

# 它们是中国丝绸博物馆的“馆宠”，也是这篇专访的主角

## 杭州大白鹅 F4 成抖音网红

本报记者 马黎 通讯员 杨琳惜/文 罗铁家 杨琳惜/摄

前两天,杭州市旅游形象推广中心在抖音上发了一个视频,主角是四只大白鹅。它们的来头可不小,是中国丝绸博物馆的“馆宠”呢。

对于国丝馆的F4,钱报记者关注了很久,因为每次去采访,走在半路上,常常会跟它们偶遇,偶尔还会遭遇“调戏”。

在博物馆里养大白鹅,全国大概也只有国丝馆了,这是这座园林里独一无二的风景,所以这次钱报记者决定去采访下大白鹅。



从国丝馆大门拐进桑园,在锦湖中心的小岛上,就可以看到大白鹅的身影。上午,人还不多,他们盘起脖颈,橙红的喙藏到翅膀下面,单脚站立,安静养身。

偶尔有人声出没,大白鹅突然支起高贵的脖子,瞅游客一眼,再缓缓缩回去,重新把头埋进翅膀里,继续晒太阳。

等到馆里人多了,热闹起来,大白鹅也休息够了,抖抖蜷起来的鹅掌子,再伸展一下翅膀,起个势扑腾到水里,给大家直播每天的舞蹈节目。

这时,站在湖边的孩子们就会激动地“鹅鹅鹅”嚷起来,绕着锦湖追白鹅模仿鹅叫声。

祝师傅是国丝馆的花匠,也负责照顾大白鹅。他说,四只鹅刚好两公两母,体型较大、脖颈粗长、下巴比较宽厚的是公鹅。它们都是2016年12月来馆里报到的,刚来的时候还比较小,现在长大了很多。

把F4领入国丝馆的,是社教部的主任俞敏敏。G20之前,国丝馆改造,2016年9月份全新亮相,在桑园边上,移建了一座传统农家小屋“桑庐”。俞主任说,“我们按照海宁云龙村的蚕农农舍,原生态复原蚕乡风格。”

桑庐周围种满了果桑树,低矮的竹篱,曲

折的小路,掩映在一片绿色中的农舍,栽桑养蚕的农家气息扑面而来。

“当我们回忆起农村景象,会想到什么,有农房,有池塘,有家禽。”于是,俞主任从云龙村的农场里抱来四只大白鹅,养在靠近桑庐的桑园里,“它们来了,湖面就活起来了。”

馆里的工作人员都很喜欢它们,宠着它们。懂木工的馆员还亲自在镜湖边上搭建起一个小木屋,作为大白鹅的窝。

大白鹅的生活起居很有季节性,夏天换毛,到11月左右下蛋。钟师傅告诉我们,今年其中一只母鹅十来天里下了六七只鸭蛋,就藏在温暖的小木屋里。

离木屋几步远的地方还有一尊方形石槽,这是大白鹅的专用餐桌。馆里的工作人员经常会拿食堂里的白米饭给它们吃,附近的鸟雀也会来分享。

但相比于简单易得的白米饭,大白鹅更喜欢“自食其力”。即使在冬天,也不放弃寻找鲜嫩的野草,在草坪上闲庭漫步,不时伸长脖子,埋头饱餐一顿。

它们不仅吃陆上的,还吃湖水里长的。今年春天,它们合伙偷吃刚长出来的藕,被馆

员抓了个正着。为了防止大白鹅再挖藕吃,工作人员就在荷花池边围了一圈篱笆。

无论春夏秋冬,丝博馆里的大白鹅永远都在逛街,一点都不怕生,大喇喇地走在行人步道上。

去年冬天杭州下了一场雪,鹅躲在积雪的草坪中,与纯白的雪景融为一体,鹅?雪?傻傻分不清。

锦湖中心有条浸在水里的S形步道,两边设置了喷泉,国丝馆有时候举办时装秀,就在这条“水上丝路”上。

大白鹅爱美,有灵性,很喜欢上T台走秀,有游客拍照,他们还会配合地拗造型摆pose。每当馆里有主题展览,它们自然成为“官宣”的首选代言人。比如今年9月26日世界旗袍日,志愿者本来想给这四只鹅设计高定旗袍。可是,天生自由自在的鹅,不喜欢被拘束,勉强穿上旗袍后,根本没法动,没过几天,大家就看到大白鹅们老是弯着脖子,不停啄啊啄,最终,白鹅通过自己的努力,成功把旗袍脱了下来。

第二天,工作人员在岸边捡到四件小旗袍——哈哈,馆宠就是馆宠,鹅生也是有态度的!

## 浙江打造“唐诗之路”文旅品牌

# 诗路建设发展研究中心落户新昌

本报讯 “唐诗之路”被誉为继“丝绸之路”、“茶马古道”之后又一个别具特色的世界级文化之路,不仅是中国文化与自然和谐共生的智慧结晶,更是传承的千年活态文化遗产和民族记忆。

11月22日,浙江省“唐诗之路”建设发展推进会在浙江新昌举行。会上,30多位唐诗之路研究专家、学者共同总结梳理了近年来国内外“唐诗之路”的研究,会议旨在贯彻落实浙江省委、省政府关于推进大花园建设、打造“四条诗路”的一系列决策部署,共同推进沿线地区文化产业发展,共建“诗画浙江”大花园,共创高品质美好生活。

“唐诗之路”建设发展是一项浩大的工程,弘扬唐诗文化、凸显诗路的现实价值,需要各方的加入。

大会宣布,在浙江省文化产业创新发展研究院下设“诗路建设发展研究中心”并落户新昌鼓山公园天姥阁。

会议现场,以边塞诗为代表的甘肃敦煌、

以宫廷诗为代表的西安未央区、以山水诗为代表的浙江新昌还进行了“诗路一号产品”的签约,它们将联合航空公司,打造国内首条“三诗”研学旅游线路,携手为重现中国千年诗路发力。同时,这也是浙江“诗路建设发展研究中心”落成后发布的首个成果。

与此同时,来自杭州、宁波、绍兴、衢州、金华、舟山、台州等七个地市20多个县(市、区)的11个“唐诗之路”主题文旅项目进行了推荐展示,以余姚四明山唐诗之路景观小品建设、龙游大南门历史文化街区、开化诗情梅景文旅综合等项目为代表,全方位助力诗路复兴。10多家国内知名资本机构现场点评,共同为浙江省大花园建设出谋划策。

唐诗之路的建设,既要“文化为魂”,更要“资本、产业助力”,让诗路旺在实景里。如何进一步做好诗路的“深化、物化、转化”文章?怎样让“绿水青山蕴含的生态产品价值转化为金山银山”,成为了当下诗路建设的紧要问题。会议现场还开展了一场围绕



“唐诗之路产业价值与意义”为主题展开的圆桌讨论。

全国文旅业界专家学者、旅行社代表、23个沿线县(市、区)代表以及媒体大咖们还深入“唐诗之路精华段”新昌,实地考察以鼓山公园、大佛寺为代表的诗路景观,一起重走文化古道,领略“唐诗之路精华段”的诗韵魅力。

闻讯