

新华探店

全新亮相的嘉善书城里装下一座古镇

本报记者 张瑾华 通讯员 马正心

经过18个月的构思、设计和装修，嘉善县新华书店位于人民大道的嘉善书城完成了转型升级的全过程，面貌一新地出现在嘉善读者面前。

去年底，嘉善县新华书店在官方微博上写下：“我们将以崭新的姿态与您重逢，敬请期待。”今年，书城再度开门迎客，工作人员说，暑假时候最忙的一天，有五千多人来到书城，现在想想“腿还有些发软”。

读者究竟是被书城的哪些新点子、新设计所打动？一位读者嘴里的“书城里的古镇”背后又是什么故事？

本周，钱报记者来到嘉善书城一探究竟。

“乌篷船”里载满书籍

沿着楼梯向上，视野瞬间开阔，两侧各有一排高高的木质“屋檐”，中庭布置了细长的图书展台，有低矮的台阶和周围相连。

书店的工作人员说，这是根据嘉善县西塘古镇的布局，精心设计打造的。

西塘是有名的水乡古镇，有“春秋的水，唐宋的镇，明清的建筑，现代的人”这样的说法。我们一起来看看书店里的古镇——左右两排木屋檐，对应着西塘岸边带屋顶的街道——“廊棚”；地势较低的细长中庭，代表了西塘纵横交错的河道。

“河道”里面的图书展台是什么？工作人员笑着做了一个划船的手势——原来，这些都是满载书籍的西塘“乌篷船”。

半天时间，有不少读者在这儿“打卡”自拍，但也有读者告诉钱报记者，自己一眼没看出这层意思来，但是一经点明以后，感觉“还真是蛮像的”。

沿着想象中的河道上岸，会看到脚下三处透明玻璃覆盖的展示空间，里面陈列的物件分别属于嘉善的“窑文化”、“酒文化”和“善文化”。“窑文化”说的是明清时期在嘉善远销全国的“干窑”，盛产砖瓦；“酒文化”则展示着有数千年历史的嘉善黄酒；“善文化”的空间里，表达了嘉善人弘扬和珍视的“地嘉人善、嘉言善行、善气迎人”传统美德。

路过这里的小读者常蹲下来细细端详，看得不明白的，缠着家长求解释。

嘉善县新华书店有限公司总经理朱潮荣说，在嘉善，新华书店不止是购书的去处，更是承载了地方文化的公共空间。把古镇放进书城，将文化在展柜里具象，都是书店人对此作出的努力。同时，伴着这些书店人贯彻许多心血的设计，书店里也专门陈列了关于嘉善县传统文化、手工艺和西塘古镇的书籍。

《百善图》的背后是书店的用心

嘉善书城三楼醒目的位置，用整面墙的空间展示了庞大的《百善图》：整整一百个“善”字，各用独特的书法字体写成。

翻开《嘉善县志》，我们会看到，明朝宣德年间嘉善建县的时候，因为所属乡民“俗尚敦庞，少犯宪辟”，所以以嘉、善二字命名。

这一百个善字，是嘉善全县24位老、中、青书法家和爱好者共同创作而成的。篆、隶、楷、行、草等字体俱全。一位老先生走到墙面前，临空用手指比划，练了好几种写法才离开。

除了展示，还有实践：嘉善新华书店和传统文化教育机构合作，在三楼宽阔的区域里摆下两张长桌，铺上毛毡垫，请来老师，供书店的小读者们习字、习国画。

整个暑假，小读者们都在这两张长桌前苦练书画，还有不少读者干脆停下来看小朋友们的“大作”。钱报记者看到，毡垫上已经遍布国画的色彩，都是小读者们“力透纸背”的痕迹。

书店人介绍，新华书店还鼓励更多小读者通过比赛的方式展示自己苦练的成果。“墨点杯”青少年硬笔书法大赛在嘉善县的决赛，就是在书城举行，经过多轮比拼，十一位小书法家骄傲地捧起了奖状。



嘉善书城内景

17家文化浙企亮相俄罗斯书展

本报讯 2018年9月5日~9日，俄罗斯国际图书展在莫斯科全俄展览中心举办。由浙江省商务厅主办的浙江（俄罗斯）图书展同期举办。来自浙江的17家出版社、数字出版提供商、设计服务及创新类文创产品开发商联合参展。

本届浙江（俄罗斯）图书展中，浙江大学出版社、中国美术学院出版社有限公司、宁波出版社、杭州飞翔图书有限公司、杭州一源数字文化传媒有限责任公司、宁波卡酷动画制作有限公司、杭州富阳蔡氏文化创意有限公司、网易蜗牛阅读等17家浙江文化产业企业集中亮相，向世界发出浙江声音，为海外民众了解浙江服务发展现状、触摸中华文明脉搏打开了重要的窗口。

此次“文化走出去”将进一步推动我省文化服务贸易发展，提升对“一带一路”沿线国

家的文化服务出口规模，打响“浙江服务 服务全球”品牌。

9月7日，浙江大学出版社“中国主题图书俄罗斯合作编辑室”成立仪式在浙江展台隆重举办。浙江是中国第一个在莫斯科设立中国主题图书海外合作编辑室的省份。浙江大学出版社总编袁亚春与俄罗斯尚斯国际出版集团总裁穆平共同为合作编辑室揭幕。合作编辑室的创立也是浙江服务“走出去”工作的拓展，将对浙江图书国际影响力的提升和多元化发展起到促进作用。

同时双方还共同签署了《改革开放与浙江经验》俄文版版权输出协议。该书俄文版的输出，为增进中外文化交流、民心相通搭建了新的桥梁，具有重要的文化交流价值。俄罗斯尚斯国际出版集团是俄罗斯三大中国主题图书出版社之一，每年出版的各个语种的中国主题图书达到300余种。

中外主流媒体在展会期间也对浙江（俄罗斯）图书展进行了专题报道，向外界传递了浙江服务和浙江文化贸易的软实力。

展会5天期间，浙江展区安排了丰富多彩的文化活动，如传统茶道表演、书法表演、童书朗诵活动等，俄罗斯当地民众情绪高昂积极参与，感受中国传统文化的同时，也体会着民心相通、文化传递的共同感。

通讯员 尤优 本报记者 孙雯



青年二胡演奏家齐聚杭州，江南弦语醉人

本报讯 丝丝缕缕的二胡声，伴随着钢琴，如轻云无定般悠扬飘浮……昨晚，“江南弦语”青年二胡演奏家专场音乐会，在杭州大剧院举行。伴随着刘虹、何娜、赵元春、杨雪等青年艺术家们的精湛演绎，杭州观众欣赏到了一台高水准的民乐演出。

以二胡为主题的专场演出，在杭州还真不多。但这种“陌生感”，很快随着演出的进行而消弭。在开场的胡琴四重奏《胡中越影》后，刘虹独奏的《曾侯乙传奇》，很快带着人穿越时空，回到了过去的时光。而何娜演奏的

《古巷深处》，则是另一种悠远绵长的意境。

下半场演出，包括《慢三六》《楚颂》《一步之遥》《战马奔腾》等经典二胡曲目，也被一一奏响。

“江南弦语”青年二胡演奏家专场音乐会，是目前活跃在民族音乐舞台上的新星何娜2017年度国家艺术基金资助项目的结项音乐会。作为浙江音乐学院国乐系的二胡青年教师，何娜还围绕该项目做了一系列的主题讲座及专场音乐会巡演。

本报记者 陈宇浩