

A
酷

一群杭城小伢儿 成立浙江首支小学冰球队

说起冰球,大家都会觉得这是一项只有北方才有的运动,很多南方学生可能连冰球都没有听说过。但是近日,杭州市绿城育华小学成立了浙江省第一支小学冰球队,孩子和家长将这支队伍取名为山猫冰球队,寓意着队员们能像山猫一样机智、勇敢。

据了解,这支球队的队员由一至四年级的18名学生组成,其中一、二年级的学生人数最多,所有队员都有1~4年学冰球的基础,有的队员从小班开始就在学冰球了。

这支球队的队员之前都是杭州喜悦钱塘骑士冰球俱乐部的学生,由教练王鑫带领,这次学校聘请了王教练作为冰球队的主教练,他从事冰球教练已经6年,之前是国家冰球队队员。

刚听说冰球的家长可能会有些顾虑,冰球运动必须使用冰刀,在激烈的比赛中,双方队员移动速度这么快,孩子会不会一个不小心摔跤被刀刃划伤?

王教练告诉记者这样的担心是多余的。和篮球、足球这些赤身对抗的运动相比,在冰球运动中孩子上冰会穿戴整套的护具,从头到脚裹得严严实实的,是比较安全的运动,而且在他担任冰球教练期间,没有孩子受过伤。

据王教练介绍,近两年他感觉杭州地区学冰球的孩子越来越多,从去年开始浙江省的冰球队举办了联赛,孩子的热情很高。

但是冰球运动想要普及,最大的限制还是场地。王教练说,想要进行冰球运动就需



要有足够大的冰场,至少要有600平方米大小。但是因为气候原因,南方的冰场较少,而且维护费用高,小一点的冰场造价也在一千万元左右,一个月光是电费就要十多万元。

场地不足也是阻碍冰球运动进入校园的主要因素。绿城育华小学校长陈啸剑说,学校一直非常重视学生的体育锻炼,前段时间,很多家长和学生向她提起希望学校能开设冰球课程,让喜欢冰球的学生能在学校里学习冰球。虽然现在开设了冰球课,但是学校的冰场只有70平米,只能容纳10个学生,课上学生只能学习一些基础动作,冰球队的训练仍需在俱乐部进行。

看上去高大上的冰球运动,费用自然也不低。记者打听了一下,在外面学的话,一对一的教学,30分钟大约260元。而学校的冰球兴趣班每学期大致费用是每个人3000元。

王镜丞是冰球队的一员,今年四年级,学习冰球已经四年了。在冰球队成立仪式结束后,他感叹了一句“学校终于开冰球课了”。他说冰球给他带来了很多朋友,教会了他如何和队友合作,每次打冰球都很开心。

10月12日,这支刚刚成立的冰球队就要开始成队以后的第一场比赛——“浙江省青少年冰球联赛”,赛事将持续四个月左右。

许多家长已经在讨论如何给孩子加油鼓劲。李后辰妈妈告诉记者,读一年级的孩子今年要参加比赛,她很兴奋,又有些担心。因为冰场白天要营业所以联赛通常会在晚上9~10点举行,这对一个一年级的孩子来说,还是有点累的。

本报记者 梁建伟
本报通讯员 陈宏程

今天,向大家推荐两道校园风情。

一道,酷酷酷,来自杭州市绿城育华小学,浙江省第一支小学冰球队帅气亮相;

一道,美美美,来自浙江理工大学服装学院姚琛老师及其团队,把杭城绣进了旗袍。

B
美

一位浙理工的老师 把杭城绣进旗袍里

前几天西湖边长桥上的“杭州西湖长桥旗袍秀活动”,身着各色旗袍的美女们惊艳亮相。大家可能没有注意到,旗袍上绣的图案,整个就是杭城上下千年的历史。

把整个杭城绣进旗袍的执笔人,是浙江理工大学服装学院姚琛老师及其团队。25套旗袍回溯了杭州的历史,分为西湖山水古临安、春夏秋冬忆江南、万象华彩新杭城三大篇章,将杭城的历史轨迹通过不同时代的独特记忆点以服装语言为表达载体,不仅是对传统文化的敬仰和传承,也是对未来杭城新貌的期许和展望。

早在今年2月份,第三篇章中的一套作品已被选送至由杭州市旅委和中国丝绸博物馆合作的“杭州旗袍”评选活动。这个作品既结合了传统服饰的装饰手法“衲迎”——拼布、古典精致的王星记贡扇,借鉴云肩的镶嵌工艺来仿拟现代林立的高楼。谈及这个作品的设计理念,姚琛称之为对杭城古今文化传承、交融的思索。

姚琛的工作室坐落在钱塘江边,每每看见潮起潮落,杭城霓虹初上时总有一番感触,甚至转化为这次设计中的一部分——“腰间的那一缕纱,既可想象为钱塘江潮起时的波浪,又可想象为云清雾淡的景致,它既象征着新杭州永立潮头、蓬勃向上的面貌,又能理解为自然人文相融的和谐景象。”

这25套“杭州旗袍”从设计到制作大约用了两个多月时间——7月中旬开始设计,8



穿着旗袍的美女们亮相西湖。

油然而生。“杭州是一座充满魅力的城市,它是历代名城又是当代发展迅速的都市,历史沉淀给这座城市的东西太多,设计师们要做的只是拾取罢了。”无论是学运会服饰上的杭州蓝、西湖绿、钱江潮,还是“杭州旗袍”的古良渚、新杭城,这些杭州独有的文化符号被姚琛自然地融入到服装设计中,如鱼得水。这不仅体现了姚琛高超的设计造诣,亦饱含着她对杭州的深情。

作为老师,姚琛认为“教育”二字,一为教,二为育。教,为“孝、文”,是传授技法,授业解惑;育,是“云、月”,是传承,是大道,是需要去体悟的东西;教育,缺失任何一半都是有偏颇的。姚琛所定义的设计研究是对人生、生命探索。而对这种研究方向、方法的实践与确定,则需要扎实的在项目经历与体验中得到。“这些活动让我感受到了设计的魅力,也收获了一身团队协作合作的技能”,姚琛的学生王叶丽对此深有体会。

在日常教学生活中,姚琛更偏爱于用朴实的话语去引导学生,让学生去思考平实背后的东西,“很多时候大家都会陷入是姚老师太深奥还是我们太浅薄的矛盾中,但亲自去深入学习之后,便能够理解姚老师的深意。”这样的学习状态就是对姚琛设计教育理念最真实的反馈。姚琛希望她所教育的学生不仅仅是拥有技法的匠人,更是能够提炼心性、感悟生命真实的设计师。

本报记者 郑琳 本报通讯员 蒋文婷 杜文君

月份上绘,9月份制作。

然而这已不是姚琛老师及其团队第一次面对如此高强度的工作,在2017年第十三届全国学生运动会中,姚琛及其团队承包了志愿者、运动员、裁判和主委会的服装设计。“三个月从设计出稿到修正再到制作,所有人甚至我自己都觉得这似乎是一件不可能的事。”但姚琛并没有放弃,她和她的团队争分夺秒地赶制,最终4万件富含杭州特色又具青春色彩的服装得以面世。

在姚琛看来,一切的设计元素都是自然而然地流露,作为杭州本地设计师,运用自己熟悉且热爱的杭州文化去传播杭州的幸福