

金华首个森林露营基地明天开营

金华山“千日醉泉”小西湖有怎样的传说



据浙江新闻客户端 记者 朱浙萍
通讯员 王婷 杨昶昀 摄影 时补法

这周六,金华山小西湖森林露营基地即将开业。它是金华首个森林露营基地。

金华山山体巨大,逾千米的垂直海拔落差加上90%以上的森林覆盖率,成为名副其实的浙中京都。该露营基地就在风景如画的金华山“小西湖”旁边,海拔在1000米左右。该露营基地前期投入了500万元,可以同时容纳200多个帐篷。基地还配备了停车场、卫生间、小卖部、帐篷里是温暖舒适的小家庭,帐篷外是美好清新的大自然。在这里,你可以用最自在的方式亲近大自然,不随便,不将就。夏夜里,在森林的包围中,在湖水的微风里,在星空下和金华山独处,那该是一件多么有诗意的事情啊。

这个露营基地附近有美丽的小西湖,还有神秘的徐公湖。徐公湖据说是晋徐公偶遇赤松子、安期生,饮湖水而醉的升仙之地。因此有“千日醉泉”的美称。

相传晋代时,金华山大岭村有位姓徐的士郎中,他悬壶行善,救死扶伤,对贫苦之人则不收费。人们都称他徐郎中,倒忘了其名字。

一日,徐郎中到金华山顶采药归来,行至一涧旁的大水塘处,见有二位道长正在涧边一大石上下棋。

徐郎中惊诧不已,心想:这两位必是道仙。我何不看上一局,以长见识呢!于是,徐郎中蹑手蹑脚来到二仙身边,放下药篓,手扶锄头,在一旁观起棋来。

看了一会,徐郎中觉得又饥又渴,正想去涧边喝口泉水,其中一位道长忽从腰间解下一只葫芦递给他,说:“你大概是渴了想喝水,就用这个葫芦去舀水喝吧!”

徐郎中道了谢,接过葫芦跑到大水塘边。只见那水塘是与山涧相接的活水,清澈见底。他灌满了一葫芦水,仰着脖子便“咕嘟咕嘟”喝了个足够。就觉得肚子里发热,接着便全身都热燥起来,走路都觉得轻飘飘的,就像喝足了陈年老酒。倒

在地上呼呼大睡了。

徐郎中一觉醒来,却见身边的荒草很高很高,一些葛藤已爬满全身,身体就像被绳索捆住了一样。他好不容易挣脱了身上的葛藤,爬起来一看,两位下棋的道长也不知何时离开了。他连忙去找自己的药筐和挖药的开山锄,一摸锄柄,早烂了成了朽木,而药筐更是烂得像泥土。他心中一急,就拔腿飞奔回家。

徐郎中一回到村口,只见几个乡亲都惊讶地愣愣望着他,有的还转身就跑。他回到家里,只见堂屋的案几上供着一块灵牌,母亲正在案前烧着纸钱。老母亲哭着道:“儿啊,你去金华山采药,怎么一去就是三年呀?家里人都当你不在了,正替你烧‘三周年’呢。”徐郎中听了,忙道:“娘,我只在山中看二位神仙下一盘棋,又睡了一觉,怎么就过去三年了?”

“什么?你看神仙下棋,是不是两位穿着黄色道袍的神仙?”

“娘怎么知道?”

“啊呀!我儿有所不知。正当你一去不归,娘为你哭得死去活来时,去年一天,忽然夜得一梦,见两位穿着黄色道服的神仙对我说:你儿正在看我们俩下棋,你不必太过悲伤。再过一年,你儿子就会回家的。”

“娘,那两位神仙还说了些什么?”

“他们说了自己的名字,一个叫赤松子,一个叫安期生。说完就不见了身影。”

徐郎中听了高兴地说:“娘,他们原来就是在金华山修炼成仙的安期先生和赤松黄大仙。他们都是我一直很敬仰的神仙啊!”

当天,徐郎中就撤掉了那块为自己而设的灵牌,换上了赤松子和安期生两位仙师的牌位。每天都晨昏三炷清香供奉着。

一年过去,徐母去世了。徐郎中又上了山。这一去,就再也没有回来了。

徐郎中人虽然没有回来,可这一带村子生病的人却常常梦见他来给他们治病。得梦后的第二天病人都会不药而愈。因此大家都知道徐郎中也已经成了仙,就给他建了庙,恭敬地称他为“徐公”。山顶那个徐公喝过水的水塘呢,就被称为“徐公湖”,也叫“千日醉泉”。金华山还建有“徐公庙”。那两块徐公的师父下过棋的“石棋盘”,也纹丝不动地至今还留在金华山。



“小西湖”雪景

多彩活动丰富群众生活 武义桃溪文化礼堂激发乡村活力

“一住淮安,一住无锡,怎结的这私情……”夜幕降临,武义桃溪镇陶村文化礼堂座无虚席,一曲“省级非遗”昆曲《十五贯》,字正腔圆,余音绕梁,村民们看得如痴如醉。文化礼堂不仅成了桃溪镇昆曲传承人何育美等延艺社成员的“大舞台”,桃溪中心小学的昆曲兴趣班成员更是把课堂直接搬了进来,小朋友们念唱作打,学得有模有样。

一颦一笑间见证非遗传承,多彩活动丰富群众生活。桃溪镇把文化礼堂打造成传承传统文化的新载体,更是通过开展“礼堂+传统文化”“礼堂+免费开放活动”“礼堂+春泥计划”“礼堂+志愿服务”等“礼堂+”系列活动,利用农村“文化礼堂”把传统文化传承、社会主义核心价值观弘扬、公民道德建设推广等功能有机结合,不断提升历史文化韵味,激发了乡村活力。

乡村振兴离不开文化振兴,文化的生命力在

于公众参与,桃溪镇免费开放文化礼堂,为群众提供接地气的“文化客厅”。陶村文化礼堂让孩子们走进文化礼堂,感受礼堂魅力,在礼堂内不断提高自身能力,“春泥计划”暑期实践队的老师和学生汇报演出,不仅锻炼了学生的能力,更为村民们带来一场“好戏”。暑假期间,桃溪民间乐师潘爱珍,还在文化礼堂举办了青少年二胡公益培训,免费教孩子们学二胡。

丰富文化内涵,提升品质效能,桃溪镇还将文化礼堂打造为弘扬主流价值的坚强堡垒,潜移默化改变村民的精神面貌。该镇上江村文化礼堂,举行“尊老爱老”志愿服务活动:义诊、洗头、理发、修剪指甲、泡脚、理疗、文艺表演、法律咨询、垃圾分类宣传等活动,广大村民纷纷点赞。老人们笑得像个孩子,直说好久都没这么“暖心”了。

据浙江新闻客户端 通讯员 程豫 陶峰松

