

# 交通银行嘉兴分行助力“金融生态环境最优市”建设 打造金融服务标杆 护航禾城经济发展

曹晓燕/文

交通银行作为一家百年老店,一直是金融行业的服务“模范生”。精益求精深耕禾城数十载,嘉兴交行传承服务“金字招牌”,牢记嘱托,不忘初心,坚持金融回归本源,致力于打造红船旁的金融服务标杆,助力“金融生态环境最优市”建设,为嘉兴更加出彩交出一份靓丽的答卷。

## 坚持“抓大支小”,当好实体经济“护航者”

主动对接“百年百项”“615”“一号工程”轨道交通建设、百亿级重点项目……作为国有大行,嘉兴交行始终坚持把支持实体经济作为神圣职责,紧紧围绕市委市政府主基调主战略,与经济发展相向而行、顺势而动、同频共振。

作为营商载体,嘉兴交行始终践行“一个交行一个客户”的服务理念,致力于激发民营经济活力,将资金活水更多引向民营经济。在该行的存量资产业务中,民营企业的贷款余额逾百亿元,占比达70%多,在全市国有银行中居于前列。

“今年该行将在民营贷款占比保持领先的基础上,力争提升1-2个百分点,用源源不断的金融‘活水’浇灌嘉兴各类民营企业的高质量发展。”该行相关负责人表示。

## 坚持“上下联动”,当好接轨上海的“排头兵”

随着长三角一体化上升为国家战略,越来越多的沪迁企业选择在嘉兴“筑巢落户”。

作为总部在上海的在禾金融机构,嘉兴交行积极发挥总部区位优势、资源优势、政策优势“三

大优势”,主动对接沪迁企业、临沪产业园区、沪嘉两地基础设施建设,积极助力嘉兴加快融入长三角一体化。

凯胜集团是入驻嘉兴地区的大型沪迁企业,

嘉兴交行通过总分行联动,成功争取嘉兴重点招商引资沪迁企业——凯胜集团主办行资格,为其提供了融资、结算、代发、理财等全方位配套金融服务,并配备了专业服务团队,定期提供上门服务。

## 做好“加法减法”,当好普惠金融“生力军”

“目前都在推‘最多跑一次’,想不到现在银行贷款可以‘一次都不用跑!’”3月28日,个体经营户王先生通过交通银行手机银行在线申请了线上抵押贷款业务,随即获批了一笔70万元的贷款。

服务做加法,流程做减法,如何为流程“减负”,嘉兴交行用实践给出了答案。为了满足小微企业“短、频、快”的融资需求,交行嘉兴分行积极顺应互联网+趋势,探索将业务从“线下”迁至“线上”,相继

推出了POS贷、线上优贷通、线上抵押贷等线上拳头产品,实现了贷款还款全流程线上服务。“除了产品创新,我们对业务流程也进行改造升级,大大提升我们的服务效率。”嘉兴交行普惠部负责人表示。

四角书影(130)

## 浅析漫威衍生品产业

2018年11月离世的斯坦·李是漫威的传奇创作者,有“漫威之父”之称,曾创作了《神奇四侠》《蜘蛛侠》《钢铁侠》《雷神托尔》《绿巨人》《X战警》《奇异博士》《超胆侠》等漫画角色。在《毒液》电影片尾中,斯坦·李就客串了一个遛狗狗的老头,当回看到这一段时,相信这已是经典。2018年,东方没了金庸,西方没了斯坦·李,那些侠客梦和英雄梦都随之去了另一个平行世界继续披荆斩棘、锄强扶弱、拯救世界。

在我看来漫威电影带来的仅仅是一时的热血沸腾,留给后人研究的是他背后整个庞大的产业帝国。漫威旗下拥有5000多个IP,从2008年第一部《钢铁侠》到如今的《毒液》,漫威10年,一共22部电影。成就了我们现在常挂在嘴边的“漫威宇宙”。漫威宇宙模式重构了《星球大战》以来系列电影的逻辑,它不再是同一电影系列的扩散繁衍,而是同一宇宙观下不同故事之间的交叉与融合。它不仅改变了传统系列电影的发行模式,也改变了整个衍生品产业的营销模式。

漫威的影视宇宙是经过长期规划,可分为

以下四点做法:第一,将各个英雄的IP改编价值通过故事线的重复利用。例如2012、2015、2018年的复仇者联盟电影推出,各个英雄角色的IP价值创造出另一波新高峰,造就全球近45亿美元的票房收入。因为这些超级英雄IP已经各自拥有粉丝群体,仿佛NBA观众在常规赛赛后,对全明星赛更加期待一般。第二,漫威早在2008年就规划好往后10年间各个英雄角色的出场顺序与故事发展逻辑,以确保IP泛娱乐开发后的作品质量一致性,如今漫威宇宙的规划已经安排到了2020年以后。第三,故事逻辑是贯穿电影、短片、电视剧等不同影视媒介。第四,会写剧本的画师,漫威创作模式要求画师能够将一个基本构思拓展成条理清晰的故事。上述四点系统性的IP角色影视化开发是中国IP产业朝更成熟化发展的可借鉴之处。

纵观漫威历史上的大事件,最引人瞩目的要数2009年迪士尼的收购。自此倚靠迪士尼强大的IP运作能力将衍生品版图拓展到品牌联名、玩具产业、旅游产业等。去年与奥迪合作的限量款汽车一经开售便一抢而空。今年,迪士

尼乐园宣布将在加州、巴黎与香港的3座园区内扩建全新漫威超级英雄主题景区。打造“完全沉浸式的超级英雄宇宙”景点,全部超级英雄景区的扩建工作预计在2年内完工,并于2020年正式向游客开放。

产业、资本、价值链,是一台滚滚向前的永动机,但这个世界不会再有另一个斯坦·李,几十年来为少男少女们提供了冒险、逃离、自信、启发、力量、友情和欢乐,和爱着那些故事的自己。

沈育晓/文

