

当书香遇见田园 这是良渚赠予的生活之诗

朱杨健 金良瓶

“迎春起饭牛，双驾耕东菑。”这是诗人笔下的田家即事。在良渚港南村，两头悠悠前行的老牛，仿佛把时光倒回了几十年。一望无垠的田野，麦浪滚滚，依旧是千年不变的模样，但是如今见到，却止不住让人动容。走进良渚，书香伴着浓浓的春耕气息，扑面而来。

水稻田里捉泥鳅 田埂头上读春谚

“现在很多人都只知道牛耕田了，其实牛耕田里还分为犁田和耕田不同的两种方式，犁田用的工具是犁，主要是把土地上的杂草翻整，耕田的工具是耘，是把翻好的土地耘平。”港南村村委主任康宏果说，今天的活动，不仅让自己回忆起了小时候双抢、农忙的日子，尤其是看到这两头牛，更是感受良多。

打破回忆的是一阵阵清脆的孩童诵读声，良渚三小的孩子们，在田间用稚嫩而有清晰的声音大声朗读《春耕谚语》。

谚语、节气，千百年来，农民在土地上所创造和积淀的智慧，无不让人惊叹。

“港南村地处安保、文保、环保三保地区，我想我们最大的优势是生态，我们最擅长的是农耕，所以港南的美丽乡村就要做足这两篇文章。”康宏果说。

在港南村描绘的新农村蓝图里，我们看到的有传统农耕文化的恢复和体验，也有创新和开拓。

“水稻田里捉泥鳅，许多八零后还有这个记忆，我们正在恢复传统的水稻田，让现在的

▼春耕仪式。



孩子们也能够体验到其中的乐趣，同时也学到知识。”康宏果说，通过对传统农耕文化的挖掘，既是传承也是保护，同时也是农家乐、民宿等美丽经济发展最好的基础。

风景田园绘蓝图 丰收时节食彩稻

“我从大约前年开始尝试彩稻的种植，三年多的实践，现在对风景田园已经有了比较丰富的经验了。”

说话的是良渚种粮大户姚荣建，他是土生土长的良渚人，如今在港南村、纤石村、西塘村、良渚村承包了3000余亩土地种植粮食。

姚荣建说，结合美丽乡村建设，2015年开始他尝试着做田园景观，通过不同颜色的彩稻种植，在田野上绘出漂亮的景观图案。

“从最开始的笑脸，到后来的G20、喜迎十九大……很多人特意赶来看，所以去年专门建造了两座景观台。”姚荣建说，今年的图案马上就要播种下去了，至于什么图案先卖个关子。

风景田园不光可以欣赏，彩稻更是一种健康的食品。

“都是我自己留种留好的，营养好味道也好，前几年重心在风景制作上，今年我想等丰收的时候可以试一下了，彩稻做出来的饭也

特别有意思的。”姚荣建说。

农业的创新，有许多文章可以做，尤其是结合美丽乡村，这是一个精彩纷呈的大舞台。

书香良渚润心灵 美好生活赋诗意

多读书、读好书，让浓浓的书香弥漫在良渚的每个角落，让文化的魅力浸润良渚百姓的心灵。

“三月，晓书馆落户良渚文化艺术中心，四月，杭州图书馆诗歌空间落户诗外空间，这两个堪称双子座，让良渚的文化艺术气息越来越浓厚。良渚已经成为杭州一个文化高地。”良渚新城、良渚街道副主任沈丽月说，“今年，良渚会开展书香良渚系列活动，真正让文化惠民。”

这不，书香良渚之田园牧歌，透着浓浓的春耕气息，扑面而来，让人耳目一新。

腹有诗书气自华。当农业遇见文化，当农耕染上书香，在良渚，美丽乡村的蓝图正在呈现出立体和多元的一面。

高晓松说，生活不止眼前的苟且，还有诗和远方。其实，又何必去寻找远方呢？

你看，诗和田野，不正是良渚这片土地赠予的美好生活，不正是多少人梦中向往的美好生活，她吟唱着美丽乡村建设的时代之歌，翩翩而至……

▲体验传统的老牛耕田。

七彩童年 我和良渚共成长

儿童是祖国的未来，少年强则中国强。

在良渚，孩子们拥有一个七彩的童年。前两天，良渚新城、良渚街道举行“七彩童年我和良渚共成长”主题活动，用一场盛大的文艺汇演迎接“六一”儿童节的到来。

此次活动吸引了包括良渚一小、东方未来学校、七贤小学在内的8所小学的孩子登台展示自己的才艺，他们带来了管弦乐合奏《前奏与追求》、群舞《弄堂记忆》、独唱《金翅膀的百灵鸟》、话剧《渔夫和金鱼的故事》等

17个别具一格的节目，为即将到来的“六一”儿童节献礼。

精彩的才艺表演展现了良渚孩子的幸福童年，同时也是一场文化、美德的传播和传承。

“良渚是我成长的地方，我会更努力学习，为良渚的美丽与发展贡献力量。”来自良渚一小的6年级学生汪瑜亮说，自己会从不乱扔乱倒垃圾这些生活中的小事做起，与良渚共同成长。
金良瓶 沈祥林

