

钱江晚报与中国美院共同举办改革开放40周年艺术展,本月10日前均可前往观展

用艺术的方式 打开杭州时间的任意门

本报记者 王晓洁 黄格非 文/摄

最近秋色正浓,中国美术学院南山校区美术馆门口,一个由银杏和梧桐落叶拼贴起来的数字“40”,成了热门的自拍“道具”。

这是“新时代·新青年——庆祝改革开放40周年艺术创作实践展”的装置艺术作品之一。

本次展览由中国美术学院与钱江晚报共同举办,百余件艺术作品分别列在美院南山校区的美术馆展厅和南苑展厅,12月10日前均向公众开放,展览时间上午9:00-下午4:30。



扫码观看“杭州时间”数据新闻

三大展区,九个篇章 国美九十年美育实践硕果累累

作为中国美院2018年重点主题艺术展,本次展览共分三大展区九个篇章,作品形式涵盖传统的油画、版面、书法、雕塑,以及更为创新的视频、动漫、现代装置艺术等。第一展区以“新时代·改革开放巡礼”为主题,南苑展厅的第二展区集中展示了美院学生社会实践成果。

美院还在这次展览中,藏了一个属于自己的“彩蛋”:美术馆四楼展区的正中间摆放着一个陈旧的书柜,这是美院著名的故事“轿

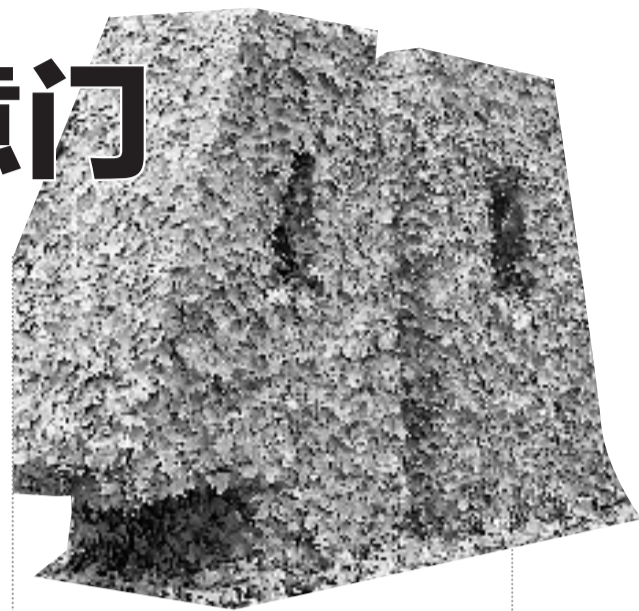
车换图书”——四十年前,学校党委集中全年经费的10%,购买了9万元的国外美术图书资料,为全校乃至全国的艺术青年们打开了全新的视野。如今,学校一直保留着这个书柜和当年购买的一橱资料,告诉全校师生要牢记使命,不忘初心。

本次展览从今年4月起筹备,全校2000多人参与了主题社会实践,最终从600个选题中精选了60个选题,同时精选了40个案例、百余件作品进行集中展示。在杭州市城管委的支持下,今年的活动,除了校内的展览,还有部分的展品将展在南山路沿线的景点。

数十年光景,数十万条稿件 手机上打开“杭州时间”的任意门

同样在南苑展区的第三展区,以“致敬改革开放,拥抱美好生活”为主题,也是钱江晚报和中国美院第一次尝试艺术合作。

作为一张拥有30余年历史的本地都市报,钱江晚报的记者、编辑们亲身体会到改革开放并不是离我们很远的宏观政策,而是切切实实改变我们生活、改变杭州这座城市的一个个民生工程。钱江晚报以“杭州时间”为主题,梳理了过去数十年来刊载过的数十万条稿件,细数杭州城市建设的一个个脚印,同时也展望进入亚运时间的杭州将会迎来怎样



不一样的面貌。

除了内容上承前启后,整个展区由“纸媒+新媒体”相结合。

在一条13米的“杭州时间”长轴上,41幅版面图均选取自钱江晚报创刊以来杭城重要城建新闻的图文报道:跨江发展战略实施、萧山机场建成、新东站启用、西湖申遗成功、地铁通车、亚运场馆落成……时间长轴的尾声,是一则互动型数据新闻的二维码入口。钱报数据新闻编辑从数十万篇稿件中,筛选出2000多个新闻事件,并将其定位到杭州地图上。大家可以选择查看自己定位点周围的城市大事件,也可以选择拖动时间轴按不同年代查看。

这则数据新闻还有一个有趣的玩法,大家可以随机截屏,看看哪件杭州历史上的大事和自己最有缘。

美院门口,用银杏和梧桐落叶拼贴起来的数字“40”装置艺术作品。



程学武 摄

1985年,清泰立交开通 桥两边的屋顶站满看热闹的人

30多年前,当年清泰立交的建成通车,是轰动全城的大事件。

人们对清泰立交有多好奇?这张摄于1985年11月立交桥建成通车时的照片也许很能说明问题了,通车时专门开了一个盛大的通车仪式,而立交桥两边的屋顶上,则站满了看热闹的人。

没有中河高架的时候,
这是曾经的中河



这是一张拍摄于1983年的老照片。

没有建中河高架前的中河,原来是这个样子的。

杭州市档案馆精选700幅新旧照片
带你穿越时空,看40年杭城巨变

1985年,清泰立交开通 桥两边,站满看热闹的人

若时光倒回40年,你还认得那时的杭州么?

一张张珍贵的定格下杭城曾经瞬间的老照片,却能带着我们追忆过往。

昨天,在杭州市档案馆,《潮涌钱塘——杭州市庆祝改革开放40周年图片展》正式拉开帷幕。杭州市档案馆从馆藏7万余幅图片中,精心选取了近700幅照片进行展示。

走过一张张照片,仿佛走过了改革开放40年来,杭州不断发展变化的历程。

40年前后,同一地点的照片,那些巨大变化,令人惊叹。

本报记者 王丽 通讯员 应琰



张关春 摄

40年前后
钱江新城对比



一张拍摄于1999年的照片,当时的钱江新城地块还是大片农田;

如今,同一方位再看过去,已是一幢接一幢的摩天大楼。

TIPS:

展览时间:

2018年12月3日——2019年1月18日
(早上8:30-11:30,下午1:30-4:30)

展览地点:

杭州市香积寺路3号二楼展厅,免费参观