

演遍名女人后,64岁的刘晓庆昨现身杭州参加浙商论坛

# 大开领锁骨分明,状态好到惊艳

本报记者 汪佳佳

昨天,刘晓庆神秘现身杭州。这次来杭,她不是来拍戏,而是以嘉宾的身份,来参加第16届浙商(投融资)大会的分论坛——2019奕齐浙商影视产业峰会的。

此次论坛邀请了来自全国的知名作家、编剧、演员,以及影视制作公司、浙商企业、优质投资机构的代表,大家围绕影视内容生产与发展、影视科技创新等话题展开讨论。

刘晓庆作为主讲嘉宾之一,做了主题发言。

但是在现场的很多人,特别是女性,还是把关注点放在了她的逆龄状态上。



刘晓庆现场图

## 64岁刘晓庆亮相杭州 容光焕发状态惊艳

在很多人的印象中,刘晓庆除了演技好,保养也是没得说。20多年前,40岁的她出演15岁的武则天,毫不违和。

昨天,64岁的她一亮相,还是把大家都惊艳到了——大开领的蓝色天鹅绒上衣,搭配一条白色西装裤,容光焕发。

女明星露肩不稀奇,今年也流行这样的一字领样式,关键是64岁的刘晓庆完美驾驭,颈是颈,肩是肩。

一位与会嘉宾私下跟记者交流:“看看这锁骨,清晰可见。”

不过,刘晓庆常说自己“260多岁了”。从1973年踏入影坛,到现在已有46年,她几乎“演遍了天下名女人”。

进入这个圈子后,刘晓庆也经过商,并投资过诸多影视作品。近些年戏演得少了,但依然活跃在话剧舞台上。

眼下,由田沁鑫执导、刘晓庆主演的《风华绝代》仍在全国巡演。该剧自2012年开启后,刘晓庆就一直没有停歇,截至今年1月,已完成180场的巡演,当之无愧话剧界

的劳模。

论坛现场,当谈到她的老行当电影时,刘晓庆直言,对她来说,拍电影不是谋生的手段,不是为了赚钱。“电影是我的信仰,它是梦工厂,承载着我们的情怀和使命。好的电影一定是赚钱的,我还没拍过不赚钱的电影,但如果一开始就是为了赚钱,那电影肯定会拍得乱七八糟的。”

## 自曝最爱做家务 不喜欢“不老女神”称号

昨晚,已经马不停蹄参加了一整天论坛的刘晓庆,又出现在财智女性对话的现场,此刻的她已难掩倦容。

不过,这场对话的主题是“真我的风采”,倒是与刘晓庆的性格、经历十分相合。

虽然经常被称作“不老女神”,可昨天现场被人提到这个词时,她却说:“我不喜欢别人叫我不老女神,因为没有人不老,只有有些人老得慢一点。”她建议大家“不要去在意什么年龄,不是身份证上年轻就真的是年轻,身

体健康才是你的年龄状态”。

整场活动,刘晓庆说话并不多,但是她的自信贯穿始终。比如说自己长得一般,“我平时生活中就是个很不起眼的人,别人也这么说,但是不知道为什么,我一演戏就演得好看。”“我很能干的,我算是创业的一代,出得厅堂,入得厨房。”接着又自曝,一直被大家视为女强人的她,不工作的时候最喜欢做家务。“因为做家务对身体好,是体育锻炼的一种。”

昨天现场,刘晓庆还碰到了老朋友毛戈平的夫人汪立群。20多年前,正是在毛戈平高超的化妆技艺下,40岁的刘晓庆变回了15岁的少女。

汪立群是越剧演员出身,也是被刘晓庆“看着长大”的。在现场观众的提议下,汪立群演唱了越剧《穆桂英挂帅》的唱段:“铁甲战袍又披上身,帅字旗斗大穆字显威风,穆桂英五十三岁又出征。”

或无意或有心。53岁的穆桂英,与64岁的刘晓庆,在不向年龄和岁月低头这一点上,实现了完美重合。

办到第三届,扶持力度进一步增强

## 西湖国际纪录片大会全球征片角逐百万大奖

本报讯 昨天,第三届西湖国际纪录片大会在上海举办全球启动仪式。

西湖国际纪录片大会(简称IDF)是集纪录片展播、推优、提案、论坛、工作坊于一体的高品质人文艺术平台。第三届西湖国际纪录片大会将于今年10月18日至20日,在杭州西子湖畔中国美术学院举行。

经过两届的举行,西湖国际纪录片大会已初步具备了国际专业纪录片影展的品质与规模,成为中国最具学术、专业和国际特色的纪录片影展之一。大会也力图通过具有人文深度的纪录作品来思考人类在自然天地间的生存际遇,思考文明在时代发展中的传承意义,思考东方诗性在社会中的艺术表达,倡导纪录片回到真实本源,回归人文关怀的正能量价值观。

在第一届的“事·情”,第二届的“世·界”之后,今年第三届的主题定为“东·西”。“东·西”,既有传说和抽象意义,亦蕴藏着中国文

明对宇宙基础和世界本质的哲思,指涉世间无处不在的矛盾法则。

第三届IDF大会设有“D20提名”评优单元、“纪录之光”展播单元、“IDF论坛”峰会单元、“IDF创投”提案单元、“IDF学院”培育单元五大板块。

“D20提名”评优单元是西湖国际纪录片大会的主竞赛单元,旨在挖掘与表彰“有态度的纪录作者”和“有温度的纪录作品”,采用公开征集的形式,面向全球的纪录片制作、发行、播放等机构及独立纪录片作者征集2018年1月1日之后制作完成的纪录长片、纪录短片及系列纪录片。组委会将邀请国内外专业纪录片人、文化大家、产业投资人等组成国际评审团,对入围作品进行终评,角逐百万大奖。

“IDF创投”提案单元是西湖国际纪录片大会对纪录片作者的扶持单元,旨在为具有国际潜力的优秀纪录片项目创造孵化与合作

机会。大会面向全球华人社会题材、华人纪录片创作者征集处于拍摄或后期制作阶段的纪录长片及系列纪录片的项目。

为培育更多纪录片领域的新生力量,今年“IDF培育计划”工作坊单元升级为“IDF学院”培育单元,扶持力度将进一步增强。“IDF学院”培育单元将持续打造贯穿纪录片制作全流程的课程体系,为国际纪录片大师与中国青年导演搭建国际制作、教育、学术交流的合作平台,挖掘中国故事、展现中国风貌,助力中国纪录片事业的蓬勃发展。

“IDF论坛”峰会单元是西湖国际纪录片大会为梳理、探讨、建构当代纪录片创作与学术研究的交流平台,今年,仍将延续“特设主题研讨会”“大师讲坛”“学术论坛”“产业峰会”四个板块,邀请国内外专业纪录片领域的领军人物、文化大家、产业投资人等围绕各板块主题展开学术对话与经验传授。

本报记者 陆芳



浙江24小时APP  
扫一扫,看刘晓庆现场视频。