

七贤论道

从穆桂英炼成佘太君

十多年前,中国球迷讨论过这么个话题:玛塔和普林茨参加男足比赛,是什么水平?

这不像讨论蔡徐坤的篮球球技,而是非常严肃的。玛塔和普林茨是女足历史上两座神女峰。巴西人玛塔能够做出男子职业球员能做的一切技术动作,有些动作中超本土球员未必能做得出。她在场上灵活得像一辆跑车,而别的女足队员像自行车。普林茨嘛,就是一辆德国虎式坦克,一旦发动就是雷声隆隆摧枯拉朽。

巅峰时候的玛塔人称“穿裙子的贝利”,是贝利看了她比赛后亲自封的。普林茨是“女版马拉多纳”,不过她比马拉多纳高了半个头,头球比老马厉害,她更像德罗巴和C罗的综合体。

激战正酣的法国世界杯上,玛塔已经34岁,又进了两球,不过近来久疏战阵,只有当年一半之勇,状态不如41岁的队友福尔米佳。而普林茨则在8年前,在取得女足运动员能够取得的一切荣誉,三次当选世界足球小姐后金盆洗手,现在的球迷与她缘悭一面。顶尖女足选手在34岁退役,是不符合时代潮流,也违背这项运动规律的。

女足和男足一个很大的区别是,女足选手成名早,退役迟,一个人的奋斗史,几乎就是杨家将里穆桂英到佘太君的练级,像美国女足的传奇巨星米娅·哈姆,15岁进国家队,32岁退役,留下的纪录是为国家队征战275场,进球158个,助攻144次。她这个年纪退役,就像林志玲24岁出嫁,实在太早。按她的能力和状况,再踢五六年,再进三五十个球,根本没有问题。

米娅·哈姆、普林茨可能因为取得了一切荣誉,独孤求败无欲无求,只能见好就收相夫教子,从女神回归过平常女人的生活。而更多的女同胞在跟她们同龄的时候意犹未尽,把巅峰状态再维持很多年,比如美国的莉莉,日本的泽穗希,加拿大的辛克莱尔,巴西的福尔米佳,美国的劳埃德们。

莉莉在女足世界留下的纪录空前绝后:为国家队出战352场,进球130个。

日本的铁娘子泽穗希是升级版的孙雯。她带领日本女足2011年举起了世界杯,那是在连过德国、瑞典、美国三支高头大马的欧美强旅之后登顶的。

加拿大神女辛克莱尔今年36岁,为国家队整整征战了20年,去年已出场230场,进球



玛塔(前)在法国世界杯比赛中罚点球。

新华社发

162个球,这个身高1.75米的神塔在法国世界杯还是人见人怕的灭绝师太。

在男足世界里,为国家队效力超过100场,是一项让人高山仰止的纪录,年过40岁的布冯保持的纪录是171场,被惊为天人,但他是守门员,跟摧城拔寨的前锋不同。而女足世界里,为国家出征100场是个稀松平常、不值一提的数字。眼下的这支美国女足平均出战81场,36岁的劳埃德275场,进球113个,31岁的海斯152场,33岁的拉皮诺埃153场,30岁的奥哈拉116场,29岁的摩根都已经出征163场,进了106个球。

摩根可能是女足史上颜值、球技、收入完美结合的第一人,关于她的颜值,有《体育画报》的泳装特辑为证。她的影响力,有《时代》周刊封面为证。她的年收入,有的说200多万美元,有的说300多万美元,不管哪个数字准确,在女足领域也都是前无古人。女足历史上百万富婆是米娅·哈姆,第一个达到200万的就是摩根。美国女足的年薪封顶是20万美元,她的大宗收入来自于各种广告代言。在美国,摩根的名气超过贝克汉姆,和威廉姆斯姐妹、滑雪女神林赛·沃恩并列。你可能心里会咯噔一下:是的,她的收入跟她们差得太远了。

这就是女足运动的现状,女足姑娘的窘迫。全世界年薪最高的女足运动员,单靠踢球,从来就没人超过50万美元,欧美国家的大多数女足队员,辛苦一个赛季,收入不如普通工薪族,日本女足2011年拿了世界杯冠军,队里一大半人在便利店里打工,世界足球小姐泽穗希年薪勉强达到380万日元,队友是150万日元。举起世界杯,影响搞大了,她加薪后拿到600万日元,而当时23岁的公司女职员年薪是230万日元。

