

上海书展上,文学界大咖们聚谈李敬泽的《会饮记》

## 台风天、七夕日,聊聊一本书、一个人

本报特派记者 张瑾华 发自上海

“会饮”这个词,大概非常符合中国作协专职副主席、书记处书记、著名作家李敬泽的趣味,因为一是他好饮,二是无论是否出于他的自愿,他有很多“会”,开会,聚会,因缘际会。

他每月都会在朋友圈里发个“一小篇儿”加一个羞涩的表情符号。然后这本《会饮记》就出来了。不仅这本,他还出了本跟“会”有关的书——《会议室与山丘》。

8月17日下午2点,上海思南文学之家,台风天,还是来了很多李敬泽的粉丝。一场七夕“会饮”,题为《打开他的精神星图》的文学活动,在一片欢笑语声中开始了。

因为李敬泽“新锐作家”的身份,在座的张新颖、毛尖、黄德海几位嘉宾,都被主持人介绍为“青年作家”。

“去年来过上海书展,出了新书,今年又来了,好像多多多产似的,我是个勤奋的新锐作者。”李敬泽先介绍《会饮记》的创作来历,“‘会饮’有个高大上的来历——柏拉图写了很多《谈话录》,其中有一篇就是《会饮》,一群希腊人在谈爱欲。我的书也是有这个意思,一群中国老爷们,文化人的种种言谈和思绪,我希望能写出这个时代的有意思之处。至于‘精神星图’,我听着毛骨悚然,这个题太大了,我的顶多是露珠吧。”

复旦大学教授、著名评论家张新颖作为



李敬泽

李敬泽的老友,觉得李敬泽东一个专栏西一个专栏,实在是能写。

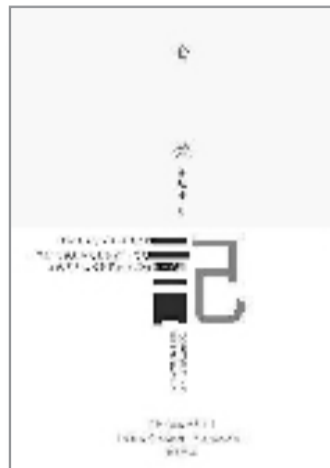
他提及很早跟李敬泽交往时,还写写邮件,当时李敬泽的邮件呢称“大头”,那是他小时候的外号——脑容量大,装的东西多,才能生产出来。

“他的腔调很好,这里面有他的声音,还有各种各样的声音,既是众声喧哗的,吸引人的,又非常有自己的个性,这是钱钟书似的写作方式。”张新颖说。

对李敬泽来说,容纳世界之庞杂,这是个基本的写作观。

“我希望的文章是个花园,我写的时候也这么写的。门进去,窗子出来,再绕到哪里,我喜欢这么写的。”他说。

毛尖打趣说,李敬泽是这个时代的情人,他是享乐主义者,喝酒恋爱,做很多很多事情,他又是虚无主义者,扶了很多新人上马:“我发现很多青年、中年男作家说起李敬泽,包括毕飞宇,都是蛮‘缠绵’的。”



《会饮记》

在现场的一片笑声中,读者与李敬泽的距离拉近了。

毛尖还说,李敬泽的书是“横溢体”,贾宝玉逛大观园似的,控制不住满出来的才华。李敬泽写文章感觉也不轻松,下了那么多种子,读者去收割时有一定难度,所以书经得好看。这个体裁大概也只有李敬泽这样的人写才可以。

李敬泽的“精神星图”是什么?在场的各位嘉宾各有各的说法。张新颖认为一部分是现实感,脚踏实地。

黄德海说,曾问过敬泽一年写多少字?他想想说,肯定也得15万字。

“我为什么要写专栏?就是为了逼自己。给《十月》写文章,编辑用各种残酷的手段精神折磨逼着我,不然不会有这本书。我特别愿意受这种虐待。我是个懒惰的人,但我起码是个有道德感的人。我还是愿意逼自己。”这是一年出两本书的“新锐作家”李敬泽自己的说法。

## 用笔墨为改革开放40周年喝彩,兰亭书法社双年展下周举行

本报讯 由浙江省文化厅、浙江省文联、中国美术学院联合主办,兰亭书法社、浙江美术馆共同承办的《潮涌钱江:中国改革开放40周年暨兰亭书法社双年展》,将于8月24至9月9日在浙江美术馆隆重展出。

兰亭书法社自2012年创办以来,始终坚持“两为”方向和“双百”方针,秉承“立社为公,学术为宗,服务大众,中西交融”的办社宗旨,每两年推出一期书法艺术大展,受到了书法界乃至全社会的高度关注和广泛赞誉。

