

“小城达人”系列报道(一)

申屠银洪:桐庐健康小镇里的国药匠人



梦想与传承

“我是土生土长的桐庐人。小时候,常听父母长辈讲述桐庐古代中药鼻祖‘桐君老人’采药炼丹、悬壶济世、治病救人的故事。”申屠银洪说,从小他就把药祖桐君当成偶像。33年前,申屠银洪考上宁波商业学校中药专业,这是他开始研究中药的起点。毕业后,他毫不犹豫地回到了家乡的桐庐县医药药材有限公司,当上了一名中药材仓库保管员。

他在药材仓库这个“大课堂”里,埋头研究、积极实践,总结出了不少解决药材变质的“土办法”,如蛇干容易遭到虫蛀,他就把它与花椒放在一起,虫子便不再来犯;枸杞子容易变色泛油,只要低温储藏就可避免。

从中药材仓库保管员、药材购销员、中药加工技师,到如今成为中药企业的创新创业者,申屠银洪说,他的工作和生活始终是“以树皮草根为伴,与金石草木为伍”。

研究与坚守

申屠银洪带领企业双管齐下:一是坚持原产地直接采购药材;二是共享共建中药材种植、养殖基地。桐君堂在全国各地共建共享30多个中药材规范化种植养殖基地,面积达70余万亩。药材进厂后,申屠银洪还设一

相传在黄帝年间,有一位老人在桐君山上结庐炼丹、悬壶济世,后人感其恩德问其姓名,他指桐为姓,这位老人便是我们如今熟知的“华夏中医药鼻祖”桐君老人。

而今天,在桐庐健康小镇里,也有着这样一位中药业者,坚定不移地传承着国药文化。

他就是桐庐桐君中医药文化博物馆的馆长,浙江桐君堂中药饮片有限公司总经理,浙江省非物质文化遗产保护名录桐君中药文化代表性传承人,杭州市的中药炮制技能大师,2018年度“杭州工匠”获奖者:申屠银洪。

道“关卡”:选药。企业专门招收了一批“选药工”,每天细细挑选收购来的药材,切实做到“去伪存真,去粗存精”。“道地药材”是优质中药材的代名词,历史上记载的519种道地药材,桐君堂生产、经营达90%以上。

创新与发展

此外,申屠银洪在继承中创新,在创新发展。近年来,他带领企业科技团队进行了以红曲、百药煎、六神曲、建曲等为代表的发酵产品工艺创新,培育和筛选出优质曲菌,累计申报国家发明专利10项,其中已授权5项。

从源头控制、安全检验、精心生产等每个环节都凝聚着匠心。在申屠银洪眼里,坚守传统、精益求精、一丝不苟,就是工匠精神的要义!

产业是特色小镇的核心,文化则是特色小镇的灵魂。桐庐健康小镇在不断加大健康产业招引建设的同时,更加注重文化的打造。通过近几年的培育招引,如今的健康小镇里已然汇集了一批与申屠银洪一样敬业、专注、创新、精益求精的小镇工匠,他们以匠心托起小镇建设,让小镇有了更为深刻的文化内涵。

小镇将坚持“健康+”“文化+”发展理念,加大人才引育力度,依托大奇山路健康幸福



体验区建设,在招引生命科技类项目的同时,招引一批手工匠坊类的“小而美”项目,集聚一批与健康产业有关的工匠,做精做深文创+健康产业、文创+健康特色街区的融合文章,以匠心托起小镇建设。

(本主题文字和图片由富春山健康城管委员会提供)

钟山小学有一个充满温情、热度的教师荣退仪式

近几年,桐庐县钟山小学每年都有教师退休。他们中大部分都是在这所山区学校工作了一辈子的老教师。有些是由民转公,他们经历了艰辛而坎坷的历程。无论是学校发展的低谷还是高峰还是学校以前的捉襟见肘还是现在的衣食无忧。几十年如一日贡献着自己的青春和智慧,为这所学校立下不可磨灭的功绩。

