

《妻子的浪漫旅行2》昨上线,章子怡带着汪峰秀恩爱,粉丝却吵翻了天
因为在影视圈,“电影→电视→综艺”的鄙视链由来已久

出演夫妻真人秀,会毁了“国际章”吗

本报记者 庄小蕾

章子怡第一个真正意义上的生活真人秀,千呼万唤始出来。

昨天中午,夫妻观察治愈节目《妻子的浪漫旅行》第二季在芒果TV上线。虽然是先导片,干货还不够,但章子怡携汪峰上节目,连女儿醒醒也出镜了,自然吸引了不少眼球。

而在节目外,关于章子怡要不要上这档综艺的讨论始终没有停止。甚至有她的资深粉丝宣布脱粉,只因为不想看见“国际章”沦为“综艺咖”。

对章子怡来说,这并不是一道非此即彼的单选题。

《妻子的浪漫旅行2》阵容和第一季有所改变,团长谢娜之外,团员章子怡、袁咏仪、包文婧、张嘉倪组成全新妻子团。

昨天上线的先导片中,正式揭开四对夫妇的甜蜜瞬间:章子怡汪峰餐厅浪漫约会,“仙靓”夫妇沙滩烧烤,张嘉倪袁超甜蜜试婚纱,包文婧包贝尔回到老房子吃挂面。

其实,章子怡上这档节目之前就闹出过一段“脱粉”风波。

一位2006年就加入“怡路相随”论坛的章子怡资深粉丝认为,她不应该上综艺,而应该继续保持神秘做演电影的“国际章”,“总结这几年的心路历程,就是看一个人从电影演员变成电视剧演员,最后变成综艺咖的过程。粉明星很多时候是自己有些想法的投射,是冥冥中有一种磁场在吸引你……如果一个明星让我觉得我们完全是两路人,不匹

配,就到此为止吧”。

也有许多其他粉丝认为,比起柴米油盐的生活,他们更想看到大银幕上的“玉娇龙”和“宫二”,希望章子怡能沉下心来打磨电影作品。

事实上,在影视圈,电影-电视-综艺的鄙视链由来已久。而“综艺毁演员”更像是一条魔咒。《极限挑战》之后,你再看孙红雷演任何角色都会发笑。而邓超也需要非常拼命,才能在影视作品中剥离他跑男“伐木累”的影子。

“电影咖”“国际章”,一直都是章子怡身上的光环。即便个人生活几经沉浮,从“泼墨门”“诈捐门”中走出来的章子怡,迎来了人生巅峰“宫二”。而这样的章子怡,在《演员的诞生》中分分钟黑脸,教新人演戏也是有说服力的。

然而,《演员的诞生》常有,《一代宗师》不常有。作为明星,需要曝光度和收入。而章子怡结婚、生女,也迎来了人生的另一个阶段。

对于粉丝的“苦口婆心”,章子怡本人发微博回应说,自从为人妻为人母后,她对生活有了新的理解,所以观众可以在《妻子的浪漫旅行》中看到一个真实的章子怡:“这两个全新的身份让我充满了好奇心,我努力学习和探索着,就像20年前第一次站在摄像机前的演员章子怡。这并无两样,需要你全部的爱,需要你说我愿意!”

首期节目中,章子怡汪峰重回初次约会地点,彼此真挚告白并甜蜜亲吻。

播后,网友的观点也各异。有人仍不喜欢看她和汪峰秀恩爱,觉得这一对的相处模



节目中的章子怡和汪峰。

式很生硬,缺乏综艺效果。也有人认为这样的章子怡散发着母性的光辉,很温暖很接地气。更有人被肉嘟嘟的醒醒萌哭。

可以说,这张“地气牌”,目前看来中规中矩,不好不坏。仅从热搜上来说,章子怡汪峰的热度,还是没赶上情人节得子的袁弘张歆艺夫妇,以及发声道歉的翟天临。

但对于见惯了大风大浪的章子怡来说,高级感还是综艺感,也许并不是一道单选题。

节目的水花没有意想中大?她并不着急,反而和汪峰在微博上互飙了一场土味情话:

章子怡:“对你爱的人大声说:‘别掉到外面啦!’”

