

冯小刚要拍《手机2》，崔永元炸了
而正上映的意大利电影《完美陌生人》也让手机成了热议话题

手机更智能, 信任更脆弱

你会让伴侣翻手机吗



《完美陌生人》 手机依旧是手雷

《完美陌生人》和《手机》有点像。

当时的中国, 恰逢手机刚刚普及, 即时通讯工具给人的生活情感带来很大的变化。冯小刚敏锐地观察到了, 用《手机》来戳破婚姻中的各种谎言, 电影以5600万成为当年票房冠军, 经典台词家喻户晓, 成为年度话题大作。

其中的一些情节, 至今还让人印象深刻——张国立饰演的费墨开会的时候看到大家不停接电话, 语重心长地说“这手机藏了大家多少秘密, 人一拿起手机就言不由衷”。可他自己也栽在手机上, 出轨未遂被老婆抓包, 埋怨现代通讯工具太便利, 太容易被人窥探到秘密。

而如今手机更加智能, 越发密切地渗入人们的生活, 哪怕身处不同的文化背景, 但在共同的人性弱点下, 仍将炸出不少意想不到的手机故事。意大利导演保罗·格诺维塞就用《完美陌生人》这部电影, 完成了一次惊险的探秘实验。

这部电影一开始, 就是七个好友, 三对夫妻共赴一场聚会。围坐在一张大餐桌旁, 女主人伊娃提议玩公开手机信息小游戏, 来一个真心话大冒险, 所有人的手机放在桌上, 短信、电话、邮件、社交消息……来什么分享什么。

随着七个手机陆续响起, 这些“熟悉到没有秘密”的夫妻及好友之间, 掀起了风暴。他们的隐私被一一公开, 整容、出轨、偷腥……试探变成一场闹剧, 猜忌、争吵、痛哭、辩解, 在场所有人都变成彼此眼中的“陌生人”。

就在一切闹得不可收拾时, 男主人一句话说到大家心坎里去了: “手机是我们的黑匣子, 装了所有的秘密, 可能装得太多了。我们不该拿手机玩这个游戏。”

离婚官司里涉及出轨 手机取证的确实不少

看完这部电影, 不少网友吓出一身冷汗, “伴侣之间千万别玩这种游戏, 会死得很惨。”也有网友表示, 试探另一半最狠的一句话估计就是“亲爱的, 可以让我看看你的手机吗?”

不过, 更多人在内心深处, 对“该不该看伴侣的手机”这个问题, 肯定是纠结了许久, 也没有一个答案。

《奇葩说》第一季, 由蔡康永和高晓松带领的正反两方就对这个问题, 展开了唇枪舌剑, 要不是马薇薇一句“你上厕所我给你递手纸的时候你不跟我讲隐私, 我看你手机你要跟我讲隐私?”恐怕正反两方谁拿下胜局还很难说。

那么, 在现实的婚姻生活中, 这个烫手的问题, 到底该如何看待?

苏迪亚, 是杭州法律圈内打婚姻官司蛮有名的一位律师。前天, 在听完记者讲述的《完美陌生人》的故事后, 他笑言: “这太可怕了。”

苏律师告诉记者, 自己接手的离婚案例中就有许多案例,

本报记者
陆芳

最近, 崔永元持续在微博发布针对电影《手机2》主创的信息, 冯小刚、徐帆、刘震云、范冰冰纷纷成为他的炮轰对象。除了范冰冰工作室发布声明, 回应了崔披露的“4天6000元”是未经证实的谣言外, 其他涉及人员均未有任何回应。

不过, 这场口仗却让不少人注意到, 冯小刚又要拍《手机》的续集了。

《手机》是15年前的片子, 可现在回头看, 当年里面的一句台词“手机就是手雷啊”, 仍然不过时。徐帆饰演的沈雪, 发现葛优饰演的严守一与范冰冰饰演的武月私下偷情, 大闹一场, 就是手机惹的祸。

而眼下, 正在影院热映的意大利电影《完美陌生人》中, 也有一句高度相似的台词, “相爱没有那么容易, 每个人有他的手机”。

这部讲述现代人手机与婚姻隐私关系的片子, 豆瓣评分高达8.6分, 自5月25日上映后票房已过2885万, 成为最卖座的意大利电影。

看来, 手机已经进入互联网智能时代, 人性的弱点仍一成不变, 手机的话题再次引发热议。

夫妻一方为看对方手机可谓绞尽脑汁。有的手机是指纹锁, 趁对方睡着时, 拿起对方手指解锁。有的手机是虹膜锁, 趁对方睡着时, 扒开眼皮……他道出一句, “还是密码安全一点。”

另一位某法院的法官也告诉记者, 在目前受理的离婚案件中, 涉及到一方出轨的, 手机取证的情况确实越来越多了。

但苏律师认为, 在《婚姻法》中, 有夫妻忠实对方的义务。所以, 在不违反忠实义务前提下, 没有损害家庭及对方利益, 他建议双方适当保持个人私人空间, 手机是个人隐私, 不要随便看对方手机。

苏律师最后给出的经验之谈是, 怀疑往往是家庭矛盾的开始, 信任最重要, “做到对方主动给你看手机, 你都不想看, 这就对了。”

手机为什么那么危险 它已经变成我们的“外脑”

手机为什么会成为婚姻、感情里的“手雷”? 情感作家、算爱研习社主理人陆琪对此也做了一番深入解读。

“手机首先是一件联络沟通的便利工具, 因此它降低了出轨的难度, 并且提升了被发现的难度。这也就是为什么, 很多影视作品里提到手机就是和出轨、劈腿有关。也因为这个特性, 人们抓出轨的主战场转向了手机。”

但他表示: 会不会出轨, 是人性, 和工具毫无关系。只不过有了手机, 偷情方便, 露馅也容易。

他表示, 手机在婚恋关系里的重要性, 还有一点来自于它的承载性。

“手机会变成你的‘外脑’, 也就是你新的记忆承载器官, 很多照片、聊天记录、联系方式, 在手机里变成了几近永久保存。使得你过去的的生活, 你亲密关系里发生的所有事情, 都不可抹杀了。”

他表示, 手机承载了几乎绝大多数的感情活动, 更不用说婚姻内的生活了。当生活和感情发生变故的时候, 几乎都绕不开手机的外脑记忆功能。也难怪影视作品里, 越来越多地出现手机。

浙江大学退休老师陈建新则从社会学角度解释了这一现象。

“不得不承认, 在智能手机时代, 手机作为社交工具, 隐藏了其主人几乎全部的私密。从社会学的角度看, 现代家庭与传统家庭不同的是, 夫妻双方都有工作, 也都有自己的社交, 因此, 也都有自己的私生活。现代社会倡导在一定程度上保护个人的私生活, 是有一定道理的。然而, 爱情和婚姻是一种奇特的事物, 具有强烈的排他性。在现代婚姻中, 双方的忠诚度非常重要, 它甚至是维系家庭的重要支柱……但事实上, 现代婚姻制度并不能保证婚姻双方的绝对忠诚, 电影就是使用了智能手机这种特殊社交关系, 把这种现实残酷地揭示了出来。”