



# 晚秋浸古道 水墨润古村

——新安江第一小学蓝月亮书画社开展东坪古村采风研学活动

为更好地适应小学美术课程改革教学的需要,进一步提高学生的写生专业技能和欣赏自然美的能力,11月30日下午,沐浴着暖暖的秋日,新安江第一小学蓝月亮书画社的部分优秀学员在老师的带领下,赴衢州东坪古村开展社会实践暨艺术采风研学活动。

## 东坪研学之旅

新一小五(1)班 黄镜颐

层林尽染的金秋时节,新安江第一小学蓝月亮书画社的队员们沐浴着秋日的暖阳,前往有着1300多年历史的东坪古村采风。

山脚下,放眼望去,满山茂盛的树木叠翠流金,红的、黄的、半黄半绿的、半红半紫的,层层叠叠,绚丽多彩。我们拾级而上,走在由落叶铺成的古道上,百年古枫和千年古樟屹立在道路旁,叮咚流淌的溪水也为我们伴奏,我们时而弯腰捡起五彩缤纷的落叶,夹进书中,时而停下来欣赏美景,悠闲地漫步在古道上,好不惬意!

登上山顶,走在田间小道上,一棵棵古柿子树又跃入眼帘,虽然叶子都落光了,但那饱经风霜的枝丫还是张牙舞爪地伸展着,似乎在诉说着

曾经的沧桑,红灯笼似的柿子星星点点地高挂枝头,让我们垂涎三尺。

晚餐后,我们围着篝火,又唱又跳,东坪古道的传说跳跃在火苗中,隐柿东坪的新颜留在了我们的心间。最令人难忘的是第二天的树叶贴画和水墨东坪!同学们开动脑筋,或剪或贴,一幅幅充满创意的树叶贴画跃然纸上;白墙黛瓦、胡同小路、古柿子树都是大伙儿笔下的水墨东坪,或工笔细描,或挥毫泼墨……灵动的演绎、精彩的作品,引得老乡和游客们驻足观望,赞赏不已!

古道、古树、古村令人赏心悦目;树叶贴画,水墨东坪更让人意犹未尽,难忘东坪研学之旅!



## 东坪,东坪

新一小五(2)班 蔡宜诺

“走,走,走,走,走,我们小手拉小手……”伴随着悠扬的歌声,汽车在盘山路上绕啊绕,我们终于到了东坪古道上。

“枯藤老树昏鸦,小桥流水人家。古道西风瘦马,夕阳西下啊,断肠人在天涯。”马致远的这首小令写得好,但冬日下的东坪古道少了它的悲凉,却多了几分鲜活明快之感。一串串唐官古柿扑入眼帘,像是被画家用朱砂点在干枯的树枝上;像一个个小精灵在上面跳跃着,闪烁着迷离的光点。

我望着漫山遍野的柿子,口水不禁流下来。但“唐官古柿,禁止采摘”八个大字将我“打”回现实中。唉,“柿子梦”别做了,还是好好画画吧!

进入古道,燥热一下子减去了许多,转眼间,满眼便是叠翠流金的叶子,阳光斜射下来,漏下斑斑点点细碎的光影。

咦?前面的石阶有些滑,难道是有泉水的

缘故吗?果然如此,正前方有一眼泉水,云雾缭绕。难道这就是东坪传说中的“龙坑”吗?抱着种种疑问,我们离开了泉眼。

红枫叶像下雨似地落下来,纷纷扬扬。“霜叶红于二月花”,此时杜牧的这句诗是何等应景啊!还等什么,赶紧捡树叶做书签!红枫叶书签,挺“唯美”的。正一路捡着枫叶,路旁的一棵参天大树吸引了一些四年级“同志们”的目光。“哇,赶紧拍下来!”六年级的“影迷”们的声音“惊天地,泣鬼神”。

初入东坪的美景给我留下了美好的印象,接下来入住的“五星级”酒店,师生共情篝火晚会,让人垂涎三尺的烤番薯夜宵,农家磨豆腐,树叶贴画创意活动,此次采风的压轴节目:画笔下的东坪,我们欢快地体验着,也收获着。

正因为我们一行人的活跃,此时的东坪少了一份静谧和安详,多了一份热闹和跳跃,却也多了一份别样的美!

