其朋友驾驶浙 H2Z761 白色雪佛兰轿车赶到“西区大草原”。后犯罪嫌疑人李某驾驶雪佛兰轿车再次驶入“西区大草原”,试图将被困越野车强行拉出。

“西区大草原”维护人员夜巡时,发现犯罪嫌疑人李某擅自驾车碾压毁坏草地绿化的行为,立即向公安机关报警。柯城公安分局城西派出所接警后,迅速组织警力赶往“西区大草原”,当场传唤李某到所接受调查,并对涉案的相关物品予以扣押。

目前犯罪嫌疑人李某因涉嫌寻衅滋事被柯城公安分局依法予以刑事拘留,李某涉嫌醉酒驾车的行为已移送交警部门处理,该案件还在进一步侦办中。

爷爷带的娃! 婺剧戏班鼓手今年 3 岁

本报讯 前几天晚 7 点,丽水遂昌县王村口镇文化礼堂里鼓乐齐鸣,一曲铿锵有力的婺剧开场曲《闹花台》引来掌声一片。乐队里,一个小男孩抓人眼球——小家伙抓着鼓槌,在三只不同大小的鼓上上下下翻飞,与一群吹拉弹唱的爷爷辈乐手配合得严丝合缝。

男孩叫吴俊文,2014 年生,3 周岁多,在乐队中担任鼓手。他是爷爷奶奶带大的娃,一出生就被爷爷吴达荣往戏班子里带。

吴达荣是遂昌县王村口镇文化站文化员,也是王村口乐队的“灵魂人物”:二胡唢呐月琴在方圆几十里地都是头一号。

晚上 6 点,吴达荣致电各乐手通知排练。3 岁的吴俊文在手机里看着动画片《小猪佩奇》,奶奶刘新娥在边上喂着饭。“俊文,吃好饭去乐队打鼓啦。”爷爷一声招呼,吴俊文加快了吃饭的速度。“孩子好多话都不会说,但听到打鼓就来劲。”

晚上,6 个乐手聚集在村文化礼堂的戏台上,年龄最大的是 73 岁的戴金荣,最小的是 3 岁的吴俊文,其他人都在五十岁以上。

也许是晚上天气有些凉,吴俊文鼻涕流了出来,吴达荣拿出纸巾替孙子擦掉。

吴达荣吹起了长唢呐,吴俊文敲响了边

鼓,锣、二胡、笛子八音齐奏,一曲气势恢宏的婺剧开场乐《闹花台》开演。

此时的吴俊文全然不是刚才那个看动画片才肯吃饭的孩子了!他表情有些陶醉,和着各种器乐敲击面前三只面鼓,时而仰起头慢慢敲击,时而摇头晃脑快速敲击,鼻涕流出来也顾不上……一曲《闹花台》,小俊文与一群爷爷辈乐手配合非常默契。“他打得非常好,这么长时间的敲击,鼓点丝毫不错,成年人也难做到。”戴金荣说。

表演完后,吴俊文跑到台下找奶奶,又嚷嚷着要吃碎碎冰了。

吴俊文就是网友们口中那种“爷爷奶奶带大的娃”。他爸爸在遂昌城里工作,妈妈在杭州打工。小俊文 6 个月大的时候,开始抓着鼓槌敲击物体,而且痴迷于这种声音。13 个月大的时候,开始走路。爷爷将一个废弃的架子鼓抬掇抬掇放在家里,小俊文开始有模有样地敲了起来。

吴达荣试着将长曲目《闹花台》的鼓点部分拍成视频,吴俊文看了三天之后,动手敲了起来。“他的记忆力是惊人的,就是懂音乐的成年人学这么一个鼓点 3 天学成也是很难想象的。”

此后,不到三岁的吴俊文又看着视频学



小男孩吴俊文一上台,就沉醉在音乐的世界里。

会了《婺剧器乐连奏》、《马灯戏》等曲调中的鼓点部分。

去年 11 月,吴俊文作为乐队鼓手正式登台表演《闹花台》,随即成为方圆数十里的小明星。如今,小俊文已经成为乐队的观众数量保证了,只要他参演,观众就多。

在爷爷眼里,吴俊文台风异常稳健:“无论台下有多少人,他都不怯场,他在台上就沉醉在音乐的世界里,配合着丝竹声敲击鼓点,他不与别人交流,只与音乐交流。”

如今,吴俊文已经上了幼儿园。“我希望他能得到名师指点,在音乐方面走得更远。”爷爷如是说。 本报记者 盛伟