



## 白天繁花似锦 夜里灯光如昼

### 富春山居第二届“乡村百花大会”等你来游玩

傅家淳 蒋劲超

人间百态,繁花万千。还记得去年首届富春山居“乡村百花大会”,游客摩肩接踵的盛况么?龙门镇作为当时的百花大会主会场,全景区累计接待游客16.3万人,同比增长了27倍。如今,第二届“乡村百花大会”即将在4月29日开启。

都说最美人间四月天,又到了一年中草长莺飞、繁花争艳的季节。本届“乡村百花大会”,给大家带来众多视听盛宴的同时,尝试将更多的文艺、清新、创意、网红的元素题材融入其中,使之成为当下年轻群体心中“诗和远方”的具象代名词。

同时,此次“百花大会”还首次向大众推出了龙门“牛八碗”。相传这是三国东吴孙权称帝后,跟群臣分享家乡牛肉,富春孙氏兴高采烈地连夜采办好上等牛肉,用快马将牛肉送到南京后,觉得将剩下的牛骨、牛杂丢了太可惜,于是发明了一种新吃法,他们将牛骨牛杂一一放进大铁锅内,加入料酒、盐、香料等煮熟,然后叫来亲朋好友一起品尝。大家吃后赞不绝口,流传开来。在自家男丁上前线或入伍前,全家老少、左邻右舍会聚在一起,必吃“牛八碗”,并一一赋予其特殊的含义。

在龙门古镇景区广场公园、老街商铺、厅堂院落等位置,以乡土花草为主基调,依据地形特征,因势利导,布置打造花田、花桥、花廊、花街、花瀑、花墙、花楼、华厅等一系列“花景相融”的景观点供游客赏鉴。最引人入胜的,莫过于龙门校场上,两条高高跃起的鲤鱼。从景区停车位开始,老远就能望见,遥遥可盼,一跃龙门之势。两条大鲤鱼色彩斑斓,摇尾相对,栩栩如生。周边三条小鲤鱼有样学样,也正跃跃欲试。



主办方还在龙门校场区域搭建若干间距功能性和观赏性的大型展位,每个大型展位相对独立,且功能定位鲜明,分别设置为花集、文集、美食集、艺术集等功能,其间点缀桃花、灯笼等唐风装饰物,将集市本身打造成一个网红摄影点。

在经过校场前往检票口的时候,笔者正巧遇到一群中老年游客在大鲤鱼前拍照。一位阿姨告诉笔者:“我们从上海过来的,现在退休了,喜欢到周边的地方看看逛逛。龙门是孙权故里嘛。我有个快30年的朋友也姓孙的,偶尔谈起来,就过来看看。蛮好的!”我告诉她,龙门的夜景其实也很好看的,过几天“百花大会”的时候,可以过来看看龙门夜景。

今年的“百花大会”,龙门镇还将在老

街游线悬挂以百花造型、孙字姓氏为主题的各式景观灯笼,以花灯包装百花夜景,尝试引进相声、魔术、杂技等夜间演艺项目,打造火烛银花不夜天的特色“百花夜”。

据龙门镇相关负责人介绍,“百花大会”期间,还有展示几位艺术大家的影像艺术大赏,分别是“百步、百花”2019(首届)实验艺术现场、中国古镇百年历史影像展、1826古典摄影器材博物馆、“艺象龙门”装置艺术实景特展,展出包括29个古镇珍贵历史影像资料、2500件老相机藏品、独居中国味道的“大地艺术”等。古镇砚池、古厅堂等地还有震撼水幕光影秀、皮影剧场等表演,一定能让游客大饱眼福。

