



风拂过林,翻起了雾,隐约透着几间世俗却空无一物。浮光半生,看到远方才能抵御庸常。

——阿镔 摄影



夕阳西下,暮阳人犹在天涯,信步而过,划过的风景,够得到的桃花香,春天来了。

——坚持 摄影



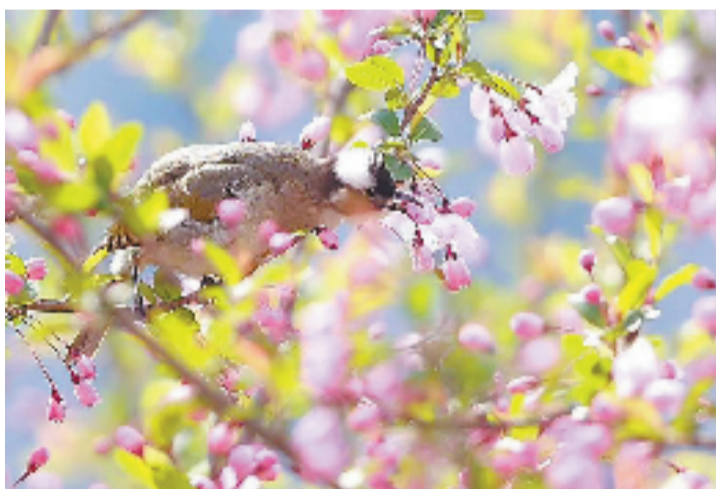
一夜风来,万树花开,尤忆当年,执旗守坛一百二十汉,唯念东风。

——阿乐 摄影



生命的意义,就是以不断出发的姿势获得重生,为某些只有自己才能感知的来自内心的召唤。走在路上,无法停息。

——涛哥 摄影



总喜欢春日阳光直射,感觉普照的一如佛光。很想知道,手中记录的和嘴里衔着的,是一束花瓣还是未来的种子。

——阿乐 摄影

总有一种不期而遇让人觉得触手可及。不是么?

偶然的时候,看到一个问题,说的是“我们是如何学习的?”赫苏斯·贝尔特兰·列拉认为有5个必经步骤:选择/(或者说窃取)、组织、个性化、应用以及评估。

中学时,读《五柳先生传》,“好读书,不求甚解”一直占据着我的阅读志趣。很长一段时间,喜欢阅读,却很少去记住作者,更不会去研究前因后果。后来才发现,与其读完一本300页的书,还没有研究透一句话来的实际。准确地说,应该这样:书读得越多而不加思考,你就会觉得你知道得很多;而当你读书

思考得越多的时候,你就会而觉得,你明白的还很少。

老感觉自己像个半吊子。呼之欲出的灵感,把握不好分寸;条理清楚的思维,组织不好语言;信手拈来的比喻,证明不了观点;天马行空的想象,落实不到笔尖。

有时候在想,所谓的专家,只是把一些常理的行为,用了些专用名词解释了而已?后来自己试了试,能用一些专用名词把一个常理性的行为解释清楚,其实也是一种能力。

比如:
《三傻大闹宝莱坞》最后的一句话:
Follow excellent, And success will

chase you, pants down.

忘了国语翻译成什么样子,反正,我现在的理解是:追求卓越,成功就会迎面而来。

闲聊到此,感觉好像跟咱们的摄影不太沾边,不过,很多东西都是触类旁通。这里不是专业的摄影学院或者协会,这里只是展示富阳摄影爱好者的一些作品。不管你是爱好,还是一时触景生情,欢迎投稿钱江晚报富阳生活“行行摄摄”版块。本刊编辑将为你附文,以供广大读者赏析。

投稿邮箱:fjc030410@qq.com

投稿格式:作者名+图片+个人联系方式

寒望/文