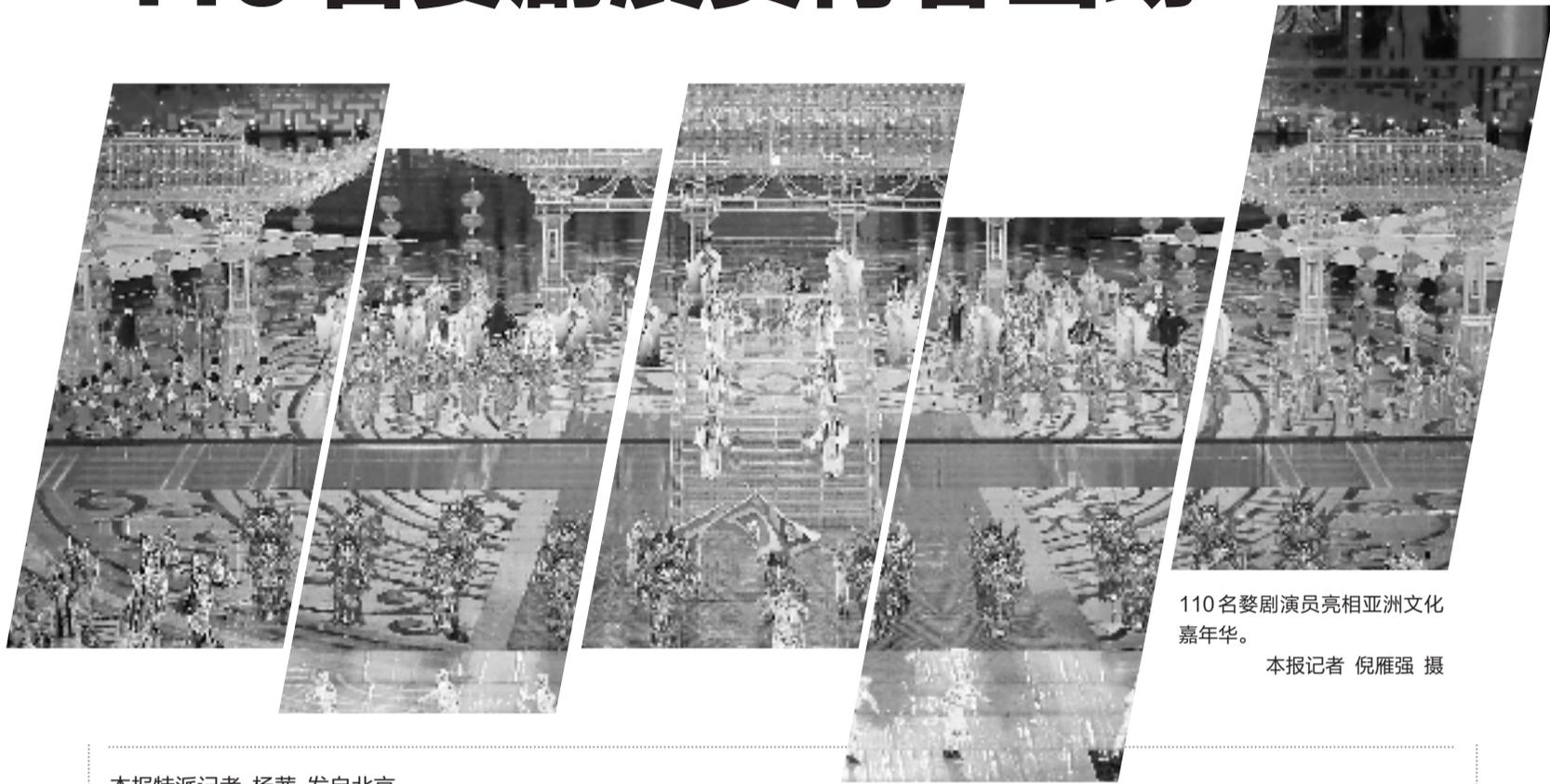




亚洲文明对话大会昨在北京开幕,浙江元素精彩亮相

嘉年华总导演来自温州 110名婺剧演员青春出场



110名婺剧演员亮相亚洲文化嘉年华。

本报记者 倪雁强 摄

本报特派记者 杨茜 发自北京

5月的北京,充满生机。昨天,亚洲文明对话大会在北京盛大开幕。

来自亚洲47个国家以及域外的其他国家的政府官员和文化、教育、影视、智库、媒体、旅游等领域的代表共计2000多人齐聚北京,围绕“亚洲文明交流互鉴与命运共同体”这一主题,通过各种形式充分展示亚洲文明的多彩魅力和中华文明的深厚底蕴,体现了兼收并蓄、共同进步的文明理念。

