

著名舞台大秀《斯拉法的下雪秀》8月登陆杭城

# 有小丑有打雪仗有彩色大气球 这部剧谢绝8岁以下儿童

本报记者 马黎

这两天传出一个消息,即将于8月1日登陆杭州大剧院的《斯拉法的下雪秀》(Slava's Snow Show)(以下简称《下雪秀》),仅6月份的票房销售就突破了100万。这个数字,比之后巡演的其他几站:上海、西安、长沙都要高出很多。

如果你是一名戏剧爱好者,这部来自俄罗斯著名小丑角大师斯拉法·波鲁林的舞台大秀,之前一定听说过——自1993年首次公演至今,25年来,《下雪秀》已经游走了全球30多个国家,100多个城市,演出超过6000场次,观看人次超过400万。世界上重要的戏剧表演类奖项,例如奥利弗奖、托尼奖、英国爱丁堡国际艺术节评论奖、纽约戏剧奖等等,都被它扫遍了。

光听这个名字,又是正逢暑期,很多人会以为,杭州票房的大卖是不是跟这是一部“给伢儿看的剧”有关系。毕竟,上周本报也报道过,七八两个月,杭州上档22部儿童剧,普遍票卖得不错,好几场已近售罄。

但是,钱报记者注意到,《下雪秀》的海报上却打出了一句话:本演出8岁以下及1.2米身高以下的儿童谢绝入场。

从宣传的信息看,小丑、现场“打雪仗”、彩色大气球,这些元素都是孩子们的最爱。

谢绝孩子看,这是为什么?



《下雪秀》剧照。

## 这部大秀 拒绝8岁以下的孩子

杭州站,是《下雪秀》今年中国巡演的首站,大卖其实是可以预料到的,比如反季节剧的优势,光看海报和“这个夏天,来杭州看雪”这样的标题,就足够降温了。

但是,最容易打动受众,带来票房的“亲子”概念,却被弃用了。

“本演出8岁以下及1.2米身高以下的儿童谢绝入场。”演出商西戏的创始人董怡林告诉钱报记者,和斯拉法的剧团签订合同时,团方就特别要求,把这句要求写在合同里,“它看起来很像,但绝对不是儿童剧。”

是的,看起来很像。

演员们都是小丑艺术家,小丑扮相的基本功能就是把快乐带给大家。而这个秀的形式和场景,单从剧照上就能体会到欢乐和互动。

比如,巨大的蜘蛛网从第一排粘到最后一排,你的手机、项链随时可能会被粘走。此前在其他城市演出时,剧场经常有失物招领。

而高潮,是所有人都在等的“打雪仗”——暴风雪,6000多万片雪花扑向观众席,头发、衣服、脚边……你的身上全是雪。

这还没完,临近结束时,3只直径超过2米的红、黄、蓝大气球,还会滚到你的头上,你想怎么玩都可以。近些年的中国剧场里,没有人这么玩过。

这还不是儿童剧?不是。

去年的北京发布会上,斯拉法本人就明确表示:“其实这不是一部给孩子的儿童剧,而是送给成年人找回童年快乐的礼物。”

## 为什么拒绝孩子 不想大人被干扰

看过剧的人会有同感。

全剧没有一句台词,没有故事情节,只是一个场景接一个场景,小丑艺术家用丰富的默剧动作,世界性的音乐,带你重回童年——有些是你童年曾经幻想过的场景;有时候是在激昂的音乐中,强风吹得眼睛无法睁开,雪片打在脸上,孤独的小丑与风对抗,逆风而行,意味深长。

这样的感受,让很多人笑中带泪。

用导演赵森的话说:“小丑剧目创作在欧洲其实是一个‘哲学’命题,因为小丑的定位始终就是孤独、敏感、好奇、调皮、善良,他们总是用幽默的方式来呈现人类心灵的弱点,用戏谑自己的方式来嘲笑疯狂的世界。”

“这个戏就是做给成人看的,融入了人生经历和体验在戏里。比如一开头,一个落寞的小丑走向舞台中间,他要自杀。这样的设置,包含了对生命的思考,小朋友是没办法理解的。所以,这不是一个只是欢乐的剧。”董怡林说。

去年,董怡林去看了上海场,是带着两个孩子去的,“他们一开始就知道会有暴风雪的场景,一进场就开始等。哎呀,什么时候来,什么时候来啊……”

“这部戏前面的内容,小孩很难看进去。”董怡林很快就发现,演出现场不乏小孩子满地跑,所以这部剧创作的初衷,起码有一半以上的内容,对孩子来说,是丢失的。而对其他观众来说,因为受到干扰,气氛就坏了,“一个剧本本来要传达出100分的东西,可能你能感受接收到的只有50分,尤其是创作者想要传达出的最核心的部分,丢失了。”

