

# “最多跑一次”跑出“美丽”窗口

钮宇萍 朱丽萍/文

走进南湖公安出入境大厅,吸引人眼球的除了出入境标语外,还有对外公示的业务事项服务指南、办理流程等制作成的二维码。当下,二维码等早已成为我们沟通、交流的“网红”产品,这样的“网红产品”出现在出入境,无疑吸引了不少前来办证群众的驻足。

南湖出入境窗口以“互联网+公安”思维,充分应用数字化、信息化媒介,除了将日常办证事项、指南通过二维码扫码查看的方式向大家展现外,同时,出入境窗口还结合今年南湖公安重推的“一网通”服务平台中嵌入的“一证通办”功能,在出入境业务中7个事项实现“一证通办”。

来自内蒙古的小邬准备前往香港旅游,随即在4月11日来到南湖公安出入境大厅办理“来往港澳通行证的签发”。“在办理的时候,我们发现小邬的居住证已经过期了,根据相关政策,其有嘉兴户籍人员的配偶也可办理。”南湖公安出

入境窗口民警闫俊华说道。随即,窗口工作人员第一时间通过“一证通办”功能调取了小邬与妻子小李的“婚姻状况证明”,很快,便办成了小邬的“签发”。

“没想到如此便捷,真的是让我为这个‘最多跑一次’点赞,广播什么的平台上听了很多次了,今天真的是自己感受了一把。”小邬感慨着。

为努力打造高效、快捷的“智慧政务”,南湖公安出入境大厅还实行机器换人模式。在大厅内配备自助填表机、自助签发机、自助取证机等,以高科技产品置换警力,提高工作效率。

对于出入境窗口服务,“人本、专业、安全、便捷”这是明显的特点,如何让大厅环境之美充盈每一个角落?南湖公安出入境大厅不断优化服务咨询区、自助填表区、人像采集区、业务受理区、排队等候区等区域。“能做到让群众急切而来,满意而归,并收获家一般的舒适感,这便是对我们工作最

好的肯定。”闫俊华说。对此,在规范设置办事大厅各区域的同时,南湖公安出入境大厅以“人性化”为目标,在大厅设立LED电子显示屏,滚动播放出入境业务知识和文明出境游提示等;设立“母婴室”,方便母亲喂奶照料婴儿;配备饮水机、老花镜、医药箱等便民服务,以备群众急需所用;配置“电子图书馆”,引进多功能机器人“出入境小管家”,营造舒心优美的绿色办事环境……朱阿姨在窗口体验的小小老花眼的贴心服务,便是给群众家一般舒适感的最好折射。

此外,为解决遇到办证高峰期群众办证等待时间长的问题,南湖公安出入境大厅通过强化日常业务和礼仪培训,来提高每位同志专业、热情的服务。同时,还设置群众意见簿和满意度评价器,全面接受群众监督,解决前来办事群众对公安窗口的陌生感,真心服务好每一位办证群众。

## 嘉兴国鸿公交271路荣获全国新能源公交高品质线路

5月27日,由中国交通部主办的“我的公交我的城”重大推选活动——新能源公交高品质线路经验交流会暨颁奖典礼在北京隆重举行,会上宣布了全国十大“新能源公交高品质线路”。嘉通集团所属的国鸿公交公司271路凭借着城乡公交一体化、全国镇村公交服务标准化、乡镇夜间公交全覆盖等独特优势一举荣获全国“新能源公交高品质线路”称号,成为全国十强之一。从此,这支“南湖红船旁的公交铁军”将被全国公交企业熟知,在公交领域将不断被推广和借鉴,也标志着嘉兴国鸿公交的镇村公交服务标准化和

新能源公交车在乡村线路上的运用走在了全国前列。

“新能源公交高品质线路”推选展示活动是交通部主办的“我的公交我的城”的重要环节。此次活动自2017年8月启动以来,吸引了全国各地350余家公交公司、运输企业参与,报名线路达650余条。经活动组委会初选、实地调研、媒体展示、社会公示、专家组严格审查推选等环节,活动从全国范围内遴选出10条“新能源公交高品质线路”。

