

“名师乡村工作室”跟踪报道②

崇文执行校长虞大明下乡带徒 讲的却是自己的童年往事

许诺“3年带出一批优秀乡村老师”，他能够办到吗

本报通讯员 陈宏程 本报记者 梁建伟

杭州一共有119个“名师乡村工作室”，虞大明的工作室设在杭州萧山葛云飞小学。

作为杭州崇文实验学校的执行校长、国家“万人计划”教学名师，虞大明的身份有足够分量，在全省都有不少粉丝。

大家都喊他“虞跑跑”，是说他是全国教师界最能跑的语文特级教师。这个外号，源于5年前他对班里孩子的一个承诺。当时，人到中年的他身形发胖。那年，他答应学生在暑假的两个月里减重20斤。为了兑现承诺，虞大明咬牙每天坚持跑步，最终成功减重40斤，翻倍完成目标。

减肥成功的虞校长，在学生眼里是一枚十足型男，举手投足风度翩翩，帅气得很。

当然，更帅气的，还是他半年多前许下的新承诺——在萧山葛云飞小学开设“虞大明名师工作室”后，用三年时间，给当地培养出一批优秀乡村教师。

那天，钱报记者跟着虞大明，一起“跑”了趟萧山，当了一天“旁听生”。

最会教学生的虞老师，他又是怎么教他的那些“教师徒弟”的呢？

硬件条件比城里还好的学校 为何很难出更优秀的老师

“虞大明名师工作室”现在一共有10名“徒弟”，这些老师来自萧山的7所乡村小学，大多数教师都获得过区级荣誉。

“乡村教师想要获得市级荣誉，很难，我们以前也搞过和城里小学结对和教研活动，但都是在乡村教师之间进行的。在这样的环境下，老师们进步空间十分有限。”葛云飞小学校长周超祥坦承。

其实，葛云飞小学的硬件条件并不差。当记者初来乍到甚至有些吃惊，学校完全和印象中破旧的乡村小学搭不上边。多功能厅、风雨操场、400米室外跑道……硬件设施可能比很多城里小学都要好得多。

“去年我们学校经过翻修，占地从8亩增加到了近40亩。”周校长告诉记者，学校的硬件设施已经很完备，但是优质教师资源不足仍然是个难以解决的大问题。

据介绍，学校现在有659名学生，52名教师，因为教师资源不足，难以实现小班化教学，很多教室其实都是空置的。

只用了短短半年时间 受训教师就有脱胎换骨之感

“得知虞老师要在我们学校设立工作室，我立马推荐了学校新进的两位教师来学习。”周校长说。

虞大明名师工作室里一共有3位葛云飞小学的老师，经过半年培训，按照周超祥校长的话，“一个个脱胎换骨”。“半年后我再次听几位受过培训的老师的课，明显感觉无论是教学应变力，还是课堂的驾驭能力，都发生了巨大的变化。”周超祥说。

这种变化，是如何在这么短的时间内发



生的呢？虞大明告诉钱报记者，其实很简单，他的工作室每个月都会组织一次为期三天的教学活动。他一般会让受训的乡村教师轮流上公开课，然后针对老师在课堂的表现，就问题进行评析答疑，最后再亲自给老师们上一节示范课。

“想要提升教师的专业水平，必须要立足教学，立足课堂。”虞大明说。他这个工作室每次活动的内容基本上是固定的——老师上课，他来听；然后他来上课，老师听。

“对课堂教学形式和内容反复进行研究和打磨，会让这些乡村教师们快速成长。”虞大明说。

记者看到，当虞大明给工作室的“徒弟”上公开课时，除了工作室的老师外，大教室里一下子多了不少认真做笔记的老师。这些老师有些是葛云飞小学的，还有些是周边小学的语文老师，“他们都是慕名而来，没有人组织，都是自发的，经常都有附近学校的老师提前来打探工作室上课的时间，然后跑来听课。”周超祥说。

儿时遭遇的三件事 成为虞校长坚守课堂的动力

中午时分，虞大明难得空下来喝口茶。徒弟们都很懂事，没有跑来打扰他，都忙着整理自己的教案，写教学反思。

虞大明对记者说：“前段时间杭州有一个名家名篇朗诵会，原本打算带着工作室的老师去参加，后来这活动流产了，太遗憾了。语文老师如果身临其境感受一番，对自身素养的提升一定大有好处。”

他解释道，一个语文老师在课堂上，需要有话剧演员的功底，能够机智巧妙地应对课堂变化。“一个优秀的语文老师，要立足课堂，不仅要修炼教学技能，还要修炼其他方面的技能，因为教师本身就是最好的课堂。在教师身上，孩子们可以耳濡目染学到很多东西，这对他们的成长有帮助。”

“我一直觉得，对于老师来说课堂教学是最重要的，我现在是崇文的执行校长，但是我始终没有离开过课堂。”在这次活动的最后一个环节，虞大明安排了一个故事分享会，他与大家分享了小学期间让他印象深刻的三件

事，道出自己坚守课堂的原因。

第一件事发生在小学三年级时。一次，他临摹的一张杭州六和塔的画，获得了学校画画比赛第一名。老师颁奖时对他：“虞大明小朋友，继续努力，将来肯定能成为画家。”这句话他一直记着，虽然后来他并没有成为画家，但这句鼓励的话，成了他人生成长中最重要动力。

第二件事，发生在小学四年级的冬天。那个冬天特别冷，虞大明的脚长了冻疮，每次上学放学都要由父亲背着。一天下午，父亲忘了去学校接他。他的班主任，一位身材有些矮胖的中年女老师，吃力地背着他走了5里路，送他回家了。

几十年过去，虞大明说，至今他还能清晰地回想起趴在老师背上那种温暖的感觉。

第三件事，是因作业而起。小学期间，他成绩一直很好，基本每天都能在学校就把作业写完了。有一天，他突然想，既然作业都写完了，为什么还要背书包回家呢？于是，就把书包放在教室里，自己空着手回家了。哪知道，值日老师发现了落在教室的书包，第二天让他当着全校师生做检讨。

巧合的是，做检讨的时候，父亲刚好从学校边上路过，看到了一切。那天回家，虞大明心惊胆战等着挨骂，没想到父亲竟然问：“今天站到台上，又受到什么表扬了？”在父亲心里，自己儿子是最优秀的，上台只会受到表扬。

虞大明说，整个小学生涯自己只对这三件事记忆深刻，但都跟课堂无关。“作为一线教师，我们应该反思，为什么我们的课堂教学无法给孩子留下深刻印象，让他铭记一生？”他说，作为小学老师，应该要凭着智慧、热情、责任，关注童心、童趣、童味，努力把课堂学习演绎成课堂生活，让课堂以生活的形态铭刻在每个孩子的心灵深处，越多越好，越久越好。

现在，虞大明仍然在给崇文六年级的学生们上赏析课。曾经有个六年级的班主任和他谈，他上课的内容自己一清二楚，为什么？因为只要虞大明上课那天，学生们的日记记录的一定是这节课的内容。

虞大明说，让课堂学习真实有情趣，让学生记住，是他终生的追求，也是每个一线教师都要努力的方向。

人物简介

虞大明，杭州崇文实验学校执行校长、国家“万人计划”教学名师，全国优秀教师，浙江省语文特级教师。