

酒越陈越醇香, 年俗越古越有味

——2019年淳安各乡镇年俗活动集锦

胡月华 余娇艳 占晔飞

很多人觉得,现在过年年味越来越淡了,很多人都越来越怀念有年味的东西。然而在淳安的乡村,年味最是不缺,走到哪里,都可以看到热热闹闹的年俗活动。据了解,整个春节期间,全县共举办民俗文化活动22个,中洲的九相公祭祀、威坪的罗神竹舞、金峰的赛猪头等精彩呈现。如金峰乡,有几百年历史传承的朱家村“赛猪头”,蒋岭上村“抢县官火把节”,文昌的方仙翁庙会等都非常热闹。

文昌:方仙翁庙会的秋千露台

文昌秋千露台源自富山村,富山村为祭祀方氏祖先“方仙翁”,每年正月初六都要举行庙会,秋千露台表演,渲染了庙会气氛。富山秋千露台迄今已有八百多年的历史,是一项融杂技、舞蹈、歌唱于一体的传统民间民俗文化。文昌“秋千露台”已列入浙江省非物质文化遗产保护项目。

秋千露台组合,彰显壮观气派。“秋千”表演时,由八名壮汉抬着或推着行走,台上四幅小秋千依次坐着四位穿着红色、粉红色、白色、蓝色戏剧服装的活泼可爱的小女孩,小女孩左手持羽毛绒扇,右手

持红、绿色手绢花,表演过程以先锋为号,伴奏着具有地方特色的“三吹三打”,每架秋千四位小女孩齐心协力,台行架翻滚,架转人放歌。

“露台”表演时,四只露台上站着身穿古装戏服,表现古装戏中的人物造型、场景。平面戏台上和一米多高的铁架上站着身穿戏服的两名小女童,表演着古典戏文中百姓熟知的戏剧人物。

秋千露台表演,前有大锣开道,先锋为号,乐队伴奏着“三吹三打”,一路边行、边舞、边唱。



金峰:猪头祭祖——延续了八百年的年俗

正月初六是朱家村最重要的一个日子。准备工作必须在头一天完成,除了摆好放置猪头的供桌外,将祖宗像抬去坛主殿祈福也是重头戏。一切就绪后,值班的头首在凌晨十二点敲响第一通锣,提示各家准备煮猪头;凌晨三点左右第二通锣,提示各家装扮猪头;凌晨四点第三通锣响过,各家都在第一时间打开大门,或提或挎或捧或挑着猪头赶往祠堂。祠堂里传出三吹三打的奏乐声,村民将猪头放在供桌上后开始燃放鞭炮香纸祭拜祖先,期间不能聊天说话,场面庄严。上百个装扮好的猪头摆放在供桌上,红肉配上绿色的万年青、金灿灿的油豆腐以及各色水果,场面煞是壮观。这种

集体祭祖的习俗在全国也少见。

待祭拜完祖先吃过早饭,猪头祭祖的压轴大戏——赛猪头。在严肃而庄重的祭祖之后,由族长主持,设专人执杆秤挑个头大的猪头进行称重,边称边报出重量,围观的村民则在一边叫好,一时间呐喊声、锣鼓声喧天,祠堂内热闹非凡。赛出的前三名由族长派年画和年礼,其他参加祭祖的猪头都给封“利市包”,以示大家都吉利,也是对村民养猪的鼓励。赛猪头结束后,还有舞狮、跳财神、杂耍等传统项目演出,到了晚上,全村人要到祠堂吃“团聚酒”,吃完了这一顿,这一天的祭祖仪式才算完成。



【图片集锦】之蒋岭上村抢县官 大黑/摄影