汪峰:“你早就掉进了我心里。你知道我的银行密码就能行啦!”

《流浪地球》《疯狂的外星人》票房高歌猛进,没想到对杭州还有这个影响 两部“周边”话剧春夏来杭,开票都卖得不错

本报讯 《流浪地球》里的杭州地下城,说没就没了。不过回到现实,《流浪地球》和杭州的故事好像还有下文——

由《流浪地球》原作者刘慈欣最著名的作品《三体》改编而成的科幻舞台剧《三体》,被杭州大剧院火速签下,将于5月1日来杭州演出;而与《疯狂的外星人》师出同门的话剧《疯狂的疯狂》,也已定下将于6月14日在武林路小剧场亮相。

影评人预测,两片带来的这股全民科幻热,“乐观估计能持续半年之久”。

跟《流浪星球》相比,舞台剧《三体》可不是仅仅戴副3D眼镜的“沉浸式体验”,不光是舞台,整个剧场空间都作为延伸,把无限遐想的大场景、大宇宙观进行精妙细致地还原。记者之前看过现场演出:神秘的外星世界、三日连珠、巨大的发射天线……甚至会通过吊威亚和纱幕投影相结合的方式,营造出宇宙大撕裂所有观众失重的感觉,科幻体验感绝对硬核。

杭州大剧院方透露,早在去年排布2019年项目时,就考虑到春节档《流浪地球》可能带来的效应,“只是没想到会这么大”。从这几天预售的情况来看,中低价档票已经几乎售罄,只剩下少量的高价票,“借春节档的热度,这场售罄问题不大。”

相比之下,由宁浩导演,黄渤、沈腾主演的《疯狂的外星人》虽然口碑褒贬不一,但也带来一波“疯狂”系列的延续红利。

6月14日将来杭州的《疯狂的疯狂》,出自宁浩和宁财神、何念“铁三角”的编剧创意,而且比《疯狂的外星人》“诞生”早很多。

这部经典话剧,这些年迭代过三个版本,最早是由黄渤和刘桦主演,后来雷佳音、陈赫演过一个“上海版”,现在,则是由马天桥、郑

憾天领衔的3.0版。至于剧情和风格,带着强烈的宁浩烙印,各种黑色幽默加各种荒诞无厘头,在豆瓣上最经典的评价就是“笑完整场,散场后又不得不在座位上愣神几分钟”。

从大麦网的票图来看,目前《疯狂的疯狂》门票已经售出大半。对比以往杭州小剧场话剧的成绩单,提前4个月有这样的销售成绩,不得不承认电影的加持力度还是非常明显的。

本报记者 陈宇浩

关注“无名英雄”

美视众乐特别邀请城市建设者看中国版《三百勇士》

近日,由浙江美视众乐文化传播有限公司、共青团中央网络影视中心、优酷信息技术(北京)有限公司等联合出品的史诗级电影《大汉十三将之血战疏勒城》在浙江省人民大会堂国际厅举办了隆重的电影首映式,并邀请西湖区的城市建设者观影。

电影出品方浙江美视众乐文化传播有限公司致力于打造具有美视特色的影视旗帜标杆,其联合制作出品的电视剧

《鸡毛飞上天》获得省和国家级“五个一工程”奖、白玉兰奖等多项大奖。在美视众乐2018—2020年创作剧目中,还有3个电视剧项目被列为部省重点项目。其联合出品的《大梦西游》系列电影、纪录片《钱塘江》等,一经上线就引起网友广泛讨论,可谓话题口碑双丰收。

据悉,该影片于2月15日在优酷平台独家上线,与大众见面。