去年在北京,斯拉法也有点遗憾地说:“这个剧现在有太多的孩子观众,为此我们也做了一些调整。但如果孩子们太吵闹,是会影响到其他观众的观看效果。”

## 对成人观众来说 这是一部没有规矩的戏

不过,钱报记者发现,“谢绝8岁以下儿童”的规定,并不是所有城市在宣传中都把它放到醒目位置,或者做特别提醒。

大家都知道,中国的表演市场,儿童剧、亲子剧市场很好,其他大部分剧都比较难,除非有特别大的IP,所以很多项目习惯往亲子剧去靠。

但是,董怡林坚决要把这条“底线”放出来,而这条设定的“界线”,是因为“我们认为至少8岁以后的小朋友,心智上开始成熟一些,可以管住自己。”她还特别想让受到了一些生活挫折,有压力的人群来看戏。

不过,除了低龄儿童的“界线”,不能乱跑以外,这个戏没有特别多的规矩,也一点都不深奥,它能让你在成人世界里找回久违的简单的快乐,你可以尽情呼喊,尽情鼓掌。而在结束时,整个剧场挤满了厚厚的“雪”,你可以离开座位,自由玩耍。

所以去年,很多大人是笑中带泪走出剧场的。北京场,我们看到了90多岁的蓝天野,看到了82岁的“大导”林兆华,他们像孩子一般伸手玩球,打雪仗。

斯拉法说了,只要观众不离场,这个秀就没有结束。

**文化广场**  
咨询电话:85311326

2018年7月11日 星期三

**今日电影**

**胜利影城**

《动物世界》12:30 14:55 17:20  
《我不是药神》12:00 12:40 14:05 14:45 16:10 16:50 18:15 18:55 19:45 20:20 21:00  
票房:87080142

**今日舞台**

**浙江胜利剧院**

小伢儿金舞台——  
大型亲情教育儿童剧《小蝌蚪找妈妈》  
时间:7月14日 10:00/14:00/16:00  
票价:79.9、49.9、29.9元  
剧团:北京丑小鸭卡通艺术团  
抢座热线:13738076733  
阿加莎推理巨作《捕鼠器》  
时间:7月20日 19:30

阿加莎推理巨作《谋杀启事》  
时间:7月21日 19:30  
“向阿加莎致敬”美国悬疑剧《万圣节游戏》  
时间:10月20日-21日 19:30  
票价:100、180、280、380元  
剧团:上海现代人剧社  
票务:大麦网1010-3721

《绿野仙踪之奥兹国大冒险》  
时间:7月29日 19:00  
票价:80、180、280、380元  
主办:南京千禧安康文化  
票务:大麦网1010-3721

“干与干寻”宫崎骏·久石让动漫视听系列主题音乐会  
时间:10月19日 19:30  
票价:180、280、380元  
票务:大麦网1010-3721

**杭州剧院**

演出剧目:越剧《香罗记》  
演出时间:2018年7月17日 19:30  
演出票价:380、280、180、100、50元  
演出剧团:绍兴越剧艺术发展有限公司

演出剧目:越剧《西厢记》  
演出时间:2018年7月18日 19:30  
演出票价:380、280、180、100、50元  
演出剧团:绍兴越剧艺术发展有限公司

演出剧目:越剧《碧玉簪》  
演出时间:2018年7月23-24日晚 19:30  
演出票价:300、200、100、50元  
演出剧团:浙江小白花越剧团

演出剧目:《菊次郎的夏天》日本

钢琴家二见勇气独奏试听音乐会》  
演出时间:2018年7月26日 19:30  
演出票价:300、200、100、50元  
演出人员:二见勇气

演出剧目:话剧《杂音》  
演出时间:2018年7月27日 19:30  
演出票价:400、300、200、100元  
演出剧团:南京大学艺术硕士剧团

演出剧目:话剧《蒋公的面子》  
演出时间:2018年7月28日 19:30  
演出票价:580、480、380、280、180、120元  
演出剧团:南京大学艺术硕士剧团

演出剧目:俄罗斯远东少儿芭蕾舞《爱丽丝梦游仙境》  
演出时间:2018年7月29日 19:30

演出票价:480、380、280、180、80元  
演出剧团:俄罗斯远东少儿芭蕾舞团

演出剧目:话剧《广陵散》  
演出时间:2018年8月1日晚 19:30  
演出票价:280、180、100、50元  
演出人员:孙博、张宏伟、刘大可等

演出剧目:冰舞芭蕾《天鹅湖》  
演出时间:2018年8月2日晚 19:30  
演出票价:680、480、380、280、180、80元  
演出剧团:莫斯科芭蕾舞剧院

演出剧目:《音乐之声——萨尔茨堡二重奏音乐会》  
演出时间:2018年8月16日晚 19:30  
演出票价:300、200、100、50元  
演出人员:伊芬·提姆阿诺、亚历山大·普雷达

●演出信息如有变动,请以各影院、剧院当天现场公告为准。