

# 钱报探访妞妞事件后的织里,童装拍摄基地警惕陌生人,大量童模已撤出拍摄 童装厂商坦言,有需求就有市场,童模收入高很正常,有的赚钱超过我们一个厂 童模:日入万元背后的争议

有些孩子收入这么高,也是水到渠成,不是说家长一开始就冲着钱去。



本报记者 吴朝香  
李玲玲 文/摄

因为妈妈的一脚,童模妞妞最近备受关注,母女俩身处舆论漩涡之中。

近日,一段内容为“杭州女童模被成年女性当街踢踹”的视频,在网上广为流传。正在拍摄的妞妞被妈妈突然从身后踹了一脚,小姑娘打了个趔趄,险些摔倒。

网友斥责妞妞妈妈不仅靠女儿赚钱,还行为恶劣。妞妞的事情也引发许多人对童模这个群体的关注。

昨天,钱江晚报记者探访了织里童装拍摄基地,妞妞和妈妈就住在附近,也多次在这里拍摄。

去年8月5日,为期两天的2018中国超级童模精英赛总决赛在重庆落幕。

新华社资料图

## 事件:一脚踹出的童模热议

“童模妞妞事件”持续发酵。继妈妈脚踹妞妞视频后,又有网友曝光衣架打视频。

不到三岁的孩子妞妞有无数甜美的照片和视频,但却因为一段被“踹”的视频红起来。此事还引发全社会对她所在的童模群体的关注。

事件中的另一当事人,妞妞妈妈大概也从未想到自己的这一脚,会“踹”出如此大动静,不仅影响到自己一家,女儿拍的照片都被下架,而且还影响了童模拍摄这个行业。

11日,逾百家淘宝童装店主联名呼吁规范童模拍摄保护儿童权益,表示拒绝一切拍摄过程中有粗暴对待儿童行为的图片视频等。参加倡议的一位淘宝店主对钱江晚报记者说,作为童装行业的一员,同样也作为孩子的父母,他们看到视频时,觉得很愤怒,所以他们联名呼吁规范童模拍摄,推动童模保护。

钱江晚报记者昨日在织里辗转找寻,未能寻访到妞妞妈妈,除了在微博上的一条道歉,她没有再继续发声,但此事对织里这个童装的重镇却产生了不小的影响。

## 影响:织里拍摄基地严防陌生人

从湖州高铁站到织里,大概40分钟车程,记者打到的网约车司机丁师傅,经常拉童模和他们的家长。

“最迟的凌晨都有,半夜才从摄影基地出来的。”丁师傅说了几个童模们住得比较多的小区,其中一处正是妞妞住的。

丁师傅说,带着孩子的多是妈妈,经常还带一个巨大的密码箱,“里面装的是孩子的配饰,衣服,非常重,很多时候,都是我帮她们拎进后备厢。”

“我看到的大多数,是家长很疲惫,小孩子却精力旺盛。”

虽然事件发酵只有短短3天,妞妞事件已经明显波及到织里的童模拍摄市场。一家拍摄基地的大门口,临时摆上了路障,一位小伙子拿着本子站在门口,进去基地的人和车辆都要问询登记。记者表示自己是做童模经纪的,想进去看下拍摄场地。

“这两天这里已基本没什么童模来拍摄了。”一位主管模样的女生表示“你们想进去可以,但你们要把手机交出来,放在前台。”我们追问为什么,她笑而不语。再追问,女孩有些诧异,反问“你们没看到网上那个妈妈打童模的事吗?”

她说,因为这件事,童模被打上了负面标签,从昨天开始,很多家长不再带孩子来拍摄。“而且后来陆续从我们这里流出其他类似的视频,所以我们要求进来的陌生人都不能带手机。”

