

秀洲区:开展节前检查 保障餐饮安全

郭珠红/文

临近春节,预订年夜饭成为近段时间的消费热点。为保障节日期间餐饮安全,规范订餐行为,维护消费者合法权益,秀洲区市场监管局科所联动,部署开展了节前餐饮服务食品安全专项检查,确保市民们吃上放心年夜饭。

为确保检查的针对性和有效性,区市场监管部门执法人员根据往年登记的年夜饭承办单位记录,以及在日常工作中清查营业执照、食品经营许可证的情况,对辖区内的餐馆是否承办年夜饭进行询问和检查,以摸清承办餐馆数量,并告知商家相关注意事项,落实主体责任。对检查中预订量10桌及以上年夜饭的餐饮单位,执法人员还提前

进行了承办能力检查,认真审核其承办能力是否与实际预订数量相符,防止超范围接受订单。

检查中,执法人员分成了检查和抽检两组同时进行。抽检组充分利用配备的食品安全快速检测车,对食品原料进行快速检测,如快检显示不合格,立即转入监督抽检。检查组执法人员通过实地察看,对餐饮单位食品经营许可证、专间管理等进行全面细致的检查。对集体用餐配送单位,执法人员重点对打包专间、运输车辆情况等进行了检查,要求设置“阳光厨房”,完善配送流程。

据悉,从目前已检查的餐饮单位结果来看,各餐饮单位食品原料快检中未发现不合格问题。此

外,检查组检查发现,全区大部分餐饮单位设施设备完善,加工制作规范,但也存在少部分餐饮单位后厨卫生不理想,消毒柜挪作他用等现象。对此,检查组当场指出了其存在的问题,并要求餐饮单位立即整改,整改后提交报告到属地所(分局)。

此次检查结果还将作为餐饮单位年度等级评定的一个重要参考,对于实现精细化管理、“五常法”到位的餐饮单位,将给予初评A级并上报嘉兴市市场监管局待验收。

秀洲区市场监管局相关负责人表示,他们将继续深入开展春节前餐饮服务食品安全专项行动,进一步提高秀洲区餐饮服务食品安全整体水平。

文化种城乡,“鸿福”进万家



一张张红纸铺桌面,一个个福字捧回家。2019年元旦以来,嘉兴弘艺书画工作室的师生,以“弘扬传统文化,服务社会大众”为宗旨,在书画篆刻家杨鸿圣老师的带领下,纷纷下社区、进商场,为广大群众送“鸿福”,写春联,共迎己亥新春佳节的到来。

为了让写福活动真正让群众满意,并能尽力满足群众的要求,每次活动都深入到群众较多的场所。“春节写福书春联,是常年来群众喜闻乐见的活动内容,我们到群众比较多的地方,有利于传播中华文化,只有这样,才能让传统文化深入群众

心中,真正接地气,由此才能弘扬光大。”弘艺书画工作室的老师表示。

数天来,广大师生或与单位联手,或自发组织,或受群众邀请,每到一地,都受到群众热烈欢迎。“老师,给我写个大的‘福’字,行吗?”“老师,我想请您写这幅春联好不好?”“老师,我想送爸妈一幅春联,您帮我看看写什么内容好?”每一场活动,都像是一次大型庆典。值得一提的是,一个晚上,竟连续书写2个半小时,群众还在不断拥来。

陆斌/文

四角书影(121)

流媒体兴起对大银幕的冲击

在流媒体视频平台蓬勃兴起的今天,越来越多的观众(尤其是年轻用户)愿意选择付费购买网络大电影观看,价格低廉,搜寻片库方便还有智能推荐系统,这无疑给影院的大银幕造成不容小觑的冲击。

传统的发行放映模式到底出现了什么裂缝,引起各大视频平台的觊觎呢?首先我们比较两方发行的电影类型,可以发现投入网络发行渠道的电影都是院线观众规模较小的影片。电影《天下第一镖局》便是在遭遇院线首日仅0.6%的超低排片率后,才调转方向大胆尝试院线、网络同步发行模式的。

其次在放映环节,从技术层面看,流媒体技术实质上是用流式传输来分发音视频。其业务流程一般为上传-转码-编辑制作-入库-用户请求-网络分发-播放。流式传输最大的优势就在于只需要等待几秒或几十秒的启动时间就可以正常观看视频,剩余的部分就像水流一样

在一边观看的同时一边下载。一切以观众为中心,对时间、场地、观影习惯的要求降到最小,甚至可以调节影片进度。而传统影院里的观众必须遵循院线的排片,掐准时间找到自己的座位安静观看。放映涉及到了与观众观看方式的问题,线上观看小屏幕的电影还是线下享受巨幕的体验,没有标准答案。

网络观影和院线观影共存的局面纵然可以让不同类型的电影找到各自最合适的平台,电影是为银幕而生的,尽管借由流媒体,也能领略那些影像的精髓与魅力,但毫不讳言,小小的屏幕使其光彩损耗和流失了大半。传统影院应在提高视听品质同时继续把握真正的发行话语权,那么视频平台可以作为某种题材电影的试水发行,小众电影的分流发行,亦或是青年导演低成本电影的萌芽。

流媒体进军产业上游的野心、电影观众的分众、传统院线加快改革升级,对于整个电影行

业而言,它代表着更为成熟的多元盈利模式,以及更加充足的内容生产动力。这一切都是整个电影工业趋于完善的进程。我们任何人都无法拒绝和阻止这场变革,但观众永远可以保留自己选择观看方式的权利。(本文系首届浙江高校青年文艺评论大赛十佳作品,有删节)

沈育晓/文

