

# 颜值高、创意足的浙里乡村 满足你对诗和远方的所有期待

本报记者 叶晨

不同的时代,造就了各异的乡村图景。东晋隐士陶渊明笔下有“阡陌交通,鸡犬相闻”的桃源景,唐代诗人孟浩然偏爱“绿树村边合,青山郭外斜”的好风光,而如今,青山绿水和现代产业兼备的浙江乡村,带来的是颠覆传统认知的新美学,吸引了一批又一批游客的来访。

2018年是浙江全省大花园建设行动计划的开端之年,浙江将高标准推进全域旅游,加快打造“幸福美好家园、绿色发展高地、健康养生福地、生态旅游目的地”。大花园建设行动的推进,旅游业是大花园建设战略的坚定执行者及最大受益者。根据百度司南今年1-7月浙江乡村旅游数据显示,半年来浙江省自驾游的相关信息达到了341597条次。

今年8月,浙江省旅游局和浙江日报报业集团联合启动了“为美好生活赋能”诗画浙江大花园景区大推广活动,“了不起的乡村路书”将为自驾爱好者们带来打开诗画浙江乡村美景的更多选择、更多方式。

## 最美的村景 不过景与人的和谐

温州永嘉的苍坡坐落在楠溪江沿岸,至今保留着古色古香的宋代建筑。

摄影师小阮是绍兴人,但他每年都会来一趟楠溪江,并小住几日。“今年计划11月深秋去趟苍坡,拍建筑、拍秋收。”看着四时更替,晨昏变化,让他对这片土地的生长,更感珍惜。

永嘉也有“柿子之乡”之称,楠溪江沿岸更是遍布柿树。每年10月到11月秋意渐浓,层林尽染,枝头的柿子像一个个红灯笼似的挂着,象征着收获,也催着像小阮这样的摄影师、游客前来踏秋。

小阮喜欢楠溪江古村的人文色彩。像摘柿子,村人从江边柿子林回来的时候,顺便去地里捋一把晚餐要用的菜,这种“顺便”便是乡村生活的真谛,做一切事都是自自然然,每日所取所获即是所需。

小阮说,深秋的连日艳阳,溪水长清,让人懈怠不得,村里人家到时会陆陆续续晒稻米、酿酒、打柿子、晒柿饼、做纱面、晒红薯干、晒萝卜丝、做酱油肉、晾酸菜,各样农事有条不紊。

“晒在各家门口的红薯干、柿子饼,是楠溪江冬天最饱满的色彩,弥漫整个河滩的,也是萝卜丝的香味。”

随着楠溪江旅游被进一步开发,古村苍坡的名气和人气也越来越大。一些民宿、农家乐开始向游人推销起当地出品的无公害土产。从某种意义上来说,在兜售特产的时候,苍坡人也在向城里人推介这种如诗如画的乡村生活。

## 古埠已经成了 摄影师汇聚的建筑美村

富阳的东梓关是名闻遐迩的古埠。作家郁达夫曾经在文中这样描写它:东梓关在富



南溪云岚

春江的东岸,钱塘江到富阳而一折,自此以上,为富春江。”

曾经的古码头仍在,郁达夫因治病曾小住过的许家大院仍在,骨伤科名医张绍富的医馆“安雅堂”也在,让人恍如穿越历史烽烟。

如今,多家知名建筑设计单位入驻,让这座古村从建筑、生活、业态上都蓬发新意,当地的杭派民居更被评为全国第二批田园建筑二等优秀实例。gad杰地设计创作总监孟凡浩就是从城市转投乡村的代表之一。

“我这两年尝试了很多村落改造、精品民宿等小型乡村实践。但东梓关的这片农居房,是我第一个真正意义上为农民设计的项目。”孟凡浩认为,“这里拥有保存良好的规模古建筑群,村落沿富春江水岸呈带状分布,全村遗存有清末民初建筑百余幢,如许家大院、安雅堂、越石庙等百年古建筑散布在村内,保存良好。我们希望构造出一种在空间上有收有放,有院落也有巷弄,具备江南神韵的当代村落。”

他做到了。当游客走进这座古村,那么一排排造型精巧、白墙黛瓦的3层小楼一定会吸引住你的眼球,它们就这样倏地出现于郁郁葱葱的稻田与云雾涌动的群山之间,恰似一幅天然的水墨山居图。这般景象,自然吸引了众多摄影爱好者的来访。

## 产业融合 是乡村旅游的不衰秘诀

“刚开始只有20多个项目,今年涨到了

近60个项目,这还不包括民谣基地、密室逃脱这些新的体验。”陈青松报上具体数据,在这位浦江县新光村创客基地的负责人的视野里,“村子里好玩的内容更丰富了,游客也多了。”

自2015年来到新光村,租下灵岩古庄园为基地,陈青松等乡村创客结合当地的旅游、农业资源,以各自经营的创意工作室、互联网平台为载体,为浦江古村落找到了发展的契机。

在村内的“一木一叶”艺术创作工作室中,游客们可以自行挑选着旅行手信。老板周小惠并不在店里,但她和丈夫会把树叶、树皮、石头、麦秆等做成艺术画,供大家选购。倘若你想买,掏出手机扫码买单后便能取走,全靠信任和自觉。

“因为创客的加入,当地村民也有了旅游方面的营收,比如售卖零食、饮料、土特产等。正月里,村里的美食广场一个摊位平均每天都有3000多块钱的利润,对于村民们来说,获利匪浅。”陈青松说。

放眼浙江,旅游产业特色鲜明的乡镇不胜枚举,除了旅游创客云集的浦江县新光村,一座村就是一座城的东阳市花园村,知名的油菜花摄影基地开化县长虹乡,省内的海钓胜地及民宿度假地嵊泗县花鸟村等等,也都是圈内的翘楚,每个成功的乡村旅游目的地都有属于自己的招牌产业。

随着乡村旅游已成为全省全域旅游发展的重要节点,乡村旅游规划也有了新的要求。《浙江省乡村旅游“十三五”发展规划》中就提出了转型升级、增值提效,构建立体式、多元化的乡村旅游产业平台的指导思想。

业内专家指出,在旅游规划中,乡村可以根据自身条件,确立差异化的品牌以吸引与其理念、爱好相符的游客,确保他们能够在乡村中找到自己的生活主张。

▼富阳的东梓关

