



划着小船水上看戏文

河西埭村年味节恢复老底子“水上社戏”

本报记者 朱杨健

蓝蓝的天空、圆圆的明月、石板小桥、玲珑小船……一群农村孩子来到河边，他们下船、点篙，在星月下快速航行，旁边是豆麦散发出的香草味，依稀的山庄传出悠扬的笛声。

这就是最简单的农村孩子们的生活，那一幕幕景色，质朴、可爱。

“我们河西埭村，从村的名字上就能看出来，河西边的人家嘛，以前村里过年或者有大喜事都是在河边搭个戏台子，村民们就这样划着小船来看戏文的。”河西埭村书记姚国娣说。

划着小船去看戏

水上看戏文，这是今年河西埭村年味节的重头戏，戏台子就搭在河边，旁边是一棵百年老樟树，树和戏台早就挂满了红灯笼，好看。

说起来，“水上社戏”可不是创新，它就是老底子时候就有的习俗。“塘栖是水乡，以前没有那么多陆路，出行都是靠小船的，所以一般的戏台都会临河搭建，就是为了方便四方的村民过来看戏。”

很多人对鲁迅先生笔下的《社戏》一文印象深刻，其实那就是以前农村最平常的景象，只是后来渐渐消失了。

演戏的看戏的都是风景

夜幕稍稍落下，几条小船从远处慢慢划过来，停靠在戏台前，老头儿变戏法一般从衣服里掏出一瓶酒，又摸出几片糕点，抿一口咬几口，砸吧着嘴儿，呵呵笑着。

“闷一口酒儿不怕冻，唱几句小曲儿兴致高！”村里老人介绍说，在船上坐着看戏，冷怎么办，喝口酒呀，很快就暖了，再配上些塘栖糕点那就更加有滋有味了。

“那时候觉得电视好看，现在又觉得电视有啥好看的，当然是戏文好看啦。”一位村民听说今年村里特意搭建了戏台，老早就赶来看，他说，“可惜家里的小船早些年卖掉了，要不然在船上，肯定更有味道。”

戏台上演的就是村民自己表演的戏，如今的农村文化生活比城里人丰富多了，平时送戏下乡啦、村晚啦，几乎隔两月就有，村里也组建了自己的表演队，日子过得可舒服了。

“有古装有现代，老习俗也要融合新时代。”对于“水上社戏”，村民们对内容没多少要求，反正热闹新鲜好玩就行了。

小船儿越聚越多，光戏台前的河里就停了好多艘，船头挂着灯笼，渔火点点，美极了。

在很多年轻人的眼里，这戏台、这划着小船过来赏戏的渔民统统成了过年的风景，既新鲜又有趣。

“虽然我从小生活在农村，但是水上社戏也只是在书里看过这样的情景，没想到现在能看到现场版的，太难得了！”



记者手记

年年都有“好戏”看

中国的农村有许多习俗，如今很多已经看不到了，对于九零后、零零后这一代来说，很多习俗他们连记忆都不曾有。

去年，河西埭村的年味节，带来了失落近半个世纪的“结甲戏”，塘栖老底子惩罚“偷”枇杷的人就罚他们出钱演一场“结甲戏”，多么富有地方特色和寓意的习俗呀！

今年的“水上社戏”同样如此，它不仅仅是一种形式，也不仅仅是一道风景，而是一种文化的恢复和传承。

近年来，塘栖恢复了许多具有水乡记忆的传统习俗，像做草灰咸鸭蛋、土灶月饼、囡囡粽、卫家班皮影戏……等等，这些既给当地百姓增加了生活的乐趣，也是乡村经济的有力助力。

但愿年年都有“好戏”看，有会越来越多的童年记忆再次回到我们身边。