

小记者习作

## 开在心中的花朵

乔司中心小学603班 方馨钰

烟花三月,草长莺飞。去清浅的河边垂钓,又或者到附近的山路上踏青,山极陡峭,风极柔和,水碧如天。各色的花缀了满地新绿,初春的偶遇,必定会有着花。像夏日没了绿荫会偏执,秋风没了落叶会孤独,冬雪没了阳光会苦闷。

那是初见。初见这一片桃花,那天,是我的生辰。

雨含春意,飘飘洒洒,使得万物也显得格外空灵。目光不经意瞥见一抹红——那是极淡的红,好似少女的丹唇笑靥如花,婀娜的笑着,好像能听见那清丽的声音,那花瓣徐徐落下怎能不惹人怜爱?仿若是回眸一眼,泪落千溪,绯红的花瓣打落心头。脑海里浮现出漫天花雨,弥漫整个天空的情景。眯着眼,仿佛身临其境,闻着淡淡的桃花香,期待花儿在落下时惊起漫天花雨。

“桃之夭夭,灼灼其华。”

在春日落下时分,它就仿佛置身于烟云中对人一颦一笑。风乍起,那些花便纷纷扬扬落下,绯红的花雨打下,心中是喜的,期盼着更大一点,期盼着想象中的一片粉红,期盼着那一场盛世繁花。落英缤纷,天空一阵绯红,落地缀了绿意,不由想起陶渊明的《桃花

源记》,想来,世外桃源也不过如此吧,喜悦之情无法掩饰。

但无法想象的,却是花雨过后第三次来,那已是残花寂寥,芳华殆尽。没了前次的喜悦,我怔在原地。我知道或许没了惊艳,但眼前却是超乎意料的孤寂。时光,是时光留下的痕迹。一朝之间,繁花落去,红颜也会老去。

“花谢花飞飞满天,红消香断有谁怜?试看春残花渐落,便是红颜老死时。一朝春尽红颜老,花落人亡两不知。”

脑中浮现了黛玉的《葬花吟》。原来这一场美丽,是在孤寂之上。原来花如此脆弱,那人——人的一生是不是也如此脆弱。

我心中的花朵,会不会也在一瞬之间凋零,再无了踪影?一阵寂寥,花落人散。过往却如云烟。繁花约莫是落尽了吧。我想。

一瞬,好似世界灰暗,是啊,快毕业了,桃花已经落尽,流年似水,六年转瞬即逝。我看了六年的桃花,看了六年的落尽,看了六年的悲欢离合。

泪水缓缓划过,落寞离开。终是不舍,缓缓回眸,只是一眼,又惊起几层涟漪——那是青涩的新桃,一个个垂在枝头,好像岁月中那

一珍贵的青涩,却又隐隐约约的,像是透着一丝红。

结果了吗?细数着时光,是也,五月了,桃子是该结了。就像那些零零星星的时光碎片一样,最后那些如花一样美丽的过往,终究会落,但替代着的,是新桃——

三月的桃花谢了,消失在江南烟雨中,消失在尘土中,消失在故乡里。那些笑靥如花,那些忧愁蹙眉,都开始新生。

新桃,青涩,初经人事,懵懵懂懂却跌跌撞撞,好像永远带着雾气,看不清前方的道路,却有明白前方的道理。像极了那些将要来到却好像已经到来的青春华年。

结果。

六年的努力,六年的喜悦,六年的悲伤,我们的六年,纷纷扬扬。最后结尾那颗青涩的果实,留在记忆的天空里,如辰星发着微光。逝去,也是拥有。有些东西不需要天长地久,用一朵花的时间,便足矣,将美丽留于心头。

释然。

开在心中的花朵,不会谢。开在心里的花在期盼每一个春天,期盼每一场雨季,期盼每一次花开花落。是啊,世间繁花何曾落尽过?花开花落,无穷的替代,新生,释然。

## 苔花

育才实验小学映荷校区602班 厉以则

你见过苔花吗?

