

## 上海电视节昨天开幕,现实主义题材继续挑大梁

# “苏家人”几乎全部入围“白玉兰”

本报记者 庄小蕾

第25届上海电视节昨日拉开帷幕,而高潮“上海电视节白玉兰奖”颁奖盛典将于6月14日晚举行。

其中,电视剧《都挺好》以八项入围奖项领跑,剧中的“苏家人”几乎入围所有个人奖项角逐名单。

组委会昨天发布的最新数据显示,今年电视市场节目和设备展展商共276家,比去年增加了93家;参赛参展作品达到近千部,数量较往年有较大增长。



上海电视节室外现场。

### 现实主义题材继续挑大梁

接下来的四天里,行业高峰论坛、新片发布、惠民观影和国际影视市场将贯穿上海电视节始终。

不论从国际影视市场展厅还是各种峰会上发布的新片来看,近几年,现实主义题材都是主流。而今年的上海电视节,从已知的消息来看,发布的新片仍以现实主义题材为主。

比如说,在上海展览中心门口最显眼的位置上,摆着的广告牌就是杨幂主演的《暴风眼》。该剧中,杨幂化身侦察科科长,奋战在国安工作的战线上。该剧也借着上海电视节开幕的时机,发布了海报和剧照。

此外,本届电视节上阵客最强大的一次新剧发布——耀客传媒主办的“志同道合”新项目发布会将于6月11日举行。届时,《白发》的主演张萌、张雪迎、经超,《人民的财产》的主演闫妮、黄志忠,《特战荣耀》的主演杨洋、李一桐,《卖房子的人》的主演孙俪、罗晋,《穿越火线》的主演鹿晗、吴磊、代露娃都很有可能出席。

以“新中国成立70周年”作为全程贯穿主题,是今年上海电视节的一大亮点。电视节还特地新增了“新中国成立70周年主题展”,通过一批重点剧的剧目海报、视频片花、文字介绍等展现中国电视人面向未来砥砺奋进的自信。

### 正午阳光或成“白玉兰”最大赢家

一年一度的上海电视节白玉兰奖评选,体现了行业的大趋势与观众的审美偏向。

今年,《创业时代》《大江大河》《都挺好》《归去来》《那座城这家人》《天盛长歌》《正阳门下小女人》《芝麻胡同》《知否知否应是绿肥红瘦》《最美的青春》等十部国产剧集,入围“最佳中国电视剧”单元,充满生活质感的现实主义题材佳作是绝对主力。

其中,《都挺好》以八项入围奖项领跑,剧中的“苏家人”几乎全部入围个人奖项角逐名单,品质剧与好演员的相得益彰,从中可见一斑。

携《大江大河》《都挺好》《知否知否应是绿肥红瘦》,正午阳光在十大中占了三席。除了最佳电视剧提名外,正午阳光的剧还入围了多个奖项,最佳导演占了三个,最佳编剧(改编)占了三个,最佳男主角分别是《都挺好》里的倪大红和《大江大河》里的王凯;最佳女主角也占了两席,是《都挺好》的姚晨和《知否》里的赵丽颖,还有最佳男配角和最佳女配角,都分别入围了三人,再往后看,包括技术奖项如最佳摄影、最佳美术,正午阳光也都没有落空。

知名导演高希希担任本届白玉兰奖电视剧单元评委会主席。

### 论坛汇聚精英,VR观影火爆

本届上海电视节的五场论坛,由聚焦新中国成立70周年、关注本土电视产业发展大格局揭幕,主题涵盖综艺、电视评论、电视剧创作以及电视剧国际传播等细分领域。

6月10日至13日举办的白玉兰电视论坛,将持续关注电视行业新动态,国内外行业领军人物将探讨行业现状,共商行业未来。

6月11日至12日举行互联网影视峰会,届时,备受关注的《2019年中国网络视频精品报告》及“2019互联网影视精品排行榜”将重磅揭晓。

从去年开始,上海电视节将剧集放映从频道播放拓展到线下放映,而今年的线下放映,无论是场馆、放映场次,数量和规模上都有提升,作品无一不是近年里入围过威尼斯、圣丹斯、戛纳、翠贝卡、西南偏南、香港等国际知名电视、电影节的载誉之作。

本次VR惠民展映单元全程对公众免费开放(门票预约制),观众们也反响热烈:6月8日“白玉兰导赏——线下惠民放映”在中华艺术宫举行开幕仪式,仪式后的开幕作品《从海底出击》放映时,偌大的场馆座无虚席;而“白玉兰导赏——VR体验展”在网上开票不到24小时,多部作品便被预约一空。

## 做客钱报读书会,阎崇年抛出一个新概念 清朝的根,是森林文化

本报讯 “这不是一本通俗小说,这是一本研究学术的书。”昨晚7点,著名历史学家、《百家讲坛》主讲人阎崇年带着自己的新书《森林帝国》来到钱报读书会,和读者朋友们进行交流。

“我没有那么多头衔,我就是个书生。这一辈子都在读书、念书、写书,也就会做这一件事。”阎崇年一上台就跟大家这样说。

“只会做这一件事”的阎崇年从20年前就开始思考“森林文化”的问题。

在传统观念里,西北和东北都曾被归入“草原游牧文化”。“西北归入游牧文化我也同意,可是东北实在不应该归入游牧文化。举个例子,游牧文化都是以牛羊为主要食物,可是你知道吗,在清朝的宫廷宴中,根本看不到牛肉的。”

这是为何?

看着记者不解的目光,阎崇年给出了答案。东北地区的牛都是用来耕地负载。皇太

极曾下谕:“牛驴以供负载,羊豕牲畜以资食用。”后来,女真人就慢慢形成了习惯,哪怕清军入关后物资丰富了,也不会轻易食用牛肉。

整个东北地区,森林遍布。外兴安岭、大兴安岭、小兴安岭、长白山等地的森林覆盖率都很高,有许多县市的森林覆盖率达到80%以上。比如黑龙江黑河市,面积15000平方公里,森林面积13000平方公里。

清初流人吴兆骞曾这样描述渥集老林情景:松林千里无际,皆太古时物。车马横过六十里不见天日。

所以,阎崇年认为,东北地区的文化形态应当归入森林文化。

“清朝后期政权是很腐朽,也犯了很多错误,比如留发不留头,比如闭关锁国等等。但是最初的时候,清兵只有十万人马,女真族合族只有五十万人,这样一个民族居然能够战胜一百万人口、一百万军队的大明朝,这难道



不值得我们反复思考吗?”

“森林文化之下成长起来的女真民族,勇敢且懂得合作。”

“是文化统合,不是融合。比如一杯水加了蜂蜜,更好喝了,但是水还是水,蜂蜜还是蜂蜜,水没有变成蜂蜜,蜂蜜也没有变成水。各个民族之间也是一样,大家坚持自己的习惯和风俗,但是又能协作团结,这样才能形成强大的合力。”

由此,阎崇年得出结论:中华文明之博大,在于其文化多元;中华文明之绵延,在于其文化统合。 本报记者 汪佳佳