她表示,所谓的打,其实就像孩子不好好学习,或者不听话,家长教训几下而已。听她的口气,并不认为是件太严重的事。我们同意交出手机后,进入拍摄基地。

## 现场:拍摄童模不足10人

这里面积不算大,院子里有几处布景,并没有人拍摄。

室内开着空调,有二十六七摄氏度,略显燥热。

有六七个童模正在拍摄,大概五六岁,每人旁边围着摄影师、工作人员和家长,一排排衣服挂在衣架上,基本都是夏装。小模特们也都是短衣短裤。

“你们在里面快速看看就好,不要谈论,毕竟现在是敏感时期,今天在这里的都是熟悉的,你们是生人。”刚才那位女主管提醒道。室内正在拍摄的童模们看起来情绪不错,一位小男孩在角落里玩沙子,看起来,是拍摄间隙在休息。一位5岁左右的小女孩正在换衣服,在大厅里,在大人的帮助下脱掉上衣,换上一件T恤。拍摄时,小女孩站在打光板前不停蹦蹦跳跳,摄影师拿着相机逗她变换动作。

拍摄间的另外一边,一位成年女性在用手机对着一位胖嘟嘟的小姑娘拍摄。小姑娘穿着短衣裤坐在地上,有些拘谨,拍摄者给她讲了一个姿势,小姑娘没有领会,对方提高了声音,走过去,帮她摆好。

基地内有两位女子在聊天:

“你们拍一套多少钱?”

“一百元。”

“还要一百?现在80元都拍了。”

很快,摄影基地的工作人员走来,催促我们赶快离开。

## 童装厂商:有的童模赚钱超过一个厂

“童模有市场需求呀,当然会存在。我个人觉得童模已经职业化了。”来自山东的85后晓非(化名)在织里已5年多,从最初单纯的童装销售到现在和朋友开创品牌自己做童装,对童模群体很熟悉。

“我们的服装如何能更好地展示,当然通过图片或者视频,那当然也得需要穿的人呀。那童装自然是小孩子来穿了。这个群体需求有多大,你算一下有多少厂家就知道了。”晓非表示,作为厂家大多时候不是自己去对接童模,一般通过拍摄公司来联系。

“童模很赚钱的,咱们这些大人,估计都无法和这些孩子比收入。毫不夸张地说,出名的童模,年收入能超过我们厂家。我就知道有一年三百多万的。就这样算吧,最基本的行情是,拍一套衣服一百元,小龄段的孩子上幼儿园也不那么紧张,如果家长放弃上幼儿园,那拍的时间很足,算算一年能拍多少就是多少钱,基本纯利润。我说的一百是最基本的行情,出名的不止,这个成本也是我们厂家出。”晓非的一个同事在旁边接话。

采访中,一位童模妈妈也证实在其圈子里,的确有年入几百万元的童模。“这些童模一般名气大,单价高,单子也多,一天拍一百多套也不罕见。”

那么,拍摄过程,像妞妞妈妈这样对童模动手的事常见吗?晓非的同事常去拍摄现场,“并不少见,还有打耳光的呢。我觉得这就像做作业时,孩子不乖,父母也会发火。”

“妞妞妈妈事件我也在网上看到了,对我们厂家来说目前还没看出什么影响,我现在正带着样衣赶往杭州拍摄基地,我们在那约了一组拍摄,需要6天时间,童模也已经约好。”另外一家童装的负责人表示。

## 家长:我们不是冲着钱去的

童模群体是怎样的存在,钱报记者也和一位在杭州的童模的妈妈聊了聊。

今年9岁的程程5年前踏入童模这一行,如今已小有名气,日入五位数。“他现在以学业为重,每周就周末去拍一天。”程程妈说,当初入行,纯粹是为了锻炼儿子的胆量,提升形象气质,“自始至终就没想过靠他赚钱。”

程程拍得最晚的一次,是到半夜一点。

“那是唯一的一次,任务赶在一起了,真的是没办法。那天他非常困,我也很心疼。”程程妈说,进入这一行也有身不由己的时刻,“但一般来说,孩子一天拍多少套衣服,家长是可以控制的。”

如今,很多妈妈会向她讨教经验,程程妈觉得,童模这条路,无论家长还是孩子都需要巨大的付出。

“比如程程,别的孩子有玩的时间,他从7岁到现在,晚上都是10点以后才休息,节假日的行程也排得很满。不只是因为拍摄,他要学习各种才艺特长。”

她也承认,这个行业收入非常可观。“不过,起码我接触到的,没有那种把孩子纯粹当赚钱工具的。有些孩子收入这么高,也是水到渠成,不是说家长一开始就冲着钱去。”程程妈觉得,这方面,家长的价值观念很重要。



记者探访织里一家童装拍摄基地,生意比之前差了很多。