

打平就出线,一般都不会出线,国足如此,国安也不例外

中超十连胜,亚冠现原形

本报记者 宗倩倩

中超领头羊、刚刚创造联赛十连胜的北京国安,竟然在亚冠赛场小组未能出线,国内威风凛凛,走出国门却灰头土脸。

5月21日,亚冠小组赛最后一轮,只要能打出一场有进球的平局即可出线的北京国安,却0:3负于浦和红钻,止步小组赛,准中超冠军就此早早失守亚冠。

相比国安在中超联赛的所向披靡,高歌猛进,浦和红钻在J联赛中却遭遇了不小的阻力,已经三连败的浦和红钻目前仅排名J联赛第10位。浦和也因此将所有的精力都转移到了亚冠联赛,本场比赛前,浦和在5月17日的J联赛中进行了大规模的轮换,有8名绝对主力都未参战,只为与国安的生死战养精蓄锐。

而时隔三年再次重返亚冠的北京国安,则疲于三线作战,球员的竞技状态与体能状态都已经到了临界点,这或许是国安的一个劣势。但绝不足以解释北京国安的这场三球失利,要知道,中超十轮过后,北京国安一共才丢了三个球。

昨天的三个丢球,用央视解说员的话来说,是“哭笑不得”的。后卫线的全场“梦游”,让浦和红钻在禁区内游刃有余,上半场仅三脚射门就能完成两球领先。似乎开场之后外援巴坎布错失的那个单刀,连带着把全队的状态都失掉了。

这个赛季的北京国安,可以说是一个惊喜。中超赛场十连胜,创造了队史最佳,在主教练施密特的带领下,全队从外援到归化球



员,从老将到新人,都展现出了势如破竹的气势。

但在0:3负于日本J联赛第10位球队,亚冠小组未出线的大背景下,这样的气势只能被球迷调侃是“窝里横”。豪夺十连胜时被夸上天的传控体系,在日本球队面前,变成了关公面前耍大刀。

赛前,国安队长于大宝曾表示:“这场比赛,我们代表着国家,代表着中国足球,我们一定会努力做到最好,代表中国球队出线。”

如今看来,代表中国球队出线是没能做到,反而代表中国足球让所有人看明白了国内联赛与日本联赛的差距。但凡国安在中超赛场上也能遭遇哪怕几场这样的对抗强度,便不会被打得如此这般惨状。

这也不是中国球队第一次在亚冠联赛上

被打回原形了。早在亚冠小组赛第二轮,对手全是日韩球队的中超Big4两平两负,难求一胜,惨案从那时就已经初现端倪了。

这场失利,就像此前在主场1:3不敌全北现代一样,对于现在的国安未必是一件坏事。在亚冠赛场上的这盆凉水浇得正是时候,将重点转移回中超联赛,或许冷静下来的国安还能将连胜纪录延续下去。

但对于中超联赛、中国足球来说,中超领头羊在亚冠的失利,就只有讽刺了。或许有人会拿鲁能上港出线、恒大亚冠曾夺冠来反击,但是看看赛场上,当别人的球队核心都是本土球员,而我们还在过度依赖外援时,这个反击也无法站得住脚。

我们要打造的“世界第六大联赛”究竟是什么样的?

国安出局。
全体育供图

羽毛球没有毛,还算什么球

世界羽联力推户外羽毛球引争议

近日,世界羽联在广州首次推出一个全新的羽毛球项目:户外羽毛球,并命名为“Airbadminton”,同时还推出该项运动专用球——户外羽球(AirShuttle)。此举是为了提高羽毛球参与性和包容性,让更多的人随时随地享受羽毛球的乐趣。

据了解,这种球是塑料材质的,底座加重加大,可以抗三级风,无论在户外的硬地、草地或沙地上都可以打。这在羽毛球爱好者中激起了强烈反响,支持者有之、吐槽者亦有人在。

在户外打羽毛球,最大的问题是风,而室内打羽毛球成本比较高,也限制了羽毛球的发展和推广。

据了解,世界羽联很早就考虑到了这一因素,历经5年,对30余款羽球进行严格测试后,2018年初世界羽联确定了一个抗风的羽球设计,并申请了专利。世界羽联正与领先的体育制造商合作,大规模生产和推出户外羽球。最终目标为生产可抵抗每小时12公里风速的羽球。就是说可以在三级风里户外玩球。

这项新型运动是二对三赛制,比赛场地主要以沙地、草地、水泥与沥青等表面坚硬的地为主。场地大小与室内羽球接近,不过取

消了左右半区,而且羽球只要打到前场线前面2公尺的区域,均算作丢分,选手必须站在距离网前3公尺的标记处之外击球。

世界羽联希望经过五年的发展,能够举办户外羽毛球世锦赛。为了推广这项户外羽毛球,霍耶喊话邀请林丹退役后也加入到这项运动行列里来。

针对户外羽毛球运动,球迷的反应绝不像世界羽联那么看法一致,出现了各执一词,褒贬不一的看法。

记者在一个羽毛球微信小群里做了一番调查,世界羽联此举支持和反对者居然是平分秋色。

支持者拍手叫好,理由主要有:首先,让羽毛球运动变得不那么费钱。其次,户外运动更容易推广。不受场地的限制,这对于羽毛球爱好者是一种福音。

而球迷吐槽该运动的也很多,他们认为:这个项目受到天气影响还是太大的,刮风下雨会极大的影响户外羽毛球比赛的进行;由于没有专业地胶的保护,打球者极容易受伤;比赛精彩程度会降低很多,别说鱼跃救球了。

有些球迷尖锐地指出,每项运动都有自



身的特性、会吸引一部分受众来喜爱。羽毛球亦是如此。国际羽联的做法有点画蛇添足了,不伦不类、四不像的运动更缺少生机。

记者采访了浙江省国家级羽毛球裁判员王卫东,他坦言对这个项目在中国的推广前景并不乐观。他认为,羽毛球爱好者在无风环境下、用羽毛材质的球,才能体验那种球托和拍弦面撞击的手感。嗒嗒球试了好多年了,到现在还不能普及推广,就是一个例子。同样,去年曾有过厂家试验出了一种“碳音”材质的羽毛球,但后来就石沉大海了。据说,一是质量不过关,再就是价格也不亲民。

本报记者 陈学东