

# 少年 作文 大赛 开幕

## 对社会和时代,我们有观点 首届中学生“新声代”议论文大赛正式启动

近年来各地高考作文题,要求考生关心时事、有自己的观点成为高考作文的一大特点。如何在让学生们有话说的基础上,进而考察学生的语言能力、知识储备和观点视野,成为高考作文改革承载的新任务。

今年高考,“绿水青山就是金山银山”“绿水青山图”分别出现在高考全国卷三和北京卷里,“和中国的新时代一起追梦、圆梦”“新时代新青年”分别出现在全国卷一和北京卷里。此外,天津卷《器》、浙江卷《谈浙江精神》也都分别给出了“国之重器、肩负荣光、成就梦想”“干在实处、走在前列、勇立潮头”的部分提示。要求新时代的新青年有宏大视野,成为高考的命题方向。

在这样的诉求和背景之下,首届中学生“新声代”议论文大赛活动便如期而至。

比赛目的在于激发中学生关注现实生活的热情,体现当代青少年责任担当意识,引导青少年养成关注社会、善于思考、理性表达的能力。比赛邀请了全国一流专业评委,将遵循公开、公正、专业原则,为青少年议论文写作爱好者们提供交流、展示的平台。

敢于表达,激扬文字,一起成长。中学生们运用自己的创造性思考,来创造价值,收获属于自己和社会的果实。

少年强则国强,青少年能否树立正确的信仰坐标,不仅关乎个人的成长,也关乎国家与民族的未来。

“令人遗憾的是,我国中小学没有逻辑课程,大学也只有哲学、数学等少数专业开设逻辑课程。在当今信息时代,中国教育对逻辑课程的呼唤比以往任何时候都更强烈、更迫切。”有着近30年教学经验的杭州资深语文老师章思红表示,钱江晚报开展中学生评论大赛不仅培养中学生的说理意识,避免感情用事,也培养了学生学习论证的能力,培养了理性精神,

更有利于学生突破思维定式,培养创新能力。

胡欣红是衢州市历史名师,任教于衢州二中,同时,他又是一名资深评论员。

“大学生评论大赛早已不是什么新鲜事,可中学生评论大赛却鲜有听闻。钱报举办第一届中学生评论大赛,可谓首开先河。中学生评论大赛,意义深远。”胡欣红这样说。

其进一步阐释,评论大赛的意义,不能局限于学科的狭窄范畴。在写评论的过程中,学生可以逐渐明白怎样用文字表达自己的声音,避免偏激和极端,学会客观公正、理性温和地发表自己的见解。是否获奖并不重要,教会自己遇事擦亮眼睛,多个视角,长点脑子,三思而后行,这才是最大的价值。坚持写下去,并在反思中不断进步,这样的成长,岂是分数所能衡量?

“学生的批判性思维是否具备广度和深度,这就需要语文课堂能给学生思维、选择和尝试的权利,如让学生看钱江晚报评论版的文章,那些明确清晰的现实问题最能激发学生的好奇心与求知欲,从而形成学生思维的张力,从而收到深入浅出、说理透彻、令人信服的效果。”章思红补充道。

对于中学生评论大赛,胡欣红这样期待:“十岁裁诗走马成,冷灰残烛动离情;桐花万里丹山路,雏凤清于老凤声。”相信只要给中学生一个舞台,才俊们自然会散发出耀眼的光芒。

少年智而中国智。现在优秀的中学生,未来的大学生将成为时事评论的中流砥柱,我们希望通过大赛的形式,讲座的开展,联盟的建立,启迪和培养青少年:感国运之变化,立时代之潮头,发时代之先声。

### ●终审评委

#### 陈建新

浙江大学副教授,浙江省高考作文阅卷大组组长

寄语:中学生作文大赛很多,但针对中学生的议论文大赛却鲜有。连接大学与高中的高考,越来越将批判性思维能力作为考察重点。

本次大赛,以时事为材料,要求学生“生发议论,表达观点”,这个过程,就是独立思考的过程,就是辨别是非的过程。这不仅是对语言表达能力的考查,也可以看出学生的独立思考能力,看出他的品性与情操——即便他的观点还不成熟。

#### 陈欢

语文特级教师,杭二中语文教研组组长

寄语:我们都知道“风声雨声读书声,声声入耳;家事国事天下事,事事关心”这副对联。

如何“关心”?默默无语,不置一词,并不见得就不关心;听过看过,“呵呵”“嘿嘿”也算是关心。

然而我以为,中学生更应有“指点江山、激扬文字”的热情和豪情,把“关心”化为文字,用年轻人清澈的双眼打量这世界,用崭新的笔迹评论这世界。

我们誓死捍卫你说话的权利,你,难道还要做沉默的大多数?