271路,是嘉兴市国鸿公共交通有限公司的

重点线路之一,是“嘉兴镇村公交服务标准化”项目实施的重点线路及主要运营线路,是连接嘉兴市秀洲区政府和嘉兴北大门的经济重镇、著名的丝绸之乡王江泾镇的公交主干线。

国鸿公交公司及271路将以此为契机,以“红船精神”为引领,以习近平总书记“乡村振兴战略”为指导,全力打造敢为人先创新型、忠诚为民服务型的“南湖红船旁的公交铁军”,助力嘉兴“两美建设”,大力发挥公交的优势和特长,提升嘉兴人民的获得感、幸福感。

王淑珍/文

### 四角书影(95)

## 《追凶者也》的荒诞人生

《追凶者也》是由曹保平执导的黑色幽默悬疑片,刘烨、张译领衔主演。影片讲述了在偏远的西部村寨悄然发生的一桩残忍凶案,被警方推为首要疑凶的憨包汽修工宋老二与落魄古惑仔王友全、夜总会领班董小凤一起上演了一部嬉笑怒骂的黑色逃杀故事。

在剧作上比较有特点的是,影片用五个故事段落、三个人物视角构成了网状叙事的剧本结构。第一个叙事视角是憨包宋老二,因与被害人猫哥有过节而被怀疑是凶手,为了保护自己儿子的名声开启独自追凶的道路。由他引出了下一个叙事视角小烂屎王友全。王友全有点类似《心迷宫》中肖宗耀的故事线,为了生计偷摩托车逃跑,被老二误认为是凶手,但实际上只是偷了猫哥的摩托车。在摩托车上的西服外套里发现了老二与钱贵兴合影的照片残片。这段故事承上启下引出了真正的凶手董小凤,影片到这里才向观众真正揭开悬念的谜底。董小凤也承担了电影所有的喜剧包袱和讽刺,是真正的黑色幽默。在封闭的叙事环境里,三段故

事环环相扣,为观众还原一个荒诞而又离奇的事件。

而董小凤作为影片主题的承担者,在人物刻画的力度上其实是薄弱的。他是一个东北来的逃犯,为了让女朋友小萍不再当坐台小姐,接下了钱贵兴杀宋老二的买卖,原来追凶者才是凶手要杀的人。可是董小凤认错了杀人目标,误杀猫哥,牵连出后来一系列的事件。最后董小凤回到家想带着小萍逃跑,被早已设下埋伏的警察团团包围。他临终前说道,我这辈子就让奸商给坑了!买个房,丽水花园!丽水个大耙耙就他妈一条臭水沟子!说一楼送花园,送个大耙耙!他妈一进去就一堆大水管子……抢个金店,也让这帮孙子给坑了,我跟我哥们儿,俺俩,黑丝袜,大砍刀。这时董小凤抽出匕首,被紧张颤抖的警察小陈一枪爆头。人物的目标很低,只是想县城里买一套房和小萍安稳生活,但他用力的劲儿很大,不惜杀人,不惜牺牲自己的命,就像被生活的铁蹄践踏着的蝼蚁。《烈日灼心》里,队长对小丰说,在我眼里,人是神性和动物

性的总和,就是它有你想象不到的好,更有你想象不到的恶,没有对错,这就是人。而董小凤的善与常人大抵相同,而恶却来历不明,是什么样的动机让一个缺乏策略、莽撞又高度近视的人选择当一个“五星杀手”,如果仅仅是为了生计,那还远达不到杀人不眨眼的程度。董小凤身上的荒诞有些刻意为之的成分了。

比起《烈日灼心》结局的沉痛,《追凶者也》的落笔很轻,凶犯被枪毙;追凶者去找冤枉自己的村民讨说法;王友全说,没跟你开玩笑的,人生在世,诚信两个字很重要的,这些道理,我们家老爹从小就教过我嘛。唉,可惜他死得早,我都忘得差不多了。三个人都回到属于各自的正轨,大步走去,也许人生的荒诞就在于卯足劲儿地向前努力,最终发现仍在原地。

沈育晓/文