放眼全世界,女神级的足球队员所有收入加起来,也赶不上我们身边的八线女艺人和七线女网红。中国女足前门将赵丽娜的颜值不输一线女艺人,踢了十年球在上海买不起房。凭她的才艺和颜值,如果往网红方向发展,镜头前嘟嘟嘴发发嗲,每年赚套房估计没问题。女孩踢球不来钱,过去如此,现在如此,但愿将来不如此。

无法用常理来揣测的是,不来钱的女足世界,女神们创造的神迹,令男子球员望尘莫及。世界级的女足球员,一般在十五六岁就可能身披国家队战袍,像穆桂英一样挂帅,然后年复一年万里赴戎机,关山度若飞,一晃就是二十年过去。她们像天山童姥一样被岁月遗忘,到三十五六岁,队友和对手往往就是下一辈的人了。莉莉踢到40岁,泽穗希踢到38岁,巴西名宿福尔米佳现在41岁,劳埃德36岁,还是威风八面。

和上战场一样,女孩上球场,注定要比男子付出更多,她们的故事要比男人更辛苦励志,很多时候也更辛酸,她们能比男子球员坚守得执著,更绝对纯粹,能解释的原因是,女足运动本质上是一种学校体育,离职业或者专业运动要远一点。更深层的原因是,女性更能吃苦耐劳,更富于牺牲精神。她们选择足球是真爱。

当然,从全球范围看,女足运动是属于中产阶级的一项运动,各国女足运动的竞技水平,跟GDP大致呈正比,欧洲、美国和日本明显领先于其他国家。从这一点看,中国女足自成一派。她们的身体条件远远不如美国和欧洲,群众基础又明显不如日本,她们能够在夹缝里求生活,有点像海拔四五千米的天山岩缝上绽放的雪莲,让人惊艳,也让人感叹。

吴鹏

浙江24小时“运动学院”正式上线

篮球、足球、跑步……你想学的运动技能,跟着视频轻松搞定

第一课跳绳,带你的孩子零基础快速入门

本报讯 喜大普奔!全是干货!杭州运动帮“运动学院”视频课正式上线啦!

我的跑姿不正确该怎么办?我家娃跳绳就是学不会怎么办?我该怎么练出刷爆朋友圈的八块腹肌?……

你的这些关于运动的问题,浙江24小时APP全新上线的“运动学院”帮你轻松解决。

对,就是这么简单,在家、在单位、在室外,打开浙江24小时APP,跟着“运动学院”,就能get(获取)最专业、最大牌的体育课。我们将邀请杭州的专业教练、老师、运动大咖在线教你最实用的运动技能。

“运动学院”第一课:跳绳,已经上线。

跳绳是每个孩子都必须掌握的体育技能,不少心急的爸爸妈妈在孩子上幼儿园的

时候,就已经在教孩子学跳绳。杭州甚至有了专门的跳绳培训机构,生意还特别火爆。现在,只要你打开“运动学院”的跳绳视频课,专业跳绳教练将为你讲解零基础,跳绳专业入门干货,带你轻松入门。

跳绳只是第一课,接下来“教你的孩子学会劈叉,迎接二年级体育考试”、“跟着杭州健身明星教练傅建陈练腹肌”、“黄龙专业教练教你高尔夫入门”等视频课将陆续上线。当然,你也可以直接留言“点菜”,我们会找到最合适的视频教练,在家给你“上课”。

跟着“运动学院”,不做“运动小白”,大家一起运动起来。

扫一扫旁边的二维码,即刻进入“运动学院”!

本报记者 李颖 王琼

替补出战创造最好成绩
浙江姑娘在非洲完成飞跃

本报讯 昨天凌晨,在国际田联钻石联赛摩纳哥拉巴特站比赛中,唯一一名参赛的中国选手徐惠琴,以4米57获得女子撑竿跳高第八名,并创造个人最好成绩。

徐惠琴是继撑竿跳高“亚洲一姐”李玲之后,浙江队的又一名女子撑竿跳高好手。

本站比赛,原本没有中国选手参加,但由于一名外国女子撑竿跳高选手临时受伤退赛,正在法国训练的徐惠琴获得替补参赛的机会。外教达米开车带着徐惠琴和“竿子”从训练地先到巴黎,耗时7小时。

最终,徐惠琴凭借4.57米的高度,收获第八名。美国选手莫里斯以4米82获得冠军,俄罗斯的西多罗娃以4米77获得亚军,美国的纳吉奥特以4米67获得季军。

本报记者 杨渐



浙江24小时APP

扫一扫,跟着视频零基础学会跳绳。