昨晚的嘉年华晚会 总导演邢时苗来自温州

夜空的鸟巢星光璀璨。

昨天晚上8点,“亚洲文化嘉年华”在交响互动大合唱《我们的亚细亚》中拉开序幕。

成龙、张艺兴、郎朗、张杰、陈伟霆以及郑智薰(韩国)、王力宏、杜氏青花(越南)、林俊杰(新加坡)、埃登·霍蓝(以色列)等演员纷纷登台。此外,意大利歌唱家安德烈·波切利也在嘉年华上献唱《今夜无人入睡》。

来自亚洲各国的演员们带来具有各国特色的歌舞节目,呈现了一出多姿多彩的亚洲风情大联欢。

日本的和太鼓、巴基斯坦的民谣、土耳其的火舞……这些歌舞节目虽然语言和民俗风情各有不同,但却承载了共同促进亚洲文化繁荣的美好祝愿,它们用文化交融的创意编排给观众带来深刻的情感体验与情感共鸣。

在大型戏曲表演《盛世梨园》中,浙江婺剧艺术研究院110名青年演员登台展示。

在本次嘉年华两位总导演中,邢时苗导演就来自浙江温州,他曾先后8次担任央视春节联欢晚会的舞蹈总监和现场导演。他说,高科技是这次嘉年华的亮点,“地屏、侧屏、背景屏、吊物挂的矩阵都是影像,上千根光点一起成像,更有纵深感。”

现场的亚洲朋友说 看到了亚洲文明的融合

看完整场晚会,来自巴基斯坦的萨博利感到非常震撼:“现场很壮观,此刻我们看到了亚洲文明的融合。”

来自希腊的摄影师乔治受邀来北京参加大会。这并不是他第一次与北京亲密接触,“小时候跟着父母来过北京,印象深刻的就是一个个错综复杂的小胡同,很传统也很有趣。”他说,这一次的感受完全不同,一座座摩天大楼拔地而起,看得出这些年中国经济的腾飞,现代化的发展日新月异。

虽然,他只到过北京和香港,但是对于中国多元化的文化非常感兴趣。“通过这次大会,我们看到了更多的文化元素,尤其是中国各地的风土人情非常吸引我。如果有可能,我希望去到中国的各个角落,体验不同的文化。”乔治不忘强调,自己非常喜欢中国的食物,很美味。

而来自亚美尼亚共和国新闻网的记者Tatul Hakobyan表示,通过这次大会看到,亚洲各国未来的交流将更加畅通无阻。“亚洲文明有着悠久的历史,璀璨多姿的文化交流有助于构建紧密的亚洲命运共同体,从而增强政治互信、经济合作。”

盛装巡游表演、电影大师对话 这里文化盛宴不断

亚洲文明对话大会,里面涵盖了亚洲文化嘉年华、亚洲文明周、亚洲文化展演、亚洲文明联展、亚洲影视周、亚洲美食节等诸多接地气的交流活动。

●盛装巡游

5月16日至22日期间,每天10:00和16:00各举行一场,共14场盛装巡游表演。

孟加拉国、柬埔寨、印度、约旦、哈萨克斯坦等16个国家选派的表演团队以及来自我

国内蒙古自治区、吉林省、湖北省、新疆维吾尔自治区、北京等省市自治区的共28个优秀表演团队,将身着节日盛装载歌载舞,共同组成一支盛大的巡游队伍,在奥林匹克中心区景观大道上为广大观众带来一场亚洲文化盛宴。

●亚洲美食

在欣赏精彩巡游表演后,还能品尝来自泰国、新加坡、马来西亚、日本等国家的特色风味美食。

●电影大师对话

除此之外,还有不少文化界的大咖会出现。

5月16日在“电影大师对话”活动中,中国导演陈凯歌、日本导演山田洋次、伊朗导演马基德·马基迪、印度宝莱坞影星阿米尔·汗以及俄罗斯著名导演费多尔·邦达尔丘克等14位国际知名影人、学者,将围绕“亚洲电影与文化遗产”“亚洲电影与文明互鉴”等主题展开深度对话。

●小野丽莎演唱会

5月18日,日本爵士乐女歌手小野丽莎还将亮相国家大剧院音乐厅,用慵懒沙哑的声音演绎波莎诺瓦曲风。

●亚洲文明展

如果错过了这段时间,没有关系。从5月13日开始,“大美亚细亚——亚洲文明展”在国家博物馆开放,展出来自亚洲全部47国及希腊、埃及两个文明古国的共400余组文物,其中有109件中国文物,展期至8月11日。