

除了《水形物语》里的哑女 她演的这部爱情片更暖心



唐鑫

今年第90届奥斯卡颁奖典礼中,《水形物语》成了最大赢家,囊括了奥斯卡最佳影片、最佳导演、最佳艺术指导、最佳原创配乐四座小金人。故事设定在1963年的美国冷战时期,讲述了在实验室做底层工作的哑女艾丽莎和一条供实验用的人鱼之间的奇异爱情故事。

影片中,扮演哑女艾丽莎的是英国女演员莎莉·霍金斯。对于这个名字,大家也许很陌生。作为一个40岁的英国女演员,她的演艺生涯低调也华丽。

两获奥斯卡提名 她是低调的实力派

其貌不扬的女主角莎莉·霍金斯,演绎生涯却很华丽。她曾获得两届奥斯卡提名,柏林电影节最佳女主角(提名并获奖),金球奖两次提名一次获奖等。长长的提名和获奖名单背后,是她展现在观众前的那些熟悉又陌生的角色,她是《无忧无虑》里的小学教师,她是《指匠

情挑》中的程苏珊,她是《劝导》中的安妮·爱略特,也是《蓝色茉莉》里的妹妹金洁。

在《水形物语》中她扮演了一位不会说话却会为了爱情奋不顾身的女人艾丽莎,柔弱外表下有一颗坚强的心。她不在乎人鱼的外表,因为她看到的是他纯洁的内心。她同情

他的遭遇,在面对丧失人性的强势人群面前,残疾的她很弱小,但却有巨大的勇气去帮助人鱼。她爱上了人鱼,她觉得她和人鱼才是真正平等的关系。他们互相看到真实的对方,人鱼与她一样不会说话,他们不需要语言就能了解彼此的想法,是真正的灵魂伴侣。

她演绎的爱情故事 被评为冷门佳片

实际上,这不是她第一次扮演社会上的边缘人物,在华数TV热映的电影《莫娣》(又名:彩绘心天地)里,她扮演了一位身患残疾的艺术家,与《水形物语》中的一见钟情不同,她是男主角招聘的女佣,由于男主角的性格暴躁,两人争吵不断,在逐渐磨合的过程中产生了爱情。这部电影被豆瓣评为2017年冷门佳片第一名,豆瓣评分8.8。

影片根据真人真事改编。莫娣是加拿大著名的民间艺术画家。她的画色彩艳丽,大多是户外题材,猫咪、小鸟、鲜花、蓝天,众多游客都被她手绘的画作所吸引。

莫娣父母早亡,哥哥继承遗产后将房产变卖,把她交给姑妈照顾。莫娣因患有先天性风湿关节炎,四肢僵硬行动不便,一直被当成残疾人般照顾。男主角埃弗里特在孤儿院

长大,没文化、脾气暴躁。莫娣听说了埃弗里特在招聘女佣,一直渴望逃离现有环境的她,徒步十多公里去应聘。

虽然百般嫌弃,但埃弗里特还是留下了莫娣。莫娣刚来的时候,埃弗里特对她恶语相向,说她连狗都不如,到后面才明白他只是内心的自卑外化成不可侵犯的自尊心,说的全是反话。有人出高价想买莫娣一幅尚未完成的画,莫娣不同意,埃弗里特钱都已经收了,最后还是为了她,谢绝出售这幅画。

埃弗里特说,我不喜欢大多数人。

莫娣说,他们也都喜欢你,但我喜欢你。

莫娣去世前,一直喃喃自语:“我是被爱着的”。他们过得清贫而快乐,物质上的富足比不上单纯美好的生活,他们诠释了什么叫相濡以沫的爱情。

这部高分冷门爱情片已于3月23日登陆华数互联网电视、华数TV网(www.wa-su.cn)及华数手机电视,感兴趣的观众朋友可在电影频道收看这部佳作。

角色之外的霍金斯,意外的害羞内敛,连接受媒体采访都会紧张到不行。对于像霍金斯这般害羞的人来说,表演或许是他们征服世界的武器。她所主演的角色都有反转的一面,《水形物语》里的哑女看似胆小又瘦弱,内心却比普通更强大,有为了爱情可以牺牲一切的决绝与勇气。《莫娣》里她身患残疾,只靠画笔描绘出她眼中的自然美景,内心深处却有一个温暖又多彩的世界。霍金斯以她独有的细腻又丰富的演技诠释了一个又一个经典的荧幕形象,就像她给大家的感觉——一个眼神就如沐春风,让人心生暖意。