

南高峰、法相唐樟、血园、三台阁……

借南高峰塔复建东风,杭州铺路理景,打造双峰插云大景区

重新发现西湖西岸 游览双峰的N种姿势

本报首席记者 杨晓政
本报记者 金丹丹
通讯员 斯金叶 潘珊/文
本报记者 陈嘉昀/摄
姬臣/制图

断桥人从众,西山孤云闲。

原因之一是西湖景区的很多景点,如南高峰、法相唐樟、血园、三台阁……连杭州本地人都搞不清楚在哪里,更不要讲西湖游客了。

这一次,借南高峰塔复建的东风,杭州打算铺路理景,打造双峰插云大景区。

“让大家重新发现西湖西岸。”西湖景区工作人员告诉钱江晚报记者。

双峰插云景观工程恢复公示方案(一号)中设想,以双峰插云恢复为支点,梳理山林游步道数十公里,盘活西湖西部五六十个景点,形成至少3条综合性游览线路,并配套旅游服务和交通方案。

另外,双塔恢复后,站在哪里欣赏味道最好?湖滨、玉皇山顶(福星观)、吴山顶(城隍阁)、涌金门、柳浪闻莺、三岛、白苏二堤……方案的设计人员为您梳理推荐。

●南高峰游线



●南高峰游线1:
烟霞洞——千人洞——26尊佛像
南麓游线,从烟霞洞开始。

南高峰海拔257米,深山中并不好走,栎松林立,竹林、茶树混搭,若雨后前往,石子路会非常湿滑。

在烟霞洞前往南高峰的路上,有一处绝壁悬崖,高20多米,绝壁上挂有攀岩者悄悄放的钩子。杭州的山多,但像这样巨大的岩壁少见。

再往上,途中有千人洞、无门洞等等。其中千人洞在南高峰南坡山腰,为西湖群山已探明的最大溶洞。洞全长320余米,洞室最高处约7米,最宽敞处逾1300平方米,地势平坦,可容千人。全洞分上、中、下三洞室,有石钟乳、石瀑等岩溶地貌。相传昔时贼寇作乱,附近村民经常避难于此,现在还可以看到当初留下的瓶灶陶器。

千人洞开始,游人可以乘坐电动扶梯,直接抵达南高峰塔

附近,也可以继续走山路。

如果走山路游览,那么距离峰顶20多米的南向悬崖避荫处,有无门洞。洞口宽约5米,高3米,深约6米,外大内小,稍向左旋,呈海螺状。洞壁两侧刻有26尊佛像,约为明代以前作品。因年代久远,许多佛像均已模糊,但总体保存情况尚好。无门洞造像姿态各异,刻画粗放简约。虽然雕刻相对粗糙,但无疑丰富了杭州的摩崖造像内容和分布点,对研究杭州石刻造像艺术有一定价值,为杭州市文物保护单位。

除此之外,根据历史记载,这一带尚有天池洞、白龙洞等景。天池洞在山腰,《万历杭州府志》言其“石笋跃起,架虚壁立,其上有穴蓄水,早潦不加盈涸,天然之奇。池下即洞,深邃莫测”。白龙洞在峰顶,相传洞中有白龙神出没,旧时峰顶寺庙荣国禅寺内供奉的就是白龙神。如今两洞俱湮灭而无迹可寻。

●南高峰游线2:高丽寺——血园——三台阁

另外,前往南高峰,还有好多老杭州都不知道的一条路,《方案》中有详细的梳理和设计。

“结合南高峰塔院遗址恢复工程及旅游景观总体规划,拟对南高峰东麓进行整体景观提升。”西湖景区工作人员说,这条线路,一共有两个入口。

主入口为唐樟区域,现有法相唐樟、留馀山居等景观,拟进行景观提升,结合历史记载,恢复留馀山居的一些原有景观,以建筑和园林小品的形式展现西湖旧有的山林别墅之韵味。

副入口为俞曲园墓及右台仙馆区域。该处现有俞曲园墓、右台仙馆、陈夔龙墓等景观。结合历史记载,完善俞曲园墓及右台仙馆的历史样貌,对现有茶地、山林进行整理,打造一种隐士隐逸的氛围,提高景观格局。

进入景区深处后,沿线有法相寺、六通寺等著名历史遗存,有革命烈士长眠的血园,以后或将提升改造。

进入三台阁区块后,以原有三台阁为依托,充分利用好景观点,对西湖的群山及相关历史典故进行说明,帮助游客全面了解西湖。

●北高峰游线

从“咫尺西天”黄墙开始,登北高峰,今后将经过碑亭、山门、北高峰塔、望海阁、千年石、寺院大殿、天王殿、毛泽东诗碑亭、黄机墓等。

●观赏双峰插云最佳位置:湖心亭、苏堤锁澜桥

远观“双峰插云”,哪里角度最佳?

南线各点,如玉皇山顶(福星观)、吴山顶(城隍阁)、涌金门、柳浪闻莺、雷峰塔等处,离南高峰近、北高峰远,因此双塔会呈现一前一后的观感,其中往往又有雷峰塔作为前景,玉皇山顶甚至可以一览六和、雷峰、保俶、南高峰、北高峰五座塔。

西北线诸处,玉带桥、花圃等处,由于距离较近,绿化遮挡,南北高峰中常常只能看到一处,如玉带桥是观赏南高峰的佳处,而花圃入口则以北高峰为远景。

湖东湖滨、断桥、锦带桥等处,基本可以一览雷峰、保俶、南高峰、北高峰四座塔,但由于距离较远,南高峰塔、北高峰塔都不明显,视线不佳时,比较难看见。

南高峰顶海拔257米,北高峰顶海拔313米。双峰相对于西湖的地理位置,如果以湖心亭为中心,北高峰基本在其正西方向4500多米,南高峰在其西南方向3400多米。而两峰到达目力所及的大片水面边界(杨公堤)的距离,北高峰为3300多米,南高峰为1670多米。

因此,从湖上望两峰,的确是两峰(两塔)相对均衡的观赏点,其中从小瀛洲岛看双峰,稍稍有点偏;而从湖心亭看,双峰一左一右,看起来方向特别正一些。

苏堤上观赏两峰,更是体现古人意境的最佳位置,且距离双峰,它可比湖中三岛更近。站在苏堤之上,锁澜桥和压堤桥之间,可以拍摄到双峰插云的美图(如下图)。