#### 童洪星

语文特级教师,正高级教师,杭州学军中学语文教研组组长

寄语:写作问题归根到底是思想问题,而评论尤甚。

青年人自当以天下为己任,指点江山,激扬文字。评中有情怀,论中见智慧。

#### 许涛

全国优秀教师,杭州高级中学副校长

寄语:活着,是为了讲述;写作,是为了看见。

世事洞明皆学问,人情练达即文章。

评论让我们越过书山,走向人海,于针砭时弊、激浊扬清之时遇见生命的大悲悯和大欢喜;让我们以永远年轻、永远热泪盈眶之姿去拥抱生命的大格局和大境界。

心小了,世界就大了;心大了,世界就小了。

#### 曹林

评论家,现为中国青年报编委,社评部主任,首席评论员

寄语:学会评论对一个中学生的意义,远远不是功利地掌握技巧“让作文得高分”那么简单,更重要的是,提升中学生的逻辑思维和抽象能力。如今很多学生过多依赖电子媒介,喜欢看图,看具象、形象、易懂的东西,久而久之会失去抽象思维能力,没有能力在抽象的阶梯上游走,可让他去写,去用语言和文字表达,就不行了。评论能让我们透过具象和浅层,超越盲区,看到一个事物深的层面,批判性地思考,寻找简单并去质疑它,寻找复杂并使之有序,然后以有说服力和感染力的方式表达出来,有效地思考,有效地论证,有效地表达,有效地交流。

#### 舒中胜

高级记者,新闻评论员,现任浙江电视台经济生活频道副总监

寄语:碎片化阅读的年代里,理性的思考越来越稀缺。但是我们必须相信,大到国家小到个人,思考越深入,方向越明确,脚步越坚定。中学时代,正是奠定思想基石的时间,中学生评论大赛,给中学生一个机会,许社会一个光明的未来。

#### 陈季冰

资深媒体人,冰川思想库创始人

寄语:30多年前我读中学的时候,作文写得挺好的,以至于当时我们的语文老师经常感叹:“这样的作文应该发表在报纸上!”不过中学时代的我完全不善于写议论文,我当时得到老师和同学称赞的作文基本上都是记叙事物和描述细节。具有讽刺意味的是,后来我却成了一个评论员,而不是一个作家。参与《钱江晚报》主办的首届中学生评论大赛,可以说弥补了我少年时代的一个巨大遗憾——那时我是多么仰慕那些有观点、又善于逻辑思辨的议论文写作高手同学啊!我深信,21世纪的中学生与20世纪80年代的中学生是完全不可同日而语的。他们的视野远比当时的我们更宽广、更多元、更国际化;对于自己身处的这个时代和社会,他们的观察和思考也远比当时的我们更敏锐和深刻……我因此十分肯定,从这样的比赛中走出来的少年们将代表了远远超越我们这一代的未来中国的思想广度和深度。

本报记者 陈进红  
通讯员 王彬

“我们中学生不是佛系的一代,丧的一代,而是有张力有活力的一代。”

“无论是身边现实,还是社会热点,我们有想法,也有表达欲望,但是在评论界都是成年人的声音,却鲜有我们未成年人的发声渠道。”

“强大的逻辑能力和思辨性,都是我们所渴求的。”

杭州高级中学钱江校区新闻评论社的成员们这样表达他们的建社初心和态度看法。这是一个刚刚成立的高中社团,现在已有近20人的成员。无疑,热爱表达和想要表达,是他们诚挚的诉求。

无独有偶,在杭州城北的一家理发店里,作为理发师的父亲吴明忠,每周都给儿子备下一周的钱江晚报,让他周末回家看里面的评论版。儿子如今是杭二中文科班的尖子生,说起自己的育儿经,他说得益于孩子对评论的热爱,十年来坚持不懈的阅读评论,不仅让孩子多了解时事,开拓视野,更是锻炼了逻辑思维。



投稿通道二维码