

2018浦江·第十一届中国书画节昨开幕

# 相聚书画之乡,细看一笔一画

本报记者 马黎 通讯员 杨琳惜 周子馨

本报讯 昨天上午,2018浦江·第十一届中国书画节和2018“万年浦江”全国中国画工笔作品展,同时在浦江开幕。

从1995年到2015年,浦江县已举办了八届中国书画节,每届都吸引了来自全国各地的书画家、文化界知名人士齐聚浦江。

2015年初,中国美术家协会与浦江县人民政府在北京签订战略合作协议,决定从2015年至2019年连续五年在浦江举办以“万年浦江”为主题的中国画作品展,今年是第四年,主题聚焦“工笔画”。

开幕式上还宣布了一个最新消息,从2019年起,中国美术家协会与浦江县人民政府还将继续合作五年,将“万年浦江”中国画作品展连续举办十年,于是,浦江有“万年上山”“千年郑义门”“百年书画”,现在还有了“十年国展”。

浦江文化底蕴深厚,书画源远流长,历史上有文字记载的书画人物就达250多人,现有浦江籍中国美术家协会会员23人,中国书法家协会会员38人,很多老百姓也“能书善

画”,是名副其实的“中国书画之乡”。

开幕式的广场还开设了各种浦江民俗、非遗的展示点,竹灯上、香袋上、风筝上都是别具味道的民俗风情画,手艺人钻研石雕、木雕、竹雕,将书法和绘画以另外一种形式保存下来。

从9月26日到10月8日,书画节将持续13天,共安排了14项活动,其中有12项书画活动。

值得一提的是,“吴山明教授师生中国画作品展”也同时开幕,由吴山明教授领衔,参展画家共计54位,都是吴教授的学生,比如我们熟悉的尉晓榕、池沙鸿、胡良勇、马锋辉等等大家,都是如今美术界的中坚力量,展示出当代中国画创作领域的风貌。

此外,书画活动还包括浦江籍书画名家捐赠作品展,笔墨瓷缘——芮顺淦青花瓷画作品展、墨缘印心——何保华书法篆刻回顾展、行歌踏月——张禾中国画作品展、沈耀初艺术展、文心翰韵——当代中国山水画家学术邀请展、书画名家论坛、书画拍卖会、第十三届浦江书画展销周。

## 新闻+

### 这个县,人人能书会画,百年间走出诸多书画名家 浦江现象,从何而来

“浦江现象,在全国美术界赫赫有名。每到一地方,很多大城市的人都在问我浦江现象。办这么连贯性的书画节,在县级城市,全国唯此一家。”中国美协活动组织处副处长杜松儒说。

浙江省美协副主席、秘书长骆献跃,也是浦江人,他认为,浦江美术人发挥了很大的作用。“一个39万人的县,居然有这么多的美术馆。”

20多年前,浦江建立了吴弗之纪念馆,后来又有了方增先书画碑刻院、山明美术馆、文景园书画会展中心、浦江博物馆等,还有书画一条街,硬件设施和投入,这在全国都是没有的,老百姓在家门口就能看到名家名作。

还有一点,浦江的美术创作队伍,很特别。

骆献跃说:“浦江和省里其他地方的美术普及不一样,秀洲有农民画,舟山有渔民画,但浦江美术是文人画。整个浦江县的普通老百姓都很热爱文化,逢年过节,家家户户还会挂书法与中国画,这已经成为浦江的特殊民俗习惯与文化品位。”

吴山明还记得,山明美术馆和方增先老师的美术院开幕时,浦江有10余万人进城参观开幕庆典,挤满了,可见家乡人民对美术的关注程度。

山明美术馆也已经办了20多年,培养了3000人,当中有300人考取了各种类型的艺术院校。他们也许并不会成长为画家,但是通过学习美术陶冶了性情。美术,是一种审美。如果没有一个好的审美和情怀,建设乡村,振兴乡村不一定能做得很好。

浦江好多老百姓都喜爱画画。“在中国书画之乡,人人能书会画,中国画并不是高



吴山明

高在上的,而是生活中能给人带来身心愉悦的美的享受。”同样是浦江人的中国美协理事、上海美术家协会副主席兼秘书长陈琪说。

“我老家在前吴,现在在水库下,以前是个500人的大村。”吴山明说,“小时候,我和已故的著名文学家吴战垒一起画画,我们两个在小学就是小画家,到了端午节,同学们都会刻香包印,我们就有事情做了,在上面描《三国演义》《水浒传》里的人物。”

而在昨天书画节开幕的非遗展示项目中,浦江香包的年轻一代传承人,依然在为大家描着孙悟空,贴在香袋上。浦江人爱画画的气质,历经百年,依然相通。

当然,能成为现象,不仅是因为出了这么多艺术家,画画这件事,已经融进了每一个浦江人的生活里。

本报记者 马黎 通讯员 杨琳惜



“诸位乡亲,美术爱好者,对家乡关心的人们,大家好。”玫红色T恤,白发飘飘,吴山明走上舞台,一开口称呼,台下的浦江人都笑了,真的再亲切不过。

从浦江走出来的书画家太多了,“三代善画、父子同书、夫妻共绘、兄弟斗彩”,这在浦江人家里,是太普通的“特长”了。

浦江现象,是昨天下午举行的“美术与乡村振兴”书画名家论坛中,出现频率最高的词。

一个只有39万人口的小县,在中国美术史上出现那么多大名鼎鼎的书画家,没有断代,是个孤例。

比如上世纪20年代后的张书旂、吴弗之、张振铎,再之后,有郑祖纬、张子屏、徐天许、张苇研、戚维新、方增先、吴山明、柳村、张世简、张岳健、马锋辉、陈琪、胡良勇、骆献跃等,一个一个从浦江走来,成为响当当的名家,他们在大写意花鸟画、现代人物画以及诗词、画论等方面成绩斐然。

这样独特的浦江现象是怎么产生的?