

《凡人凡事》(5)

经侦民警于建业： 兢兢业业的工匠精神践行者

童凌

于建业，男，55岁，中共党员，1988年8月毕业于杭州警校，2005年10月至今在建德市公安局从事经济犯罪侦查工作，曾2次荣立三等功，曾获杭州市优秀人民警察、建德市市直机关优秀共产党员荣誉称号，多次被评为优秀公务员。



锐意进取，更新知识储备

走进于建业的办公室，入眼处堆满了一摞摞的案卷资料，桌上、地上、墙角边，足足有小半个房间那么多。他告诉笔者，办公室里这一堆，都是骗取出口退税的案子，这类案件的难度、复杂程度都特别大，这么多案卷，只是一个案子的资料。

于建业在建德经侦大队一干就是十多年，主要负责涉税犯罪案件侦查。他表示此类案件没有经过长时间的学习积累根本办不了，必须要找老师学习专业的经济类知识，更要有师傅带一段时间才能独立办案，不然发

票怎么开具、税率多少什么的，完全是一头雾水。据悉他们现在的专业程度有时连犯罪嫌疑人都不得不佩服，最后不但主动交代问题，还愿意提供其他更多的线索。

于建业表示办经济类案件，要学的东西很多，而且要不断地学习才能跟得上时代的脚步：“层出不穷的新知识、互联网的快速发展，都逼得你不得不去学习，不然你就办不了案。”

于建业告诉笔者，办经济案必须做到三点：首先要耐得住寂寞，每天对着枯燥的数

据必须静得下心，只要有一丝浮躁很有可能就会错过线索；二是要极度细致，查经济类案件必须心细如发，千余页数十万笔密密麻麻的往来明细款项，一遍、两遍、三遍核对，任何一个数字都不能掉以轻心，极其考验民警的耐心、细心和专业程度。一旦出现差错，所有都要重头来过；再有就是团队协作，如此繁琐的案件不可能一人完成，大家一起每人负责一个环节，自己负责的环节必须完全正确，才不会给其他环节的同事造成麻烦。

大海捞针，让数据“说话”

经济类案件到底有多复杂？于建业给笔者举了个例子，一个于2013年5月20日立案侦查，时至今日都未完全结案的骗税案。

因涉案金额巨大，于建业他们把企业的账本带回来，组织人员进行分析，因涉及到太多方面的东西，比如报关行、船运公司、真实货主、海关、地下钱庄等等，只能先从已查出的冰山一角开始，把案子脱开来，先查虚开专用发票，待嫌疑人抓获后，再慢慢梳理整个脉络，顺藤摸瓜，牵出一大串嫌疑人，涉及到江西、河南、广东等各个地区的共十儿人之多。

他说：“我们与嫌疑人就像医生与病人，

也讲究一个望闻问切，什么样的性格，应该从哪个方向去打开缺口，都靠观察。嫌疑人心理都很敏感，你说的话能得到他认可，引起他共鸣，他们觉得你是公正的，才会愿意开口。”

此案骗税成功的金额高达4700多万元，而4700多万元的税需要开设4个多亿的发票！这表示有4个亿的钱用来走账，经侦民警们共查获300多个账号，个人的、公司的，全国各地都有，涉及到外汇、地下钱庄等约100家企业，43本、204卷资料。据悉，这个案子当时抽调了很多人来帮忙，历时八个多月才算告破，光这个案件便用了15箱打印纸，用坏1台复印机！

在警力少、任务重的情况下，为多破案、早破案，加快办案速度，尽一切可能避免和挽回受害群众经济损失，经侦大队全体民警加班加点成为常态化。

“当时没日没夜查这个案件，压力大，心事重，查了八个月，牙痛了六个月。不止精神压力，体力消耗也极大。记得2016年杭州峰会之前我们办了一个案，一跑就是十多天。”于建业说当时他们从建德出发，江西、湖南、重庆、陕西等地七八个城市连轴转，每天起码跑500公里路，白天办案，连夜赶到下一个城市，睡几个小时，天亮了又继续工作。

热爱工作，也热爱生活

办经济案除了要全国各地跑，更需要长期面对电脑与各种财务数据，久坐、精神长期高度集中，都对身体影响巨大，有时累到回家后连动也不想动，话都不想多说一句。随着年龄增长，很明显感到记忆衰退，精力、体力甚至脑力都有些跟不上，特别是眼睛老花以后看资料很辛苦，长时间盯着电脑数据，很快看什么都是花的，只能站起来望望远处休息一会儿再继续。

这么多年辛苦，伤身伤神，就未有过一丝

后悔？于建业笑了：“辛苦是真的，但喜欢这份工作也是真的，我很享受查案的过程，每找出一个突破口，那种欣喜与成就感是可以抵消一切疲劳的。”

于建业是个热爱生活的人，下了班就爱和同事一块打打羽毛球，闲暇在家时喜欢看书、写字、下围棋，他说自己是个闲不住的“宅男”，有事做才充实。

谈及被评为杭州市劳动模范，于建业则谦虚地表示，都是很平常的工作，大家都在做

的，只是自己比较年长一些，积累的工作经验多些而已。于建业表示：“人啊，有事做才是有意义的，精力不如从前，便找些力所能及的事做，要是整天坐在办公室里什么都不干，那也是很无聊的，特别是我们大队人这么少工作这么忙，你也看不下去的呀。”

对于工作，于建业是这样说的：“经济案嫌疑人通常都是高智商，每一个案件都像是一次头脑风暴，我十分享受抽丝剥茧查找蛛丝马迹、与嫌疑人斗智斗勇的过程。”