

两个月,校外培训机构数量减半

杭州将继续加重整治力度,机构信息全面公开

本报记者 梁建伟

昨天下午,钱江晚报记者从杭州市教育局获悉,一份《杭州市人民政府办公厅关于进一步加强校外培训机构治理工作的通知》已送审,将于近期发布。

杭州市教育局的一份数据显示,经过最近两个月大力度的整治,杭州的文化课程类校外培训机构的数量减少了一半多——

今年8月底,杭州市一共排查出面向中小学生的校外培训机构4300多家,其中文化课程类培训机构2500多家,兴趣特长类培训1800多家。

到了10月底,面向中小学生的培训机构变成了3027家。其中文化课程类校外培训机构1068家,其中有证有照的904家,总体数量比2个月前减少了一半多;兴趣特长类培训机构的数量增加了一百多,达到了1959家。

为了实现校外培训机构信息全面公开,杭州市积极打造民办培训机构管理服务平台。昨天记者获悉,平台在这个月底已经投入全面试运行。

不了多久,家长就可以在这个平台上查询到所有的校外培训机构的信息,而且是值得放心的。

整治分类分批推进 治理重点有5个

高宁表示,杭州市对于校外培训机构的整理是分类分批整体推进的,目前重点是对文化课程类校外培训机构进行攻坚战,杭州市有17个部门参与,大家职责明确,整治的重点一共有5个方面。

“对校外培训机构的安全问题、资质问题、侵害消费者权益问题、违规办学行为问题和违规聘用师资问题,是治理的重点。”高宁说,为此他们还推出了校外培训机构整治规范指标和负面清单。

比如对于校外培训机构的安全问题,规范的要求是这样子的:

校外培训机构必须有符合安全条件的固定场所,应严格执行建筑、消防、环保、饮食、疾控、治安等安全规范要求。健全安全防范制度,制定安全应急预案,达到有关人防、物防、技防标准,并为参训对象购买人身安全保险等必要方式,防范和化解安全事故风险。校外培训机构在办学场地出入口、主要通道等公共部位以及在实施“1对1”辅导的场合安装必要的视频监控设施。教学场所采光照明、课桌椅配备、电子产品使用必须达标。有重大安全隐患的应立即关停整改。

负面清单是这样子的:不得使用民用住宅、地下室及其他有可能危及学生人身安全的场所;招生对象为14周岁及以下的,其新建、改建、扩建的培训场所所在楼层不得超过3层;同一培训时段内生均面积不低于3平方米;未取得食品经营许可证不得在培训机构内设置食堂、小卖部开展经营活动。

培训机构信息公开 家长上网就能查

昨天,杭州市教育局副局长高宁告诉钱报记者,杭州民办培训机构管理服务平台已经投入全面试运行了,比计划提前了两个月。

“有证有照的校外文化学科类培训机构的所有信息,都可以在这个平台上查询到,这个举措可以实现对校外培训机构日常监管的常态化。”高宁说,平台上关于校外培训机构的信息,都是由各县市区教育部门审核过的。

记者了解到,在今年的6月到8月,这个管理服务平台在杭城的两个区进行了试运行,其他区县市教育局也在陆续输入自己辖区内的校外培训机构的信息。

家长如果要查询有证有照的校外培训机构的信息,有两种方式:一种是电脑端的,可

以输入网址mbpx.hzedu.net;另一种是手机端的,家长可以搜索微信公众号“e求学”,然后点击最下方的“资讯信息”,马上会跳出“民办机构查询”字样,点开就能进入“民办培训机构管理服务平台”。

记者在这个平台上进行了操作查询,可以按照区域查,也可以按照机构类型、课程分类等方式查询。比方说,记者住在上城区,想了解居住地附近有哪些正规的培训机构,可以点击“区域”后跳出各城区,找到“上城区”并点开,马上会跳出上城区的有证有照的培训机构。点开随意一家培训机构,显示出来的是这家培训机构所有的培训信息,包括介绍、法人、校长、成立时间、学校类型、办学内容等,当然还有办学许可证。

因为目前校外培训机构还有一些信息尚待输入,一些栏目信息还无法查询到,但相信过

“升学宝”推出板书比赛,最亮眼的是位音乐老师

本报讯 板书是当老师的基本功之一。但近年来,由于电子白板等信息化产品进入课堂,电子课件逐渐代替传统板书,这项技能有失传的迹象。为了鼓励老师们重修这项基本功,日前,钱江晚报教育微信公众号“升学宝”推出板书大赛,鼓励杭城老师们晒一晒他们的板书,没想到发现了不少隐藏的高手:徒手画圆的数学老师,练得一手好字的历史老师,能写会画的音乐老师……而收获最多赞的板书来自江南实验学校音乐老师何秋瑜。

音乐老师为什么会有一手这么好的板书?昨天,记者采访了何老师。

2017年6月,何老师给六年级的孩子上音乐课时,课堂里的多媒体放映机突然坏了。于是何老师拿起粉笔,在黑板上板书。没想到才写了几个字,讲台下的学生就齐刷刷给她鼓掌。“我就在黑板上写了‘杯子歌’3个字,小朋友们就‘哇’地惊叹说:‘老师,你的板书怎么这么好看!’”何老师回忆道:“这件事给我的触动特别大。音乐本来就是一门引导学生发现美的学科,没想到我个人的兴趣爱好也能让学生对‘美’产生更浓厚的兴趣。”

近年来,何老师也努力争取多写板书,“从这件事以后,每堂课我会尽量抽空在黑板上写几个字,给毕业学生送自己写的教师寄语。学生看到这么美的书法,不仅学习更积极,心里也很感动。”



何老师的板书。

此次何老师的板书作品主题为《晨景》,是一节五年级欣赏课。为了让板书更具观赏性,何老师特意用了5种颜色区别主次知识点,并给每一节音乐主题配上了插画。“完成这样一幅精细的板书得花上半小时,因此学生们也很少见到。”何老师笑着回忆:“那天我课前特意在黑板上写好板书,学生们看到后都特别喜欢,还不准我擦掉。”

板书拿手的何老师,其实一直擅长行书、草书,近几年又开始学习小楷、硬笔书法和水墨画。除了书法、绘画、音乐等爱好,何老师平时也喜欢在自己的公众号“三微小语”上写

原创文章,假期去各地看看书画展,“在江南实验学校校园一角,有我题写的几个字:‘修德尚志’。希望学生们都能养成良好的品德,心怀远大的理想。”

看到何老师的板书出现在“升学宝”上,课间有不少学生专门跑到何老师的办公室给她点赞,这也让何老师特别开心。“没想到好看的板书能引导学生们对书法产生兴趣。作为一名音乐老师,我想在课上尝试音乐和书法之间的‘跨界’研学,希望孩子们也能喜欢。”

本报记者 沈蒙和 通讯员 杨希林



怎么投诉?



校外培训无证办学、违规办学、问题办学,欢迎举报。扫二维码关注“升学宝”,在后台留言并留下联系方式,我们会及时与您取得联系。



扫描二维码,这里有很多精彩的板书。