

非遗进校园 瓶窑传统文化有了传承人

张妍

瓶窑有多少非遗,多得一只手数不过来。你瞧,余杭纸伞、良渚玉雕、石澜花灯、风箏制作……扎根于良渚文化核心区块,沐浴在非遗文化的润泽之中,流光山色间,老镇瓶窑一直以深厚的人文历史底蕴散发着独特的魅力。

作为瓶窑当地民众精神文化生活中的重要元素,如何延续非遗文化的文脉也成为了瓶窑文化建设与发展的重要课题。

这不,瓶窑镇良渚玉雕展示馆最近正式开馆。此次展出的1千余件展品均出自瓶窑镇玉雕大师蒋家洪之手。展示馆的其中一部分是玉雕教室,在此之前,蒋家洪已经义务为瓶窑一小的孩子们上了五年的玉雕制作技艺课。除了手把手地教孩子们玉雕工艺,还向孩子们免费提供刻刀和玉料。

开馆当天的“非遗文化进校园”活动上,由瓶窑一中、彭公小学、崇化小学、长命小学的孩子们带来的余杭滚灯、石澜花灯、余杭纸伞等非遗项目展示为人们呈现了一场别样的文化大餐。瓶窑一中、瓶窑一小、崇化小学、彭公小学、长命小学、北湖小学也正式授牌成为瓶窑镇“非遗”教育教学基地。

瓶窑镇现有非遗传承人5位,省级非遗项目1个、市级非遗项目4个、区级非遗项目10个。近年来,瓶窑镇着力发展美丽经济,传承美丽人文,挖掘传统特色文化,尤其注重非物质文化遗产项目挖掘,为传承和弘扬余杭优秀传统文化建设作出贡献。

一年前,瓶窑镇第六届文化艺术节的非



遗“活态展示”让老百姓在家门口一览非遗风采,去年11月,非遗表演在瓶窑北湖草荡芦花摄影节上惊艳了无数人的目光;今年春天,一场以花为媒的非遗文化节在瓶窑浪漫樱花谷精彩上演……挖掘非遗文化的价值与非遗保护在这里并行不悖,非遗文化的传承有了更为丰富而生动的新方式。

而去年瓶窑镇启动的“非遗进校园”活动,将非遗传承项目和传承人“送”到瓶窑各中小学,形成了“1+6”的教育教学模式(即1个非遗展示馆和6个非遗教育教学基地)。非遗传承人走进校园,以“手把手教学”的

方式,让学生们感受原汁原味的非遗文化魅力。如今,瓶窑一中、瓶窑一小、一小崇化校区、彭公小学、长命小学、北湖小学的学生们都可以通过校本课程、社团活动等方式深入了解非遗文化,文化传承的种子在学生们的`心中生根发芽。

瓶窑镇正以这样鲜活的方式全方位、立体化地展示传统文化的魅力,拉近校园与非遗文化的距离,唤起百姓对非物质文化遗产的重视。

传统文化传承的希望之火正在这里熠熠生光。

▲非遗文化进校园活动现场

余杭水务:把安全生产扛在肩上抓在手上

两名管道养护人员进入污水管网内进行作业后,不慎吸入硫化氢气体中毒昏迷被困井下,监护人员见状,立刻向上报告,展开了一场应急救援活动……这是6月27日,余杭水务在宏畔水厂组织开展有限空间作业事故应急救援演练预设的情景之一。

6月,是全国第17个“安全生产月”,整个余杭被浓浓的安全氛围包裹着。

余杭水务结合自身工作特点,围绕“生命至上、安全至上”的宣传主题,开展了安全作业知识培训、应急预案演练、用电安全专项整治、安全生产专项检查等系列活动。

宣传先行,让安全的触角延伸至各个角落。一条条悬挂着的横幅、一个个宣传栏的展示、一部部安全警示的影片……水务设施安装分公司正在行动,形式多样、亮点纷呈。

闲林分公司也积极响应,发起全体总动员,通过安全主题宣讲、安全警示教育、安全大检查、应急演练等多项活动,提前为高峰供水季排查安全隐患,保障炎炎夏日,市民用水无忧。

紧绷安全之弦,抓好安全演练。余杭分公司则针对中控值班人员,开展了一年一度



的高低配倒闸操作演练。操作过程采用一人操作一人监督的形式,防止倒闸过程中出现误操作。同时,根据高低配实际情况,分公司制定了应对突发性停电的快速倒闸方法,节省高配倒闸送电时间。

动员月、宣传月、落实月、消除月,余杭水务把安全生产扛在肩上、抓在手上。走进水务生产运行车间,只见映入眼帘的是走廊内错落有致的安全标语——安全从点滴做起、

安全可以演练,生命不能彩排、应急有方,从容天下、安全生产只有起点,没有终点……

是的,只有起点,没有终点。践行着“团结、务实、优质、高效”的服务理念,水务人一年365天,全天候在线,与一台台设备、一个个按钮、一道道水阀成为最亲密的“朋友”,这是余杭水务企业文化的缩影,也是确保城市基础设施安全运行的社会担当。

陈芳雨