

这个春节,都美威坪好戏连台

方勇 徐欣苗 邵翠

而今的春节,随着十里八乡年俗活动的日渐繁盛,各村各户可谓年味十足。特别是威坪镇,从初一到初五,好戏连台,新春热热闹闹不“打烊”。

正月初一 文化礼堂过大年 方宅“村晚”有看点



正月初一晚,威坪镇方宅村“我们的村晚”在文化礼堂拉开帷幕。500多位村民欢聚春节,嘹亮的歌声,叫好声不绝于耳,是该村有史以来参与面最广、参与人数最多的一场村晚大联欢。

晚会上,《跳竹马》《2019好运天天有》《不忘初心》《吉祥中国年》等村民自导自演的节目轮番上演,“草根明星”成为了舞台上绝对的主角。两个多小时的活动,氛围浓厚,台上欢声笑语,台下掌声连连,男女老少各得其乐,传递美好的祝福。

据了解,该镇有汪川村、叶家村、唐村村等20多个村在除夕或初一举办了村晚,值得一提的是,还有外国友人加入到乡土村晚的演出队伍中来。

正月初一 汪川“认竹归宗”闹新春



正月初一,威坪镇汪川村人来人往,由村里组织的“认竹归宗”系列大片隆重上演,男女老少欢聚在一起,红红火火闹新春。

汪川村“罗神竹舞”是市级非物质文化遗产项目,也是民间的一种广场式舞蹈,至今相传有300多年历史。早年村民只是到竹林里去朝拜山中最大的一根竹子,以求得来年风调雨顺、五谷丰登;后来,每年正月初一,村民们到山中寻一根最大的毛竹,放在村里供大家朝拜;再后来转到随罗神菩萨出位进行游行,并把毛竹披红挂绿扎上“彩头”在广场表演,吸引观众争先恐后抢“彩头”,以达到喜庆的目的。

今年,汪川村为进一步做足竹字文化传承文章,挖掘整理“罗神竹舞”非物质文化遗产项目,新增了奔罗神竹马、拖罗神竹龙、喝罗神蜜竹(粥)三项文化活动。

正月初二 方宅双龙贺新年 办非遗文化活动



正月初二,威坪镇方宅村举办“舞板凳龙”大型庆典活动,在方氏宗祠为百姓献上“双龙献福”的美好祝福。

贴春联、挂灯笼,整饬一新的祠堂容颜焕发,变得格外喜庆红火。30桥板凳龙首尾相接,板凳龙上装扮了“八仙过海”“招财进宝”各式塑像,以及威坪特色农产品。上千名村民走出家门涌向街头巷尾驻足观看舞龙表演。活动中,100余人组成的锣鼓队、彩旗队、方腊点将台、板凳龙队声势浩大,沿村绕行,双龙戏珠、双龙出海、盘龙等精彩表演,展现传统民俗的魅力。板凳龙所到之处,家家户户喜庆欢迎,祈求来年风调雨顺、幸福安康。

方宅板凳龙是以历史、传说、小说人物画像为主要表现形式的板凳龙表演,距今已有300余年的历史,是该村最重要的品牌节庆活动之一。村民以方姓为主,近年来,每逢正月初二,方氏后族齐聚祠堂,隆重举办非遗文化活动,让传统年味增加文化气息。

正月初三 赏叶家龙灯,品地道年味



每年正月初三,威坪镇叶家村张灯结彩、锣鼓喧天,一年一度的舞龙灯,更为春节增添了喜庆和热闹。

表演中,村民们自发表演的腰鼓舞格外引人注目,红红的腰鼓跟着节拍欢腾起舞,村民们脸上神采奕奕,洋溢着幸福的笑容。龙灯会活动由锣鼓开道,伴随铿锵有力的锣鼓声,8名小伙子肩抬龙头从叶氏宗祠出发,板凳龙队、彩旗队、花灯队畅游全村。巨大的龙身在烟火的爆响中,时而翻飞腾舞,时而冲上云霄,十分壮观。

夜幕下,随着龙珠指引,百米长龙在街头巷尾穿梭前进。人流围着长龙绕村游行。板凳龙队还举办了3次盘龙仪式,惟妙惟肖的盘龙表演让观众兴奋地拿起手机拍照留念。整个活动全程8公里,历时3小时。

正月初四 九旬老人 “代言”安川布龙



正月初四,威坪镇安川村“双龙戏珠”的精彩表演吸引来各路亲朋,高超绝伦的技巧、千变万化的造型,尽展龙腾虎跃迎新春的华丽风采。

安川布龙传说始于元贞二年,至今有七百年的历史。王姓十四世应德公,梦见后山青龙山上两条青龙双龙戏珠,夜如白昼,觉得是个好兆头,当年得中省元。后来百姓为了祈祷四季丰收,每家每户拿一块青麻布,请篾匠师傅织竹龙骨,外面用青麻布缝制龙灯。

“年轻的时候就喜欢舞龙,现在年纪大了也爱赶热闹。”94岁的引龙人赵六连,精神矍铄,举起龙珠走在前列,画龙点睛。

据了解,2005年为了纪念安川牌楼落成,老干部老党员提议恢复安川布龙后沿用至今。

正月初五 河村板龙耀星辰



威坪镇河村板龙作为杭州市非物质文化遗产,历史悠久,是我县具有代表性的“龙”之一。

正月初五,威坪镇河村村冒雨自发组织全村300余人,连成百米长彩灯高挂的板凳龙队伍,声势浩大。板凳龙在雨中翻腾飞跃,烛光闪耀,绚丽的烟火把黑夜变成璀璨的星空,辉煌壮丽。活动吸引了七里八乡各路乡亲,河道两岸接踵而至的村民把巨龙团团包围,有心人放飞许愿灯祈福新年诸事如意,整个村子洋溢着欢乐祥和的节日氛围。