

“境象主义-桑火尧杭州个展”昨日开幕,持续到10月30日 “桑式方块”探索当代水墨

本报记者 裘晟佳

昨天下午3点半,“境象主义-桑火尧杭州个展”在杭州人可艺术中心正式开幕。

本次展览精选了桑火尧近三年来创作的24幅当代水墨绘画,以及一件最新装置作品,展览将持续至10月30日。

桑火尧,当代艺术家,中国艺术研究院艺术创作指导委员会委员,中国画院副院长,国家一级美术师。

他自1998年起开始探索方块叠加艺术创作方法以及境象主义艺术观,其作品有着十分鲜明的个人风格及艺术特点。

即使是不了解其作品的观众,在展厅内初见他的画作,也会对画面上仅有淡淡的、氤氲的色彩方块,留下非常深刻的印象。

纵观其艺术创作,基本可以归结为几点:一是“方块叠加”方法论,这是其明确的

作品身份识别符号。其多年以来探索中国画笔墨叙事方式,颠覆了传统笔墨程式,方块笔墨叠加已经成为他的艺术符号和自我身份符号,并由此构成衍生不同图式、不同系列的作品。方块符号是基于周易卦象和中国古代文字造型的形式意义,而笔墨叠加则是汲取北宋米家山水的积叠方法。

二是当代科技与传统哲学激荡下的境象主义艺术观,让传统在当下激活。科技与互联网技术,让一切显得无限可能性,也深刻影响着中国当代人的审美意识,由此也拉近了与西方抽象艺术的审美解读距离,让中国水墨续接未来、进入国际成为可能。

三是作品中的光感,蕴含着当代人对重塑信仰的期待。社会现代化进程,在人与人、人在与科技的博弈中,往往会显得十分孤独寂寞,人们更需要精神关怀,心灵抚慰。而其作品充满希望、倍感宁静和愉悦。

桑火尧认为这样的艺术,既与东方的意象艺术拉开距离,也与西方的抽象艺术不相



类。他将其称为境象主义艺术,这便是他的艺术观。桑火尧作画的大毛笔是经过改良特制的,用画工笔画的方式画出一个一个小方块,颜色深浅不一,落笔力度不同的方块层层叠加,创作出最终的作品。

在桑火尧看来,创作过程中水墨画所独有的落笔时的“局部不可控”特别有意思,“空间叠加要有很好的效果,必须一层一层不断叠加,很多层次已经被覆盖得看不见了,但一些很微妙的细节却得以呈现出来。”

这些作品创作时间集中在桑火尧觉得最能“让人的心静下来”的春秋两季,“中国画,一是像诗一样有意境,二是联想的空间性,三是要带着情感去画。”

浙江画家徐南歌子,获法兰西共和国荣誉勋章奖

本报讯 法国当地时间9月4日,浙江画家徐南歌子喜获“法兰西共和国荣誉勋章”。该勋章是由法国文化部授权法国里尔鲁贝市政府颁发。

徐南歌子有画家、诗人、时尚设计师的多重身份。她说,当自己的一些感悟无法用画笔表达时,她就会转向诗歌。“我喜欢色彩,每一

种色彩都是有能量的,这种能量并不单独存在,而是在不同的际遇里发挥出非凡的能量。”徐南歌子这样总结了自己的创作风格。她的画最夺目的,是那种蓬勃的生之美感。

“受勋那天我穿了一件我花7个月时间把油画用乱针绣方式绣出来的旗袍,将‘绣线当色彩’用乱绣的方式融合。”徐南歌子说,

走下领奖台的时候,许多观众都围上来观摩她的旗袍。徐南歌子认为,现代艺术的魅力在于艺术家完成的画,加上观众的情绪才是一个完整的艺术品。而无论是东还是西,人类在观摩美的时候所产生的基本情感、情趣都是或多或少有很多相似之处的。

通讯员 竹嫒

月满中秋 嗨购有礼

活动时间: 2018年9月16日-2018年9月26日

顾客购买口腔类商品, 单笔消费实付

满20元立减5元

满40元立减10元

以此类推, 上不封顶。礼品、特价、团购、惠顾礼、会员礼, 各台不参加此活动。

世纪联华 CENTURYMART

活动时间: 2018年9月16日-2018年9月24日

会员顾客 购物实付 **满128元送**

158元

中秋购物礼金

20元 休闲食品券	20元 生鲜生鲜券	10元 个洗卫生用品券	20元 休闲食品券(部分商品不参加)
10元 内衣裤券	10元 礼品生活品券	10元 休闲食品券	10元 休闲食品券(部分商品不参加)
15元 休闲食品券	5元 生鲜生鲜券	8元 休闲食品券	10元 休闲食品券



好味双味礼盒
实付满300g
礼券满100元

85.00

元/盒



五味和
月饼礼盒700g

108.00

元/盒



枫情雅悦
月饼礼盒740g

136.00

元/盒



好味双味
礼盒692g

168.00

元/盒

(活动详情请关注卖场海报)