

# 春风十里花开日 禾城桃花看这里

徐超/文

桃花一支倾城开,人面桃花相映红。3月30日,万亩花海里,2019年“嘉兴市生态文化旅游节暨南湖桃花节”将在梅花洲景区盛大开幕!

以“嘉兴村游,凤桥花开”为主题,今年的桃花节将从3月30日持续举办至5月中旬。长达一个半月“花田喜事”,将带来最动人心魄的妩媚妖娆。在梅花洲景区,不仅能观赏到最美桃花盛景,还能感受到最新潮的春游体验。该景区首次引入国产动漫IP,将在本届桃花节期间与游客进行情景互动。

## 桃花节开幕式,这场热闹有惊喜

3月30日上午,今年的桃花节将在梅花洲景区南街草坪上掀开帷幕。

开幕式活动包括上下两场,上半场有《桃花谣》舞台演出、2018年度南湖区3A景区村庄授牌、嘉兴村游新产品和地图发布等。下半场包括节目《木兰拳》、南湖全域旅游宣布启动、凤桥乡贤联谊会成立、张廷济研究会揭牌、瑞德国际教育梅

花洲研学基地揭牌仪式、市本级首条乡村振兴旅游公交专线开通仪式、梅花洲夜游项目发布、梅花洲桃星球计划发布等。

开幕式结束后,还可前往观看太合原创音乐基地梅花洲livehouse音乐“春天的诗”现场演出。耳得之而为声,目遇之而成色。徜徉花海的同时,再邂逅几场高品质演出,今年的桃花节开幕

式将是一场惊喜满满的视听盛宴。

据了解,当天下午,2019年第二届乡村美好生活发展论坛也将在梅花洲景区举行。论坛主要以“长三角一体化背景下的乡宿发展”为主题,各旅游厅、文化产业促进会、浙江省饭店协会和民宿行业协会共同探讨乡宿的生存与发展。

## “过春天”桃花节主题嘉年华来了

经历了两个多月雨水缠绵,流浪的太阳总算归来了,连风也突然变得温柔起来。来梅花洲,一起来过春天吧!景区特别策划——“过春天”桃花节主题嘉年华即将上线。期间的赏心乐事,不仅在于有无垠的桃花可看,也在于推出了一系列时尚新潮的旅游体验,每走一步,都有新发现。

知否?知否?应是绿肥红瘦。热播古装剧今年可是引起了一阵热潮,桃花盛开的梅花洲,最适

合穿着汉服的小姐姐徜徉花海,在景区西街,可扮古人沉醉花荫,租一套汉服,饮一壶桃花醉,拍摄古风写真,感受一秒穿越。

“天上掉下个林妹妹,似一朵轻云刚出岫……”行经静思茶楼,婉转缠绵的越剧演出,一定会吸引你驻足,不妨停下脚步品一杯茶,看一出戏,格调很高哦。

在梅花洲,热爱历史文化的你一定会感受到

厚待。因为景区内,景区建筑古风十足自不必说,古今文化元素更是无处不在。在云亭集文创店,嘉兴五县两区代表性文创产品件件独具匠心,可赏可玩,也可购买。冯氏老宅简直是活着的“非遗集市”,除了非遗展、张廷济作品藏品展,还有民间艺人现场展示“凤桥竹刻”“南湖菱画”的非凡技艺,在这里,每天还安排了几场皮影戏。

### 四角书影(126)

## 《绿皮书》:尊重大于和解

第91届奥斯卡金像奖最佳影片《绿皮书》讲述黑人和白人之间种族、阶级、文化矛盾冲突的故事,从1989年《为黛西小姐开车》到2011年《触不可及》,再到今年的《绿皮书》,主角的身份地位、性格特征都发生着变化,但最终无一不走向个体间的理解与融合。种族问题在国内观众的认知里可能缺乏共鸣,至少在我看来,《绿皮书》所讨论的还有价值观求同存异的问题。在多元的世界,多种价值观的萌发和碰撞中,我们依然在用己的价值观衡量别人的价值观。那些少数的群体、更弱势的群体承担着党同伐异的偏见和孤独。

影片的故事背景是60年代黑白冲突不断的美国,黑人主角是古典乐钢琴家唐,受过高等教育,谈吐不凡。他被上层白人欢迎,却从没真正地被平等对待过,同时长时间的隔离,唐与自己的族群也有着很大差距。在南巡演出前,他聘用了失业的白人司机托尼,来负责接送和解决麻烦的工作。在种族隔离严重的南部地区,两人从对立走向互助。

在唐身上,赋予了黑人、上流音乐家、同性恋三重身份,对应着三种偏见分别来自白人、底层人和反同性恋者。当他终于不堪羞辱,向托尼倾诉:“有钱的白人付钱让我为他们弹钢琴,因为这让他们觉得有教养。但一旦我走下舞

台,我就会回到他们身边,成为另一个黑鬼。因为那才是他们真正的文化。我独自承受着这一点,因为我不被我的人民所接受,因为我也不像他们!所以,如果我不够黑,如果我不够白,如果我不够男子汉,那就告诉我,托尼,我是什么?”

我不是黑人,不是上流人士,也不是同性恋者,可是当听到唐这样发问的时候,我依然能体会到感同身受的孤独。想起过去无数个时刻,我持有与身边大多数人相异的观点,我不敢说出口。不是所有人都有勇气站在多数人的对立面,很多人选择加入与自己意见一致的群体,群体对这些意见的认同更加强了个人对于此意见的信心。一旦出现了不符合群体共识的言论或行为,几乎会受到整个群体的排斥和抵制。这样的群体压力长久地维护着群体共识,可是共识就一定正确吗?我们总是力求避免冲突、逃避矛盾,向自己妥协,与众人和解。在信息爆炸的时代,拥有共识的群体内部,交流更加高效,可在不同种族之间、性别之间、国家之间的沟通并不见得比信息匮乏的时代来得顺畅和有效,人与人之间竖起了一道道高耸的“柏林墙”。

国际三八妇女节的时候,我的班主任在微信群里发了这样一条祝福,祝你们能摆脱婚姻与生育的束缚,收获作为个体真正的自由。祝你

们掌握对自己身体完全的自主权,能够自主决定生育或不生育。祝你们无论在大众文化中,还是亲密关系里,不被物化、矮化、平庸化、宠物化,能够得到真正平等的爱与尊重。当然,如果你们不需要的,也祝你们可以摆脱爱情的桎梏,得到更广阔的自由。就像电影最后黑人拿着香槟走进白人的家庭聚会,欢度节日,这样和谐共融的场面更像一种祝愿、一种想象,一种我们都知道的,只存在于个体之间的可能。

不管是个性、态度、相貌、审美还是信念、理想、价值观,我希望每个群体正视一切不同的形态和声音,在坚不可摧的“柏林墙”倒塌之前,我们首先必须学会的是互不侵犯,其次是尊重,最后才敢期盼相互理解、彼此接纳。 沈育晓/文

