

新少年 作文 大赛 颁奖盛典

“浙江24小时”APP现场直播,近3万人在线观看 余华现场回答网友提问,掏心掏肺说了不少 没灵感写不出来怎么办 网友们砸过来的问题很犀利



上图:台下的孩子们听得很认真。

左图:余华现场回答“浙江24小时”APP的网友提问。

本报首席记者 王湛
通讯员 朱雅怡/文
本报记者 林云龙/摄

昨天,第六届新少年作文大赛颁奖典礼在“浙江24小时”APP上进行了同步直播。

在颁奖典礼前,很多孩子在我们的“浙江24小时”APP上留言——我们真的能见到余华本人吗?真的能在现场得到他亲自指导吗?我能不能和余华握个手?

于是在颁奖典礼现场,主持人和作家余华即兴地进行了一次对话,这场对话的话题全部来自“浙江24小时”APP上的直播留言和颁奖典礼现场提问。

“余华老师最早是为何写作?是否有感到特别厌烦,或者灵感丧失,从而打算放弃的情况?遇到这样的情况您要怎么做呢?”

——杭州锦城中学初二8班汪楠

余华:我先说一个故事吧。1998年1月,我、莫言、苏童、王朔四个作家一起去意大利都灵参加远东地区文学论坛。现场还有两位韩国作家、两位日本作家。演讲的题目叫“我为何写作”。

我是第一个演讲,我说我两次没有考上大学,觉得自己永远也考不上了,就去了海盐县武原镇卫生院当牙医。但是我不想在过去时回忆青春都是张开的嘴。

当时文化馆的工作人员经常在大街上逛。我问他们为什么不上班,他们说他们的工作就是在街上走来走去,观察社会和人。我想调到文化馆工作,怎么去文化馆工作呢?那就是写小说。

接下去发言的是莫言。莫言有一个非常好的习惯,阅读时背挺得笔直。他很想买双皮鞋,没有钱,怎么办呢?写小说,稿费可以买一双皮鞋。

苏童是北师大毕业的,他是考上本科的,他本来打算讲自己在大学里如何阅读文学、热爱文学,走上文学道路。结果他听了我们的演讲后就说,没想到,走上文学道路的理由有这么多,方式各种各样。

其实刚刚开始写作时,经常会遇到很多状况。有时是身体状况,有时是情绪不对,有时是长时间写作让思维进入死胡同,会出现那种悲观绝望的时刻。

现在我已经有了经验了,如果是遇到这种时刻,就离开它,过段时间回来后会发现,之前觉得写不下去的地方现在可以顺畅地写下来了。最好的办法就是离开,然后再回来,存在的问题就不存在了。写不下去不是你的才华问题,是当时各种状况耽误了你。

“寒假我本来打算看大仲马的《三剑客》,但是老师布置了六本必读书目,诸如《钢铁是怎样炼成的》、《名人传》。看完这些书,我已经没有时间看自己想看的书了。作为中学

生,是否能够拥有自由选择阅读内容的权利呢?你会要求孩子一定要看某本书吗?”

——杭州惠兴中学初二6班孙润

余华:不论是小学生、初中生还是高中生,都应该有自由阅读的权利。老师推荐的书,我觉得很不错,《钢铁是怎样炼成的》是我们小时候想看却看不到的书。只是老师推荐的书是不是适合每一个学生,这是一个问题。学生与学生是不一样的,这六本书适合所有的学生看吗?我觉得老师可以推荐五十本,让同学们自己选取其中的六本。

“学校的命题作文,凡是经过我的爸爸妈妈辅导的,老师总是给低分;课堂上我独立完成的,老师经常给高分。我身边的同学也有这样的情况。这是怎么回事啊?是不是爸爸妈妈的水平不好?”

——杭州市天长小学五年级1班张畅

余华:我觉得是评选的标准不一样,而不是讨论谁是正确或者谁不正确。

“我发现自己读四年级的孩子,很喜欢看那种在我看来非常没有文学美感的文字,而且看得津津有味。他跟我说,妈妈,每个人都有自己的品位,你的品位不代表就是正确的。我很纠结,面对这种情况应该怎么处理?”

——语文老师王悦微

余华:我孩子小的时候,我和妻子带他去走亲访友,怕他无聊,就给他一个小游戏机玩。后来,他就一直玩游戏,躲在被窝里面也玩。

是什么把他从游戏里解放出来呢?他在北京读了一个很好的中学,他的同学给他推荐了一部电影。他跟我说,“我从同学那儿借了一部电影,非常好,我们晚上能不能一家人一起看?”我问什么电影,他说是伯格曼的《野草莓》。我说我们上世纪八十年代就看过了。我儿子居然很惊讶:“你们知道伯格曼?”他在学校交到了一堆好同学,互相之间有好的交流。所以他最后从游戏中解救出来了。

评委说

送给孩子们的一句话

作家叶兆言:我是一个喜欢做减法的人,我觉得不需要一句话,一个字就可以概括,就是写;两个字就是,多写。

著名出版人袁敏:我想送孩子们两句话,一个是在书本之外更多地阅读经典,另一个是在校园之外更多地行走天下。你们以后会更加“下笔如有神”。

浙江文艺出版社社长郑重:作文不一定是文学,但文学一定是更高级的写作。希望同学们在以后的写作中,向文学靠近,向人文精神靠近。我相信你们一定会有更加美好的人生。

人气网络作家烽火戏诸侯:希望少年们的肩膀能挑起“草长莺飞”和“杨柳依依”这些美好的事物。不要着急,好好读书,慢慢长大。

复旦大学中文系教授王宏图:在为高考进行最后冲刺的这样一个人生的关键时刻,高中生们能够参加这样一个比赛很有意义。题目是“体育课”,我们能够从作文中看到你们真实的生活和真性情。希望你们在完成高考之后能写出更好的作文。也祝贺你们将来能考上理想的大学。

南京大学文学院教授许结:希望同学们可以快乐地写作,不论是竞赛作文还是应试作文。南宋学者朱熹曾作过这样一首小诗:半亩方塘一鉴开,天光云影共徘徊。问渠哪得清如许,为有源头活水来。多么美的光景,可是这首诗的题目叫“观书有感”。所以写好一篇作文就是一次美丽的旅游。所以孔子说:游于艺。

浙江大学副教授陈建新:如果同学们把文学作为爱好,把写作作为兴趣,我想,写作会越来越好吧。

浙江师范大学教授方卫平:我想起我上小学二年级时写的第一篇作文,题目叫“给解放军叔叔的一封信”。后来这篇作文还被我的语文老师抄在小黑板上,拿到教室里跟同学们讲解、分析。老师这样一个无意的举动,点燃了我这辈子对写作的热爱。我非常感谢她。我希望写作能成为安放你们的天真,安放你们的自由心灵和想象,以及安放你们在文字中的创造力的一个场所。