

模仿油画捧书阅读,再拍成作品,这个创意好赞 惊艳! 浙财大有一群 从油画里走出的“书女”

本报记者 阮飞霞 通讯员 焦旭坤



李芸芸作品



李慧、朱思睿作品



曹雨霞作品

油画中,古典的女子捧书阅读的场景,带给人很多美好的想象。如果让你选择其中一幅来模仿,穿类似的同款服装,摆相同的动作,是不是很有趣?

近日,浙江财经大学艺术学院2015级摄影专业的学生们,以“书·女”为主题,模仿西方油画中女子捧书阅读的场景进行拍摄,获得了一组摄影作品。这组别样有心的设计与拍摄,一下子在浙江财经大学火了。

摄影一班的陈美玲把手上的书本放在桌上后便开始揉搓手臂,因为在镜头下维持一个姿势,保持了十多分钟,她的手有些发麻了。

很多人看了作品以后,都会发出这样的赞叹——哇,真的好像!

其实,大家不知道,为了达到“形似”,找到与油画相匹配的摄影环境与类似的衣着工具,摄影一班的同学们可费了不少精力。

比如摄影背景,他们几乎翻遍了学校里的各个角落——寝室墙壁、学院教室以及校园风景,只要是和原作对得上的,都被他们拿来作为背景。还有一些配饰买不到,他们就干脆自己做,像古典风的本子算是拍摄的标配。

拍摄期间也很有讲究,同学们需要维持一个姿势不动达数十分钟。这点,不仅仅是为保证光影的合理与颜色的协调,最要紧的是,很多摄影需要捕捉

到模特身上和原著中类似的神韵,这就是一种高级摄影的味道在其中了。

“我们采用临摹油画的方式再现古典女子的魅力,因为有着书籍的熏陶,油画中看书的女子拥有一种不落俗套的气质与修养,这是珠宝和华服不能带来的独特之处。”

谈及构想“书·女”这一活动的初衷,浙财大艺术学院的张晓晨老师说:“书籍是女生最好的化妆品,我希望学生在参与设计这次的摄影活动中不光可以熟练应用摄影技巧,还能在临摹中用心感受古典女子沉淀的美。我也希望浙财大的女生们可以打破传统思想中对于淑女的定义,多读书、读好书,让阅读伴随自己的成长,让阅读帮助自身的精神品质得到升华。”

张老师还说:“其实‘腹有诗书气自华’,爱读书的女生或许相貌不扬,但却可以拥有沉潜的气质、举止优雅、谈吐脱俗,走到哪里都是一道美丽的风景线。因此,‘书女’比淑女更美丽。”

“经过这次的作业练习我深有感触,手捧一本书沐浴在阳光下阅读,的确是一件很让人享受的事情。”谈及到此次活动自己的感想,摄影一班的李慧表示,“我们习惯了碎片化、快节奏的生活,总是感慨外界的压力很重,其实读书是真正能够帮助我们得到释放的有效途径。”

全国各校大学生 齐聚浙理工 开脑洞

如何解决城市小区中家庭用车停车难问题?如何借助机械装置对苹果、柑桔、草莓等多种水果进行高效采摘?

近日,第八届全国大学生机械创新设计大赛慧鱼组(2018)竞赛暨第十届全国慧鱼工程技术创新大赛在浙江理工大学举行。来自浙江大学、哈尔滨工业大学等全国180多所高校的2000多名学生带着500多件作品来到浙江理工大学,展示了他们精心设计的解决方案。

全国慧鱼工程技术创新设计大赛作为全国大学生机械创新设计大赛的专设赛项,在全国高校中具有很大影响,已成为展示创新教学成果的重要平台。

大赛以团队形式进行,作品主题为“解决城市小区中家庭用车停车难问题的小型停车机械装置的设计与制作”、“辅助人工采摘包括苹果、柑桔、草莓等10种水果的小型机械装置或工具的设计与制作”。在前期学生根据选题要求,确定功能、性能指标和设计要求,开展广泛调研论证,自行拟定设计方案,完成设计图纸,同时,学生自行联系零件加工,配件采购,完成实物样机或模型的制作、装配与调试。比赛过程分为作品展示、演示、讲解,评委现场打分,及时公示,体现比赛公平公正。本次比赛还首次设置了青少年组比赛,来自武汉、湖北、安徽、大连的小学生参加了比赛,参赛人员规模、作品数量均将创历届之最。

浙江理工大学机电专业的大二学生周佳颖的参赛作品是“复合式三轴移动停车装置”,她说,当时发现大部分老旧小区有停车困难的问题,就想到把“立体车位”放在原有的停车位上进行空间改造。她们在制作的过程中遇到过电路设计、机构零件干涉、团队合作等问题,但都一一进行了解决。通过比赛,她自己觉得语言表达能力、组织协调能力等都得到了提升。

机械类专业的大一学生张谦选择制作“菠萝采摘机”作为参赛作品。他们小组去菠萝地里进行了调研,发现农民采摘菠萝需要花费大量的精力。他们结合国外的大型农用机械制造出了适合小型农田的菠萝采摘机。该机器具有机身小、造价低,推广应用效果好等特点。

作为比赛的承办方,东道主浙江理工大学的九个代表队获得5个一等奖、3个二等奖、1个三等奖的历史佳绩。

本报记者 朱燕 通讯员 房维维