

“美丽建德”乡村行(二)

上吴方村—— 水墨画卷里的质朴清秀

童凌 张宏

上吴方村位于建德市大慈岩镇东北部,建于明代初年,距今已有640余年历史,历经明、清两代发展繁衍,逐渐成为方氏一族的单姓血缘村落。上吴方村以“方正”命名总祠,以“光明正大”族规训诫子民,乡俗传统留存完好,是中国传统古村落,也是浙江省历史文化名村,更是2018年建德市美丽乡村特色村。

粉黛青瓦,七山一水二分田

古村孕育了文化,承载了乡愁,折射了历史,留下了不可复制的古老的美。上吴方村就是这样一个古村落,645年的历史,最大特色就是拥有保持非常完整的古建筑群,明、清古建筑有六十五幢,其中厅堂建筑就有6幢。整个村有三条水系,从玉华山流出,环绕全村,中间镶嵌着七个塘,可以说是依山傍水,资源丰富,美丽非常。

走进上吴方,仿佛走进了画中,一幅蓝天碧水白墙黛瓦的水墨画。村里的古建筑大多是徽派建筑,受独特的地理环境和人文观念

古今碰撞,文旅项目多元化

美丽的上吴方村延续了耕读传家的传统,目前已建成建德市首家家风馆——“流芳人家”。整个家风馆依托上吴方村古建筑群特色,注重体验交互的旅游感受,利用村中古祠堂分别打造礼仪馆、民俗馆、议事堂、祭祖厅、民间茶馆、土曲酒馆六个主题场馆,建设理念坚持当地人“家”的概念,尊重自然、尊重规则,凸现“共建”思想。先后被评为杭州市家风地图、杭州社会资源国际旅游访问点、建德红色旅游联盟成员单位等。

“流芳人家”还是建德市廉政文化教育基

未来规划,农旅融合促增收

近年来,经过对村庄环境的整治,上吴方村环境有了较为明显的提升,村民的环境意识也有了很大程度的提高,除了固定聘请的保洁员,村民们也会自发打扫房屋周围的卫生。

目前上吴方村的产业以传统种植业为主,木料加工和来料加工为辅,随着“建德家风馆”的建设,旅游业也开始起步。上吴方村第一书记邓敏敏表示,他们将与新叶村共建田园综合体,发展休闲农业和创意农业,陆续建设“学农基地”“采摘基地”等乡村旅游新产品,将现代农业与旅游业相结合,同时以“家风



的影响,有比较鲜明的地域特色,群房一体便是其中之一。村中地势封闭,建筑密度很大,大量民居、厅堂等古建筑连片留存。据说当年整个村庄就是一个整体,房屋一幢连着一幢,从村头走到村尾,雨淋不着,日晒不着,相当趣致。

马头墙也是上吴方村古建筑的一大景致,马头翘角,墙面和马头高低进退错落有致,内里的细部装饰雕工精美,砖雕门罩、石雕漏窗、木雕楹柱与建筑物融为一体。斑驳的墙,剥落的木,文化的沉淀,历史的沧桑,在

这白墙黛瓦间一一浮现。岁月的侵蚀,为其平添了一份厚重古朴的美。

村里还有一个神秘的五进老宅,因为老宅正中有一条长长的过道,村民们便称它为“长弄堂”。“长弄堂”占地面积五千余平方米,上下两层全木结构,均为古法榫接而成,看不见一根钉子。整个老宅有5个天井、218扇门、608根柱子,由于所有的门洞都是相通的,不熟的人很容易迷失在其中。老宅最多的时候住过15户人家120余口人,至今还有三户人家常住于此。

地之一,从4月起,每周六和每月15日(党员固定活动日)都将进行礼仪活态展演,这里开设有廉政文化课程、观看廉政微电影、品尝廉政廉汤等,充分发挥了家风教育馆的作用。

除了廉政活动,上吴方村还开设有入学礼、开学礼等七大传统礼仪活动,舞龙舞狮、编草鞋、做蒲扇等民俗体验活动,红军粽、懒人饼等特色乡村美食体验,也可以作为研学旅游基地,进行亲子活动、农事体验,还有礼心塘水幕灯光秀,感受传统建筑与现代科技相结合的魅力。

在今年的2月24日,上吴方村还举办了第二届民俗文化旅游节,不少周边县市的游客与十里八乡的乡亲父老同汇聚上吴方村,现场人潮涌动,摩肩接踵,好不热闹。

上吴方村历来有制作土酒的习惯,而蓼冬酒是此地常见风味独特的最好的土曲酒,但村民们的主要收入还是来自种植业。上吴方村以传统种植业为主,水稻、棉花、柑桔、枇杷、水蜜桃等都有涉猎,来上吴方旅游,不仅能感受不一样的乡村风土人情,还能品尝到最新鲜地道的应季水果。

美德”为品牌特色,发展差异化旅游。

田园休闲区为上吴方村与新叶村共同开发区域,目前已经动工,在保留了现有的家庭农场时,又新增了田园游乐场、农耕体验园、景观荷塘、生态果园、桑果种植基地、景观种植田等项目。在这里游客们不仅可以体验采摘乐趣,还能在分割成小块的有机农场里进行租赁,自种自收,体验一回真正的“农夫菜园”。

邓书记表示,下一步上吴方村将按照乡村振兴的总体要求,继续大力依托村庄丰富的历史文化人文资源,立足文化振兴的出发

点,不断巩固和提升建德家风馆二期及旅游配套基础设施建设,以古村落、里叶荷花为核心产品,充分利用“山、水、田”等自然资源,发挥生态优势,找准定位、体现特色,以耕读文化为灵魂,发展原乡文化体验、乡野风光游赏、郊野亲子旅游、生态度假养生等多种旅游形态。

在致力于将上吴方村打造成为杭州乃至浙西地区的文旅古村落和农居体验地的同时,通过文化旅游拓展村民增收渠道,鼓励村民入股,实行公司+村委+农户的开发模式,达到双赢。