

钱报170俱乐部“走读杭州”活动昨深度体验杭州市井文化

## 井里乾坤大,世上日月长

本报记者 杨静 本报通讯员 蒋升 李文瑶 文/摄

水井对于人类文明的发展有重要意义,中国已发现最早的水井是余姚河姆渡古文化遗址那口距今5700年的井。地处江南水乡的杭州,水井历史悠久,数量众多,形状各异,历经岁月沧桑,是城市变迁的见证者。昨天上午,本报170俱乐部主办的“走读杭州”活动秋季版全新上线,“三剑客”陶德富、许转运、余好建带着大家探访杭州这座历史文化名城的另一条文化脉络——井。

“一井十眼”的郭婆井  
以前杭城豆芽菜靠它长大

“一井十眼,二大八小,水深十米,井水自井壁流出,常年不涸。”据《吴山大观井泉池潭》等古籍记载,静卧在吴山脚下的郭婆井,是杭州历史悠久的古井之一,其一井十眼的独特构造,可供十人同时取水,也让它成了杭州城里井眼最多的古井。昨天的活动从吴山公交站集合后,第一个走访点就是位于四宜路的郭婆井。

“我在这里住了47年,最早时没自来水,附近居民淘米、洗菜、洗衣服,用的都是井水。”71岁的陈曼娟是住在附近的居民,四五年前当起了郭婆井井长,成了这口古井的民间负责人,“这里每天早上用水的人特别多,我都会过来看看,惦记着井边卫生。最近雨水有点多,地面比较滑,前几天刚打扫过。如果大家有什么问题和建议,我也会及时传递给社区和街道。”

在她的记忆里,以前人们总会三五成群地围坐在井边的水泥地上聊家长里短,街坊四邻亲得像一家人。因井水水质甘醇,还曾与虎跑泉、龙井、玉泉、吴山泉等五泉并称为“杭州圣水”。“30年前,全杭州的豆芽菜都是‘喝’这井水长大的。因为这里有家杭州蔬菜公司,有个很大的豆芽菜厂,工人们取井水将成百上千斤的豆子泡成豆芽菜,再运送到杭城各地。现在,政府对这口千年古井非常重视,经常有部门来取水样检测。说实话,家边上有这口井也是我们的福气,是一千多年前的先人赐予我们的财富。”陈曼娟说。

郭婆井旁,时不时有附近居民拿着脸盆过来洗衣服。清波街道的工作人员张园给大家介绍说,郭婆井2009年被重新修缮,新铺了石板路,重建了井台并安装了排水设施,从而避免居民们的生活污水影响井水。同时,还在山壁上增加了相关介绍,“我们辖区有三口古井,这口是保护最好、使用的人也是最多的,井水就是越用越活的。”

走街串巷寻访古井  
体验最接地气的市井文化

在亲自体验了郭婆井里打上来的清冽井水后,一行人继续走街串巷,探访杭州的井。

吴山的盘山公路边,造型独特的上八眼井让人印象深刻。上八眼井建于宋代,由四大四小八口井组成,大井可放下水桶汲水,小井用以装饰,错落有致。据附近居民说,以前天晴时,这儿的井水澄碧清澈;天要下雨时,早一天水就会变黑,因此常常以这口井来预测天气晴雨;

有胡庆余堂、张小泉剪刀等百年老店的



上图:自从有了自来水,人们已不取井水而饮,多数只用于洗涤。

左图:郭婆井井长陈曼娟天天来井边看一看。

大井巷,因井而名,这口古井就是“钱塘第一井”。“钱塘第一井”是省市级文保单位古井,为五代吴越国师德韶所凿,初凿时周长四丈,规模甚大,井口无盖,名“吴山第一泉”。南宋绍兴年间,常有人落井溺亡,太尉董德之用大石板盖住井,留有六个井口。明弘治年间,井口改为五眼,是杭州古代劳动人民兴修水利、改造自然的重要见证。

“摩崖石刻遍访群山对我来说强度大了点,这种在街区行走的路线刚刚好,能看风景又能长知识。”家住延安新村的李娜是地道的老杭州,却是第一次见到郭婆井、第一次走进凤凰寺看凤眼古井。这趟井文化之旅,细细走来收获多多,“我虽然是杭州人,但平时路过这些古井也不多留意。它们很小不起眼,却是‘城市的眼睛’,是时代的见证者,这才是最地道的杭州文化。”

一路走来,和李女士有共同感受的杭州本地人有不少。有的边走边记,将每口古井的特点、位置写下来,为自己的“到此一游”留下纪念;有的将古井故事默念于心,以便有朋友远道而来时,能更全面地介绍杭城的风土人情。

“我们常说‘背井离乡’,不难看出井在人们心中的分量。透凉的井水就像镜子一样,记录着寻常百姓的柴米油盐、喜怒哀乐。它承载了一代杭州人的回忆,既是生活必需品,更是情感纽带,故乡缩影。”书法家余好建说,“杭州的文化是多元的,如果说摩崖石刻是中华传统文化留下来的艺术瑰宝,那古井就是市井文化的体现。身处市井陋巷,这是最接地气的生活。如今,有些井已经干涸,甚至只剩下一个井圈,但故事和传说还在流传,把它们和老街、老店等相结合,老井就‘活’了,也就赋予了这些古井更多的功能。”

一对一私人订制  
冬泳课可以这样上

本报讯 由钱江晚报170俱乐部联合黄龙体育中心共同推出的时令运动冬泳公益训练营在包玉刚游泳场开课,20名体验者跟着冬泳达人顾丽平一起游出好身体。

自上世纪七十年代迷上冬泳,顾丽平8次代表杭州市参加全国冬泳锦标赛,还曾在香港举行的公开冬泳锦标赛上,捧回了国际女子组优胜奖。虽年近七旬,但依然身材曼妙。

有的会蛙泳和自由泳,有的却不会游,20名体验者年龄不同,水平也不同,这样的课到底该怎么上呢?简单的热身运动之后,顾丽平给大家来了个即兴测试:用自己会的泳姿向前游动十几米。

“你蹬腿的方式不对。”

“蛙泳的过程中手没伸直。”

……

顾丽平一边看动作,一边点评。之后,一堂包含蛙泳、自由泳的混搭教学开始了:零基础的趴在泳池边学蹬腿和划水动作,想学自由泳的在泳池右侧练动作,中间则留给纠正腿部动作的体验者们。飞溅的水花中,顾丽平穿梭其中,耐心点拨动作,把20人的大课变成了“一对一”。

“我以前在部队里练的是蛙泳,这次想尝试学一下自由泳,但是腿怎么都改不过来。”66岁的杨岭泉也曾是冬泳爱好者,上了年纪后运动时间少了,结果腰酸腿疼等毛病都来了,今年刚刚重拾起荒废了很久的游泳,“自由泳的时候腿不能弯曲,我试了好多次才找到感觉,上岸时腿都有点麻了。冬泳能提高免疫力,即使再累我也会练下去。有一天上课时刚好下雨,虽然有点凉,但雨中游的感觉棒极了。”

此次公益冬泳训练营共5次课,为期两周。

本报记者 杨静 通讯员 蒋升 李文瑶