如今他们要退休了,即将离开学校和孩子们。心中不舍的情感,离开岗位客观存在的落差,是每个人所不可避免的。退休了,学校一般的做法是送上几个热水瓶或者一套被褥,然后在教师大会上做个集体道别。这样,没有话语、没有留恋、没有鲜花、没有掌声的别离实属让人感到心寒。

针对这种现状,学校另辟蹊径,为每位退休教师举行一个专门的荣退仪式。荣退仪式主要有四个“一”组成:赠送一本影集;献上一份祝福;观看一段视频;表达一份心声。

特别值得一提的是该校精心准备制作的,永远值得永远珍藏的记录片。宣传片主要分为两部分组成:第一部分是留身影。工作瞬间的身影:如课堂教学、备课剪影、活动组织、卫生工

作、值周工作等;生活瞬间的身影:食堂就餐、同事畅谈、操场漫步、出入校园、闲暇看报。第二部分是表心声。主要包括领导的心声、同事的心声、学生的心声、退休教师感言四部分组成。照片和视频的拍摄以及后期的制作工作落实专人负责。感人的画面、激情的语言、优美的旋律,使整个场面颇有浓浓的感情色彩。

每位退休老师看着自己的身影,回想着工作的点点滴滴,聆听着学校领导和同事以及孩子们的声声赞许,心里的感动不言而喻。在退休教师临别会议上,一个个激动人心的场面会不断涌现出来。每位退休教师的感言总是像备课一样认真对待,尽管备过无数堂课,但是这堂课却有着不同的意义。然后,满含深情述说当年工作的艰辛,对同事、领导的感激,对学校发展的祝愿。结束时,教师们情不自禁地与退休老师握手、拥抱。

退休教师的感言,不仅传达了他们对工作的眷恋与不舍,更用自身的实例教育在职教师要满腔热情的热爱这份工作,热爱身边的孩子们。

童正林

采撷“版画珍珠” 品味传统文化

桐庐县三合中学开展藏书票制作活动

为了丰富学生校园生活,体验传统藏书票的魅力,养成爱书、藏书的好习惯,3月20日,三合中学与桐庐县少儿书画院共同举办了以“采撷版画珍珠,品味传统文化”为主题的教学活动。

藏书票是贴在书的首页或扉页上带有藏书者姓名的小版画,迄今已有500多年的历史,是中外文人雅士、名流贵族的珍爱,被誉为“版画珍珠”。它题材广泛,制作精巧,具有独特的实用价值和艺术欣赏价值。

首先,县少儿书画院吴潇涵老师就藏书票的创作方法、艺术特点等为社员们进行详细讲解,并介绍了版画需使用的工具及材料。同时,吴老师通过制作流程的讲解及示范,为大家展示了一幅印有可爱卡通形象的海豚草图,呈现出绚烂的色彩。

随后,社员们迫不及待地开始创作,打初稿、勾线、雕刻、上色、打磨、印制,看似简单的步骤,但操作起来却不容易。有些社员第一次使用刻刀,把轮廓刻得歪歪扭扭,有些社员没有掌握油墨用量,上色时颜色糊成一团,把小伙伴们都逗笑了。好在有四位老师的指导和帮助,一个小时后,社员们创作的藏书票纷纷出炉,大家在自己书籍的首页贴上,为书籍留下了一个印记。

本次活动的开展,进一步培养了社员们的动手能力及艺术素养。通过体验木刻版画,不断寻找和发现身边的非物质文化遗产,感受中国传统文化的魅力,进一步弘扬了中国传统技艺。

褚明敏

“九桐合作”助力乡村振兴更精准更务实

近期,在桐庐县莪山畲族乡的田间地头、乡会议室随处可见九三学社专家的身影。莪山畲族乡作为“九桐合作”模式的深化和实践基地,近年来九三学社专家围绕“稻香沈冠”“酒香龙峰”的打造,积极为莪山输入各行各业的

专家,提供人才和技术支撑。从地方项目改造、内部展陈、乡域规划、林下经济、竹产业延伸、设计团队服务,服装与产业融合等方面,并以此作为新时代文明实践中心试点中心任务来抓,积极主动做好服务保障工作。

汪相平