

选一本新书 温柔地走过春天

本报记者 袁颖

春姑娘踏着轻盈的步伐,投入了沙的怀抱。春草们惊喜地探出头。春花们纷纷绽开笑颜,伴着和煦的春风,在枝头尽情摇曳。

在这个万物复苏、春光明媚的三月,适合走出门踏青、小酌、歌唱,沉醉于山水之间。在这个乍暖还寒、春雨如酥的三月,适合在家中学习、阅读、思考,徜徉于文字海洋,与交错时空的人们握一握手,聊一聊天。

今天,西西弗书店(杭州龙湖金沙天街店)的店员为本报读者推荐了4本店新上架的好书。大家闲暇之余,不妨读一读吧。

《海风中失落的血色馈赠》

作者:【加拿大】阿利斯泰尔·麦克劳德
译者:陈以侃

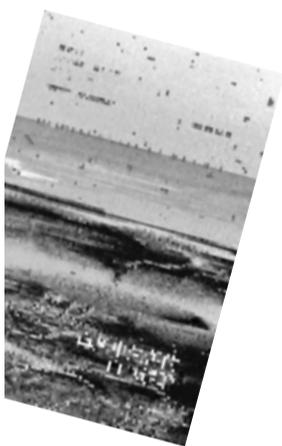
>>推荐理由:

阿利斯泰尔·麦克劳德是加拿大短篇小说大师。他的文字像极了宫崎骏的动画,每一帧停下来,都是一幅美轮美奂的风景。而书中的短篇故事,既体现了人与自然世界的交融,也含蓄而节制地勾勒了那些复杂、神秘而质朴的人心。

>>内容简介:

一万多字,七个故事,构成了这本薄薄的短篇小说集。

小说集中的故事,都发生在加拿大偏远的海边村庄。在那里,有少年渴望摆脱家族在海岛世代挖煤的命运,而在成年之际离家远行的故事;有人到青年的大学教师,回忆那曾心怀壮志却困居海岛打鱼为生的父亲的故事;有散居各地的大家族成员,在祖母96岁生日之际齐聚的故事……



《记忆之声:莱维访谈录 1961—1987(莱维作品)》

作者:【意】普里莫·莱维 著 【意】马可·贝波里蒂【英】罗伯特·戈登 编选
译者:索马里

>>推荐理由:

背负“奥斯维辛最重要记录者和见证者”标签的意大利国宝级作家普里莫·莱维,在1961年至1987年间接受了不计其数的采访。这本访谈录,重现了另一个更加复杂与真实的普里莫·莱维,同时也为大家阅读他的作品提供了背景介绍和深度注解。

>>内容简介:

马可·贝波里蒂和罗伯特·戈登从25年间,200多家报纸、期刊、电台和电视台刊登的莱维访谈中,精选了36篇采访编录成这本《记忆之声:莱维访谈录,1961—1987(莱维作品)》。

本书分为六个部分,涵盖了普里莫·莱维一生的轨迹,呈现出“幸存者”、“作家”、“化学家”、“政论家”、“犹太人”等多面向的普里莫·莱维。在书中,他谈到从奥斯维辛返家后,迫切地想要讲述集中营的故事,享誉全球的“奥斯维辛三部曲”就在自己与他人的对话中应运而生。他还谈到自己为数不多的科幻小说和诗歌创作。



《昙曜五窟:文明的造型探源》

作者:阿城

>>推荐理由:

本书内容源于作者在中央美术学院造型学院的讲座“文明的造型探源”课程。它从造型学的角度梳理佛教造像的演变过程,犹如一部图像学意义的简明佛教史。其中有许多独立研究角度和见解值得关注。

>>内容简介:

《昙曜五窟:文明的造型探源》是作者接续《洛书河图:文明的造型探源》,讲述中国文化脉络的著作。

书中叙述了中国传统造型的“纵轴”变化:有周代和汉代对北极星崇拜的造型变化,也有汉代“气韵生动”的造型变化。同时,书中还叙述了“横轴”传来的佛教文化。这一部分,作者引用、导读佛教经典,以山西大同云冈石窟的“昙曜五窟”为具体例证,清楚地揭示出佛教造像的依据。



《海上明信片》

作者:【英】维多利亚·希斯洛普

译者:刘韶方

>>推荐理由:

《海上明信片》是畅销书《岛》作者维多利亚·希斯洛普的全新长篇小说。本书以悬念迭生的文字与70张照片、15张暗含线索的明信片图案,以及67页插叙的笔记内容,构造出一场绮丽神秘的冒险之旅。

>>内容简介:

独在异乡的艾丽·托马斯,从某天开始,不断地收到从希腊寄来的明信片。可收件人并不是她,寄信人的身份也扑朔迷离。

但是,明信片上的景色诱惑着艾丽,让她决定去一趟希腊。在启程去机场的清晨,她发现信箱里塞着一本蓝色笔记,记录着寄信人的一段冒险兼疗伤之旅——被收件人抛弃后,他行经神秘的村庄,居住着古修士的高山,还留着人类翱翔天空传说的长寿岛屿,故事环环相套,字里行间暗藏玄机。艾丽带着蓝色笔记本踏上了旅途……



链接

西西弗书店近期畅销书单

如果你有“选书恐惧症”,可以把畅销书当做一个参考,开启一段属于你的春日阅读之旅。

- 1、《流浪地球》作者:刘慈欣
- 2、《怪谈》作者:小泉八云
- 3、《成为》作者:米歇尔·奥巴马
- 4、《变量》作者:何帆
- 5、《日本的细节》作者:蒋丰
- 6、《余光中讲梵高》作者:余光中
- 7、《走出剧情》作者:李雪
- 8、《告别负能量》作者:键人

