

毛家漾港： 一条跨越千年的文脉之港

本报记者 朱杨健 通讯员 金良瓶

没有一条河港,像毛家漾港一样,它一头连着历史,一头连着未来;静静流淌的河水,默默跨越过千年的时空,积淀下深厚的文化烙印。

“它是一条以文润城之河。”在良渚,人们这样形容毛家漾港。

短短的5.3公里,竟仿佛凝聚起了五千年的文脉,蜿蜒向前,读懂它,就能读懂良渚。



壹



清晨,伴随着初升的太阳,最早醒来的是乡间的村民,他们把自家地里种的多余时令蔬菜,摆在毛家漾港岸边,用以换些零钱。

不远处是一座五孔石梁桥,叫作杜甫桥,相传唐朝大诗人杜甫当年曾到此地,住过两三年。他落脚的村子叫作杜甫村,也是如今地铁二号线杜甫站所在地。

良渚的许多村子不曾抹去过,譬如杜甫村,譬如七贤桥村,“街西七贤桥、街东刘伶桥”——在毛家漾河畔,能听到太多的美丽故事和传说。

傍晚,明月高悬,星月交辉下的毛家漾港更显璀璨,有人在河岸起舞,舞步闲婉柔靡,美得惊艳。

现为省级非物质文化遗产的民间舞蹈大陆花灯,在毛家漾港沿岸流传了数百年。

漫步毛家漾港,就像是徐徐展开一幅画卷,它记录下了那么多令人惊叹的文化瑰宝,将千年时光凝固在此刻。

贰

沿着毛家漾港西岸,这些年,滨河公园、白鹭郡公园、艺术中心(晓书馆)……陆续建成。

两万多良渚文化村的村民,成了在这个时代,毛家漾港画卷上的主角。

文化、艺术、生活在这块古老的土地上重新生长。这一次,人们书写的是多元文化的融合,是现代的社区居住理念的根植。

每年,大屋顶(文化艺术中心)都会邀请各国艺术家住进村民家里,进行驻地创作,然后展出。不同的文化带进村里,落地生根,长出

美丽的花朵。

良渚跑团的队员沿着毛家漾港跑过,他们会主动将河边的垃圾捡掉;人与人路上碰见,会露出微笑,打声招呼;从《村民公约》到“北归行动”,良渚文化村带来的不仅仅是社区文化,它早已延伸到社区之外。

很多人的理想、情怀,在这里找到归宿,很多人的理想、情怀,在这里萌生、成长……就这样,静静流淌的毛家漾港,它见证了一次又一次文明的升华。

叁

如果说毛家漾港南端歌罗桥港(邑浪桥)更多是积淀的历史,那么它的北端良渚港(邱家坞)连着的一定是未来。

设计是新良渚的未来。

2016-2018年良渚街道对崇福村邱家坞区块进行提升改造,利用原有的邱家坞粮库改建成梦栖小镇创新中心(邱家坞大师村)。

离极富艺术设计感的建筑仅仅几步之遥,毛家漾港将在不久的将来见到许许多多国内乃至世界有名的设计大师,更能见证许许多多能够改变世界的设计作品在此诞生……

与之呼应的是中国美院良渚校区,它同样紧邻毛家漾港沿河而建。

安藤忠雄设计的良渚文化艺术中心、戴卫·奇普菲尔德设计的良渚博物馆、日本建筑师津岛晓生的作品美丽洲堂等经典建筑、张永和领衔设计的中国美院良渚校区……毛家漾港沿岸,遍布大师之作。

良渚,这片充满激情与梦想的土地,再一次让传统与创新交融、设计与商业碰撞,梦想与现实交织。

而毛家漾港,正承载和记录着这一代人的智慧与汗水,流向未来。



河名片

毛家漾港,南起良渚歌罗桥港(邑浪桥)、北止良渚港(邱家坞),全长5.3公里,流经杜甫村、七贤桥村、大陆村、崇福社区、文化村社区,宛如一条大动脉贯穿梦栖小镇及良渚文化村。

守护文脉之港

对于这条有着鲜明文化特色的重要河道,近年来,良渚街道对毛家漾港开展了一系列河道综合整治。

2014-2017年完成了沿岸5个居民小区2450户居民的雨污分流改造,沿河90%以上农户完成截污纳管建设,各类污染源得到了全面治理。同时,加快支流河道治理,减少支流河水水质对毛家漾港的影响。另外,在毛家漾港交接断面上下游一定范围内,开展人工生态修复措施,采用种植水生植物、增氧曝气等综合措施,全面优先提升断面所在河段主干河道水质。利用周边河道的调水能力,河道实现互通达到相互循环的目的,加强河道水环境的自我净化和修复,提高河道水质。通过科学制定河道日常管理,保持河道的长效清洁。

尤其是七贤桥村负责毛家漾港的保洁工作,经过多年持续努力,毛家漾港河道更畅了、水更清了、环境更美了。

此外,通过“六·五”世界环境日,浙江生态日等重要节日,良渚街道常态性地开展河道治理主题宣传活动,结合水文化和良渚文化的传播,增强群众对水资源保护的责任意识和参与意识。

应当说,毛家漾港的今天,离不开一代治水人的辛劳付出,它需要每个人去守护、去传承。