

坚持“三个早”，积极融入首届进博会前期筹备

杨志刚 徐超/文

举办中国国际进口博览会,是党中央着眼新一轮高水平对外开放作出的重大决策,是我国坚定支持贸易自由化、主动向世界开放市场的重大举措。嘉兴市政府驻上海联络处作为嘉兴派驻上海的前沿窗口,深刻领会首届进博会所带来的嘉兴机遇,以“案不积卷、事不过夜、马上就办、办就办好”的工作态度,坚持早谋划、早部署、早对接,积极融入参与首届进博会各项筹备工作。

在获知首届进博会将于今年11月5日至10日在国家会展中心(上海虹桥商务区)举办后,嘉兴市政府驻上海联络处便及时行动。年初与上海市政府合作交流办公室、虹桥商务区管委会进行交流沟通了解有关情况。

4月19日—20日,嘉兴市政府驻上海联络处与嘉兴市委政研室一起赴上海市委研究室、上海市政府发展研究中心等地调研交流,听取嘉兴如何抓住首届进博会契机,更好承接溢出的意见建议。

5月23日,嘉兴市党政代表团赴虹桥商务区考察学习期间,与虹桥商务区管委会正式签订了战略合作框架协议。双方明确要抢抓首届进博会在上海举办的契机,充分利用好虹桥商务区的枢纽功能和国家级会展项目平台资源,共同推动长三角区域国际贸易展示全方位发展、共同打造长三角会商旅文体示范区联动平台、共同推进国际商务人才服务中心建设、共同推动长三角商品品牌创新创业基地建设、加快建立嘉兴与周边城市区域间联动,共塑嘉兴城市品牌世界形象。

6月28日,嘉兴市政府驻上海联络处受邀参与虹桥商务区举办的虹桥党建论坛(第二期)——“迎七一、创进博先锋”会议,就充分发挥区域各级党组织战斗堡垒和党员先锋模范作用,全力以赴为进博会的举办和功能辐射承接做出更大贡献建言献策。

7月25日,召开了嘉兴市参与首届进博会工作筹备部署会,讨论研究了工作方案,会上明确了

市政府驻上海联络处参与了5个工作小组的相关工作。

8月10日,嘉兴市政府邢海华副市长带队一行考察了在虹桥商务区长三角区域城市展示中心(嘉兴馆)的筹建情况,与虹桥商务区管委会现场对接了有关事项,并召集了市政府驻上海联络处及各地工作部有关人员进行强调部署。

8月22日,嘉兴市政府召集市委政研室、市委组织部、市旅委、市经信委等相关部门,集中研究了嘉兴馆的建设方案,并提出了设计要新颖、手段要现代、风格要独特、质量要更高的要求。

嘉兴市政府驻上海联络处作为嘉兴参与首届进博会领导小组副组长单位,主动收集上海筹备博览会工作进展及有关省份、城市参加展会情况,及时向有关领导、部门通报信息。主动排摸嘉兴接待资源,时刻做好博览会来宾可能要承担的接待工作。

四角书影(107)

《大三儿》:不是一去西藏就为信仰

《大三儿》是由佟晟嘉导演执导的纪录片。该片讲述了主人公“大三儿”在内蒙古昭乌达盟一个铜业公司日复一日的工作中,萌生了要去西藏旅行的念头。非常简单的一个故事,让人联想到《冈仁波齐》。西藏恶劣的地理环境和大三儿的身体原因,他的想法遭到很大阻力,但在他固执的坚持下,最终和朋友一起踏上了前往西藏的旅程。

从内蒙古赤峰,到西藏布达拉宫,再到珠穆朗玛峰大本营,历时4年,跨越5000多公里的行程和每天15小时的拍摄,导演佟晟嘉最终记录下主角大三儿真实的心路历程。在我看来,这部电影最好的地方在于,它没有用很多笔墨去突出大三儿作为残疾人的方面。去西藏看看的想法、担忧以及为此做的准备是每个普通人都有共鸣的经历。可能是能做的活并不多。因此大三儿的工作极其单调,但他乐观随和,体谅家人,有很多朋友,也有男人对女性的渴望。就像姜燮《推拿》里的盲人们一样,呈现了与健康的人别无二致的喜怒哀乐、七情六欲。甚至对于大三儿两个健康的哥哥和年迈的母亲相继离世,也一直到他出发前去姥姥坟

头上香才娓娓道来,而没有选择刻意地堆砌“惨点”去博同情。

在真正上路之前,大三儿需要克服的几个问题是:自己的身体能否承受高寒低压的气候,这点医生也没法给到明确的答复;其二是如何向八十多岁的老夫隐瞒自己的这次冒险,他选择先去父亲魂牵梦萦的家乡四川再向西藏出发;最后是怎样卸下好友阿皮的心理负担,同意陪他圆梦,阿皮最终感动于大三儿的执着。而其实,一直到了片尾的珠峰大本营,我们才知道表面强硬粗鲁的大三儿其实临行前就已拟好了遗书,书中宽慰老父,维护挚友,感动读者,还不忘对债主们负责。

上路后,其实人物反而没有了之前的诸多困境,无论行车还是休憩,都有阿皮细致的照料。他们唯一的担心就是大三儿的血糖血压,但他都隐忍着努力克服了,从四川到布达拉宫,再到珠峰大本营。因此很多人会说这部纪录片根本不是记录成长,只是一个私人的生活影像。但在我看来,后半段的记录重点在西藏——传统印象中的无人区、神秘的宗教、圣洁的雪域。可是《大三儿》完全没有利用西藏地区的

风景、文化符号大做文章。布达拉宫人山人海的转钟、街头昂贵的喇嘛纪念物,还有大本营里昏暗的大通铺,让我们看到了普通风景区的熟悉,甚至《冈仁波齐》精心记录的朝圣者在“大三儿”那儿也是有趣的风景。文艺青年所标榜的洗涤心灵也不为大三儿认同,他相信自己的纯洁和善良,他只是出于好奇,出于给贫乏的生活添点儿乐趣,而没有必要给自己强加信仰的标签。我很喜欢这部电影对固有概念的消解。

很遗憾观察者和体验者,两个身份不能合二为一,西藏之行到底给大三儿带来了怎样的改变和成长我们体验不到,可是当他渺小的身体置身纯净荒凉的雪域,包裹在藏民热情赠与的哈达之中,我看到尊重,看到平等和自由,只愿大三儿也体会到了。三哥不是伟大的英雄,他只是酝酿多年、犹豫再三,最后决定赌上性命向我们展示平凡。

沈育晓/文



晨风荐歌(59)

你不知道的事

《你不知道的事》是由王力宏作词、作曲并演唱的一首歌,收录在2010年8月13日发行的专辑《十八般武艺》中。这首歌也是电影《恋爱通告》的主题曲。

《你不知道的事》无论是旋律还是配合着电影娓娓道来的歌词,都让人印

象深刻。这首歌充满浓浓的古典味儿,词曲深刻真挚,每颗音符都重击内心;唯美而深情的旋律,简单的几句歌词,就让人深深掉入爱情的漩涡里,猜疑、无奈、不安、彷徨,因为爱,在背影守候,无怨无悔,为了爱,做了许多《你不知道的事》。

《你不知道的事》表现了《恋爱通告》这部电影里的爱情关系,这首歌不断地穿梭在电影的爱情片段中,巧妙地指出了电影中的爱情主题,也许隐藏在暧昧的不知,就是爱情最美的苦涩。

陆晨风/文



扫一扫听好歌