

叮叮当当, 听着风去旅行

——带您提前领略首届黄公望风铃节的花絮

傅家淳

这几天, 淅淅沥沥的春雨, 时断时续, 如果此时你来水雾中的黄公望隐居地踏青, 会感受到别有一番韵味的水墨烟雨。游人在其中, 犹如行走在黄公望画笔下的“富春山居图”里, 耳畔的微风却会把你带到现实中, 让你知道自己并没有真正入画, 只不过是这里的风景已如画作般有了仙风道骨。

在这仙境一般的青山碧水间, 偶尔间, 耳畔的风声还会带来几声清脆的铃声, 没错, 这就是今天我们要介绍的主角, “黄公望隐居地首届风铃节”中的那些犹如精灵般的风铃。那就随着笔者的步伐, 叮叮当当, 听着风去旅行, 让我们提前了解一下4月底即将开始的风铃节上, 有哪些好玩的、好看的吧。



黄公望的风和黄公望的“隐”

“风铃节是由黄公望隐居地景区和总公司——杭州富阳文化旅游投资集团有限公司, 共同举办的一台以带动旅游+研学为基础的活动。我们举办这次活动的初衷是想让游客们体验一下, 由上万只风铃演绎出来的黄公望的风。”从游客中心走出来的黄公望隐居地导游部经理孙海霞, 笑容满面地告诉笔者。

“黄公望的风”, 正当笔者还在仔细咀嚼这其中的诗意时, 孙经理领着我们几人踏着石板路, 来到了黄公望纪念馆。

在这座古色古香的纪念馆中, 我们欣赏了黄公望的《富春山居图》, 还倾听了黄公望和《富春山居图》的故事。孙经理介绍, 在《富春山居图》中, 黄公望老先生一共画了八位隐匿在山水中的人物, 而这些人物中有桥上的人、山林中的樵夫、草亭中的读书人、渔夫、小船上的人和桥上往回走的人。研究《富春山居图》的学者认为这是理解“渔樵传统”“云、水、路”以及“周而复始”的时间观念等, 细品才能领悟画之“意”。



正如学者蒋勋先生的解读, 图中画了有八个人物, 不过他认为其中第五个人物和第三个人物是同一个人, 因此, 他就说《富春山居图》中“一共有七个人”。而那“同一个人”是桥上的人, 也是桥上往回走的人, 他就是黄公望自己了, 更是每一个看到此画的那个自己。思绪进入到这里, 从窗外吹进的那一缕黄公望的风, 瞬间变得清晰可闻。而这不正是黄公望笔下《富春山居图》里呈现的那份, 具有独创性的艺术风格和超尘脱俗的人生境界。

在纪念馆的前方有一池碧水, 这池碧水有一个好听的名字, 它叫白鹤潭, 白鹤潭上有一个唤作君子岛的湖心岛, 随行的杭州富阳区文旅集团工作人员管君兰告诉我们。白鹤潭里终年都有着清澈见底的水, 这些水则是从黄公望隐居地的山泉汇集而成。潭中的君子岛面积虽不大, 但是格局清奇, 上岛的路由大小不同的大石块铺成, 岛上错落有致的成长着各种植物, 人行走在其中, 犹如隐没在一个巨大的天然盆景中。

在君子岛靠近游客中心的前方, 还有一个300m²左右的大草坪, 那里不仅能喝茶, 还可以搭帐篷、躺进吊床里, 是个休憩的好地方。风铃节期间, 景区会在白鹤潭靠近纪念馆的这边布置风铃, 风声一起, 清脆的铃声响起, 黄公望的风和黄公望的隐, 就结合在一起了。这山水中大写的“隐”字, 难道在这里不是时刻都和我们如影相随!

走出纪念馆后, 我们沿着竹林中古朴的游步道, 顺着溪流而上, 步行至小洞天。一路上, 微风吹起, 风铃声就在四周荡漾开来, 除了风铃的声音, 就剩下几人的脚步声。真正有一种“宠辱不惊, 闲看庭前花开花落”的意境。

走在石板路上, 孙经理告诉我们, 黄公望隐居地有好几条游步道, 在观音像至百竹园的游步道上行走, 不仅可以领略百竹园中各色品种的竹子, 期间还会经过一些木栅栏, 步行的游客可以在此小憩。景区内全程2.6公里, 乘坐观光车或者步行都可。这里植被丰富, 负氧离子很高, 在这里走走, 能深深地体会一下森林氧吧的新鲜空气。

风铃声中, 还能学到很多东西

在走向小洞天方向的中途, 接近牌坊的

位置, 有一条唤作庙山古道的小路。此时, 原本古朴的庙山古道上出现了一道靓丽的风景。走近一看, 那里竟变成了一条由各色手工油纸伞打造的五彩长廊。原来, 这也是为了本次风铃节专门打造“九十九步油纸伞长廊”。

工作人员介绍, 庙山古道上这条油纸伞长廊上, 用了300多把手工油纸伞, 由于这条长廊成年人大约需要行走九十九步, 所以把它取了这个名字。在中国的数文化中, “九”是一个意味深长的数字, 它与汉字“久”同音, 一直以来代表长久之意。活动期间, 游客们可以走过油纸伞长廊, 到达观音像, 拜完观音像, 在祈福树下祈福。有一种吉祥如意的祝福之意。

目前, 油纸伞长廊即将竣工, 风铃节期间, 不仅可以穿着古装, 在油纸伞长廊中拍照留念, 还有旗袍秀和拍摄抖音小视频的活动, 而最大的亮点是这里还能在景区研学组老师的指导下, 带着孩子一起参与油纸伞DIY活动。而本次风铃节中最出彩的一处景色, 则是在黄公望隐居地景点之一, 小洞天旁边的一面风铃墙。

“风铃墙目前还在建造中, 我们就地取材, 三米多高的风铃墙全部由竹子建造, 取名风铃竹篱, 届时, 我们会在墙上悬挂几千只风铃在其中, 风一吹, 这里就像在开音乐会一样热闹。”区文旅集团管君兰介绍说, “风铃竹篱, 与富春山居图里的山势相合, 取材自然而合乎自然, 是一道饶有韵致的景观。”果然话音刚落, 我们眼前就出现了即将竣工的风铃墙, 曲线型的造型很像一道起伏的山弧度, 此时, 工人们正忙碌搭建着, 这座到时会让游客眼前一亮的风铃墙。在“风铃竹篱”, 游客可以购买祈福风铃, 在风铃飘带上写上自己的心愿, 挂于竹篱墙上, 祈求好运。

黄公望隐居地作为富阳区的著名景点, 现在不仅成为游客们寻找清静安宁的一方净土, 在杭州富阳文化旅游投资集团和黄公望隐居地景区共同的打造下, 还成为研学、团建的首选地。而首届黄公望隐居地风铃节, 正是在研学的基础上, 衍生出来的一台寓教于乐的活动, 活动的时间在4月底到6月底, 届时, 大家可以带着家人和朋友, 一起去感受一下黄公望的风, 吹来的那一阵“叮叮当当”的天籁之音。