

管窥上海(137)

上海中心的“云间桃花源”

管天瑞 文/摄



唐代诗人白居易曾如此写道,“人间四月芳菲尽,山寺桃花始盛开。”桃源美景是每年春季不应错过的景色。近日,上海中心举办了一场别开生面的“云间桃花源”展览。这次上海中心与上海桃花节携手打造的“云间桃花源”特别展览,是作为上海之巅的上海中心,自封顶后的第一场大型特别活动,此次展览以桃花源为线索,举办“镜花”主题展览,让各位前来参观的游客,在中国第一高楼

中,领略桃源美景,如同置身于世外桃源一般。

乘坐着大厦内的观光电梯,直达第118层,逐步踏进观光厅的一瞬,眼前豁然开朗,在这位于上海之巅的顶层观光厅,向下眺望,金茂大厦、环球金融中心、东方明珠,整个陆家嘴的风光尽收眼底。只要再乘坐自动扶梯上去一个楼层,抬头仰望,手可摘星辰的豁然之感,大抵就是如此,环顾四周,大片大片的桃花跃然于眼前,云朵状的吊灯点缀其中,宛若置身仙境。

此次展览包括“镜花”“沪南线”“镜中景”“心灵之花”四大主题板块,游客在身处云端、体验桃源仙境的同时,亦能感受体验到艺术家们运用现代多媒体互动技术,所给予观众,集时尚、艺术以及历史文化于一体的体验,展现一场时髦有趣的桃花展。

与如今大多数的展览相似,此次的“云间桃花源”也玩上了VR这项新颖的技术。展览入口有着一台VR设备,带上它,你即可在卡通人物的带领下,了解桃花源的前世今生。顺着桃林小道继

续前行,就会发现主办方在“桃林”深处的“星空桃源”引进了特别技术,这里利用VR技术,重现了佘山天文台留存下的上海百年前浩瀚星空。过去的星空与上海如今的相貌相结合,无垠夜幕下构建出一幅古今交融的画卷。

展览中,来自各地的艺术家们带着各自对“桃花源”的理解,用自己的方式展示着本次展览的“镜花”主题。在“云间桃花源”,参观者不仅可以看见三生三世的“十里桃林”,也能看见新晋艺术家联手为大家特别制作的桃花节系列作品。

VR场景与实际场景的结合,虚虚实实中,云中桃花源如梦似幻。俯瞰上海璀璨明珠,亦或是沉浸于“云间桃花源”中,感受东西方青年艺术家共同打造的桃源仙境,如何在这600多米的高空中游玩,全凭游客的自身喜好。



全新铃拓让您一步到位

江西五十铃全新皮卡,铃拓上市,其售价和提车大礼都极具诱惑力。

基于D-MAX同平台打造的铃拓,外观方面,家族式前脸,大尺寸镀铬前格栅霸气十足,钻石鹰眼前大灯以及运动后护栏,充满了时尚动感

气息;高端品质内饰设计,整体布局划分合理,中控台操作便利。真皮方向盘、真皮座椅可6向电动调节,新款组合仪表,7寸液晶中控大屏,极强科技感,不愧为五十铃百年匠造工艺下的力作。

五十铃这种百年品牌,意味着造车工艺更精

进,售后服务更放心,管理理念更先进,又是世界皮卡的“扛把子”,站在我们面前的铃拓,它身上散发着皮卡用户们积极向上、拼搏奋斗的精气神。集颜值、实力与合资品牌的品质服务,铃拓绝对是上上之选。

阿奴平湖宁74

沈豪:以设计之美打造金平湖名片



“水洞埭特色街区景观提升项目依附于东湖景区,与南河头一起,结合东湖景区,将成为平湖市中心重要的文化旅游及休闲廊道。水洞埭街区在城市发展过程中丧失了大部分历史痕迹,我们在设计中用现代的手法去怀念过去,在业态上主要以商业为主,结合传统空间与特色商业的融合,将其打造成平湖市以特色餐饮及文化休闲为主的步行街区,是历史记忆传承、城市风貌亮点、文化

活动载体于一体的景观特色街区。”近日,我们采访到了平湖乡友,平湖中学上海校友会会长,上海邦越规划设计院创始人沈豪,他和他的团队在这两年为平湖完成了水洞埭特色街区景观提升项目、东湖景区灯光规划、新埭小城镇综合整治等设计方案。

沈豪,同济大学景观学在职博士,曾任教于华东理工大学艺术设计与传媒学院。在多年的教学和规划设计实践的过程中,他积累了丰富的风景名胜、旅游景区及高端旅游度假酒店的策划、规划及设计经验,投身于祖国美好河山的开发建设的第一线。同时,也在城乡更新、景观设计方面多有建树。在教学和规划设计实践的同时,编著及参与编著《旅游地产投资与开发》及《旅游景观文化》等多部著作。

“我父亲是平湖第一建筑工程公司的工程师,平湖师范的老校区、老汽车西站都是父亲负责建造的。父亲早年离世,但从小在工地上长大的我受到了父亲很大的影响,平湖中学毕业后进入了同济大学建筑与城市规划学院深造”,沈豪说道。“2007年,硕士研究生毕业后,我进入了华东理工大学艺术设计与传媒学院担任景观学专业老师。多年后,我意识到一个好的设计教师,应该具备丰富的实践经验,于是,我离开学校进入一家德国设计院成立了风景旅游及景观设计的部门,后来就创办了现在的邦越设计院。”

“我们邦越设计以景观设计及风景名胜、旅游度假区的规划设计为起步,发展成三大业务板块,一是以祖国美好河山和美丽环境为基础的旅游项目开发的全程咨询,包括策划、规划设计、建设配合以及运营顾问;二是以美丽家园为主导的城乡更新,涵盖小城镇风貌整治、美丽乡村等,以EPC等方式以强化设计的最终完成度;三是以城市开放空间及商业、精品酒店等为主的景观设计。我们一直关注文旅产业对社会发展的影响,关注文旅产业如何参与社会交融与进步,在尊重景观设计市场化外,更关注景观设计的社会职能和文化能量。”

沈豪表示,在平湖全面接轨上海的大背景下,他也想为家乡做点实事,“以设计之美打造金平湖名片”。“不管是水洞埭特色街区景观提升项目、东湖景区灯光规划,还是新埭小城镇综合整治,我认为平湖老家的城市景观都还有很大的提升空间。未来,我们会更多地往这个方向努力。”此外,作为上海市产业转型研究院的顾问专家,他也希望在平湖可以做更多的接轨上海的协助工作,帮助对接上海文创、设计行业的资源,让平湖在大家的合力下,发展成为既传统典雅,又时尚现代的美丽家园。 章鸣泽/文



阿奴平湖宁公众号二维码