我见过。

它总是长在小巷最阴暗最潮湿的地方,绿茵茵的,摸上去软绵绵的,微微有点湿润。你也许不会注意到它的,它那么不起眼,与陈旧的石墙那么相近,不走近绝对不会发现,那有一块深深的墨绿,在很顽强很努力很快乐地活着。

天天从它身边经过中,从来没有注意到它,它还是很快乐,没有沮丧,没有失望,它只是那样生活在墙角。

有一天,一只鸟儿在墙角边唱赞歌,我想知道它在唱什么,我走过去。

它开花了。开的是很小很小,但也很白很白的花,像米粒一样。我不由凑近去看。

很别致的一朵花!它虽然白,但并不刺

眼,白里掺着几缕米黄色,又纯粹又温柔。想起老师说过一句话“你别看苔它很小,但放大了后,就是片森林!”现在是春天了,百花齐放,连小小的苔花也一样,虽然它很小,它没有月季鲜艳,也没有栀子花芬芳,但若仔细去看,是很像牡丹花的。苔花从未考虑过要像洛阳的牡丹一样吸引众人,它只是觉得,我和所有花都平等所以我也可以开花。我学牡丹那样打扮自己,并非让大家观赏,而是让我自己看的。

苔花如米小,也学牡丹开。

我想起了山区的孩子。

他们所在的山区,就像苔花所生长的墙角一样,贫困且无人问津;他们在那里快活地成长着,没有抱怨,就像谈苔花在墙角一样快乐而不引人注目;他们在那里绽放自己的风

彩,就像苔花在墙角一样开花。他们像苔花一样,那么纯洁,又那么渺小,他们也许在绽放自己,学着像城中的我们一样绽放,但我们的耀眼终究不是自己所看的,只有像苔花那样的他们,把最质朴的美

感带给自己欣赏。

显然,我不知道面对山区的条件要有多大的胸怀才能快乐,但我知道,那小小的一点苔花也能被放大成一朵牡丹。

苔花如米小,也学牡丹开。山区的孩子就是苔花,那知足快乐的苔花。若是能遇上赞美苔花的鸟儿一样赞美那些孩子的老师,那么,他们都将变成洛阳的牡丹花。

“叽叽啾,叽叽啾”。那只鸟儿还在唱着对苔花的赞歌,它唱的是,“苔花如米小,也学牡丹开”。

## 以“绿”养绿 打造全电农业

“有了电力支撑作为保障,大棚的控温问题就彻底解决了!”5月23日,在余杭区仓前街道吴山前村花木培育基地现场,负责人张学林对前来宣传安全用电的余杭区供电公司科技城供电所员工毛世春说。

为更好地做好优质服务,国网浙江杭州市余杭区供电公司开辟电能替代服务用户的“绿色通道”,为用户制定专属的用电分析报告,同时向用户提出多选择的购电方案套餐,供用户选择,帮助用户实现利益最大化。

党的十九大报告中提出:“实施乡村振兴战略。农业农村农民问题是关系国计民生的根本性问题,必须始终把解决好‘三农’问题作为全党工作重中之重。”

乡村振兴,电力先行。科技城所辖区域内有多家大型花木培育基地,而基地的大棚内都对温度的控制非常严格,目前全靠木柴煤炭燃烧控制棚内温度。据悉,工业锅炉每燃烧亿吨标准煤,就产生二氧化碳2610公斤,二氧化硫8.5公斤,氮氧化物7.4公斤,这些废气是大气主要的污染物之一。

余杭区仓前街道吴山前村2组杜家桥的大型苗木种植企业老板张学林说:“原先用煤炭进行加热,温度不好控制,还污染环境。”了解到情况后,科技城所主动上门进行对接、商讨,为其出谋划策,多次进行实地调研,结合其生产经营和用能情况合理分析,建议该企业由原

始的燃烧木柴供热进行改造,用电能进行替代,改由消耗电能的空调制热控温,并由供电企业提供技术支撑和服务,以此降低企业生产经营成本,这一举措不仅也满足了环保要求也使该企业实现了节能增效,受到了该企业一致好评。

5月23日,来到花木培育基地现场,只见一排排大棚整齐排列,农户们正在精心整理花木。“自从电能替代柴改电后,整个花木培育基地的样子焕然一新,干净整洁,环保高效,最重要的还是价格上的优势,虽然短时间内看不到,但我对未来还是很有信心的。”该企业的负责人张学林先生强调说到。

马丹婷