中国进入改革开放之后,历史翻开了前所未有的新的一页。随着经济社会的迅猛发展和城市化进程的加快推进,书法艺术创作也迎来了新的春天。

兰亭书法社作为国内具有重要影响的社会团体,自觉肩负起弘扬传统文化,普及书法艺术,引导审美情趣,提升创作水平的历史责任。创社以来,不仅注重提高书法创作的专业化水准,而且持续推动书法普及的社会化程度,积极倡导“全民书法,快乐书写”,真正让书法艺术渗透进时代生活中。

此次兰亭书法社推出以“潮涌钱江”为主题的书法双年展,正是发挥浙江书法勇立潮头的号召力和影响力,团结省内外书法家共同参与书法艺术的推广与普及,传递出一种时代的力量和文化的导向。

此次参展作者,既有历经爱国救亡战火洗礼的老一辈,也有伴随着改革开放脚步成

长起来的新一代。他们无论年龄、经历、身份和知识背景多么不同,但都有一顆对中华传统艺术的敬畏之心和“以书会友、快乐书写”的良好愿望。自觉将国家改革开放的历程与个人成长,以及家国情怀融入创作之中,用作品铭记这段心路历程。

此次展览得到广大书法界同仁的积极响应,收录作品的艺术水平普遍较高,基本体现了浙江书法的艺术水准,特别是这次还邀请了部分党政干部、高校教师、企业代表,以及各界书法爱好者的参与,使本次展览既接“天线”,更接地气,具有明显的广泛性、代表性和时代特征。

闻讯

**文化广场**  
咨询电话:85311326

2018年8月18日 星期六 **今日舞台**

**今日电影**  
**胜利影城**

《一出好戏》13:00 15:25  
17:50 20:15  
《新乌龙院之笑闹江湖》14:40  
16:30 18:20  
《欧洲攻略》11:50 12:50 13:40  
15:30 17:20 19:10 20:10 21:00  
票房:87080142

**浙江胜利剧院**

小伢儿金舞台——  
儿童剧《萌宠历险记》  
时间:9月8日 10:00/15:00/19:00  
票价:79.9元/49.9元/29.9元  
剧团:北京丑小鸭卡通艺术团  
抢座热线:13738076733

周末戏剧金舞台——  
越剧《红楼梦》  
时间:9月14日晚7:30  
越剧《春香传》  
时间:9月15日晚7:30

剧团:宁波鄞州区越剧团  
票价:甲级180元 乙级120元 普通  
A80元 普通B50元(凭戏迷卡七折)  
总票房:浙江胜利剧院 87080142

“向阿加莎致敬”美国悬疑剧《万圣节  
游戏》  
时间:10月20日-21日 19:30  
票价:100元、180元、280元、380元  
剧团:上海现代人剧社  
票务:大麦网1010-3721

“千与千寻”宫崎骏·久石让动漫视听  
系列主题音乐会  
时间:10月19日 19:30  
票价:180元、280元、380元  
票务:大麦网1010-3721

开心麻花爆笑舞台剧《李茶的姑妈》  
时间:10月25-27日 19:30

10月28日 14:00  
票价:100元、200元、280元、380元、  
580元  
票务:大麦网1010-3721

**杭州剧院**

演出剧目:《咪啦动漫花园——An-  
ime Song Live2018经典动漫歌  
曲音乐会》  
演出时间:2018年8月25日 19:30  
演出票价:580、380、280、180、100元  
演出人员:Animelo z

演出剧目:蒋雯丽主演话剧《明年此时》  
演出时间:2018年9月1日 19:30  
演出票价:1080、880、680、480、280、  
180、80元  
演出人员:蒋雯丽

演出剧目:《秋日私语——澳大利亚钢  
琴家阿耶莎·高夫独奏音乐会》  
演出时间:2018年9月9日 19:30  
演出票价:300、200、100、50元  
演出人员:阿耶莎·高夫

演出剧目:王媛媛舞蹈作品 舞剧  
《莲》  
演出时间:2018年9月28日 19:30  
演出票价:880、680、480、380、280、  
180元  
演出剧团:北京当代芭蕾舞团

演出剧目:刘福洋先锋舞蹈剧场《基  
训沙龙》  
演出时间:2018年10月5日 19:30  
演出票价:300、200、100、50元  
演出剧团:浙江歌舞剧院

演出剧目:贝多芬奏鸣曲专场《小提  
琴与钢琴二重奏音乐会》

演出时间:2018年10月10日 19:30  
演出票价:300、200、100、50元  
演出人员:乔治·哈拉威姿卡 西奥  
多西娅·恩托库

演出剧目:话剧《盗墓笔记番外——新  
月饭店》  
演出时间:2018年10月13日  
14:30, 19:30  
演出票价:880、680、480、380、280、  
180元  
演出剧团:棋天文化/南派泛娱

演出剧目:台湾原创音乐剧《家书  
——爸爸的信》  
演出时间:2018年10月14日 19:30  
演出票价:480、380、280、180、100元  
演出人员:李度、张育筠等

●演出信息如有变动,请以各影  
院、剧院当天现场公告为准。