

赋能于人 汇智于企

——电力“潮学院”加速青年人才培养

李俊 徐国锋

人力资源是企业的第一资源,青年人才更是企业基业常青的基础。近年来,国网杭州供电公司积极培育优秀青年人才,推出了青年“三型”产业工人、青年研习会、年轻干部竞争上岗等培育模式,取得了良好成效。

今年,国网浙江杭州市萧山区供电公司围绕青年人才培养目标,建成一所名为“潮学院”的“青工大学”,不断为人才成长和企业发展赋能。

潮起: 系统打造青年人才培养新阵地

2019年,在国网公司加快世界一流能源互联网企业建设的跑道上,萧山区供电公司聚焦“三型两网”,向着高质量建设富有生命力的国际一流现代能源企业前行。

一场全新的变革交织着钱江潮正扑面而来。

面对企业战略转型的机遇,萧山区供电公司党委抓住人才这一发展之源,聚焦人才培养的重要命题,按下了青年人才培养的“快进键”。

该公司党委经过大学习、大调研、大讨论,以习近平新时代青年思想为指导,将青年成才作为新时代公司的基础性、全局性、战略性工作。因此,建立一所企业大学的设想成为萧山区供电公司党委的共识。同时,在“干在实处、走在前列、勇立潮头”的浙江精神的感召下,“潮学院”应运而生。

放眼未来,立足当下,“潮学院”面向企业发展转型任务,以人为本,着眼青年本体特点和成长规律,通过系统培训为青年人才赋能;同时,以需求为导向,驱动人才施展才能,做到汇智于企,为企业发展提供强有力的智库支持,助力企业在战略转型中保持排头兵地位。

潮兴: 科学测评发现30名“好苗子”

5月31日,在“潮学院”的开学典礼上,

学员单丹蕾从“潮学院”院长金仁云手中接过录取通知书,同其余29名同事一起正式成为首届学员。

这样充满仪式感的开学典礼,不仅是对学员的最好祝贺,也体现着萧山区供电公司对于青年人才培养的重视。

“为保障‘潮学院’的生源,我们既要通过‘望远镜’广泛的发现人才,也要通过‘显微镜’来精准的选拔人才。”该学院副院长宋惠忠介绍起对首批学员选拔的思考。

宋惠忠口中的“望远镜”,指的是只划定人员基本条件,不分专业、不分岗位,面向全公司进行招生。

萧山区供电公司党委抛出的橄榄枝得到公司大批青年员工的积极响应,报名表“一拥而上”。

为进一步选拔优秀人才,该公司引进主流人才测评方法,为“潮学院”的招生量身定制一套科学、系统的评价方案。通过海选的青工,经历笔试、无领导小组讨论、情景化结构面试、临场议题分析和PPT发布等环节,让他们的优势、特长和不足在“显微镜”式的评估中得到充分呈现。

“不同于常规的考试,这是场全方位的测评,尤其是无领导小组讨论和情景化结构面试环节,对我们的领导力和综合素质进行了科学评定。”首届学员单丹蕾翻开录取通知书回忆道。

在她看来,院长金仁云通过录取通知书传递的不仅是认可,更是对首批“C位出道”

的30名青工快速成才的殷切期望。

潮奔: 训战结合培养企业发展“接班人”

“院长讲述了自己的故事,分享了宝贵的经验,对我的职业道路有了新的启发和帮助,我也将潜心学习锻炼,努力干事创业。”5月31日,在院长金仁云与首届学员开展交流和对话后,学员於岳祥感慨道。

“人才是企业发展的第一资源、第一资本和第一推动力,我们要系统培养人,科学用好人,创建一所企业大学,并努力办成培养企业后续人才的高等学府。”金仁云讲述创办“潮学院”的初衷和愿景。

如何在“培养人”的基础上“用好人”,让他们学有所长,学有所用?

“潮学院”以“训战结合”来破题。在培训环节,该学院紧密结合实际工作开展,在充分了解学员具体工作的基础上,识别工作存在的问题和短板,根据这些问题和短板有针对性地组织培训项目,并采用IOO模式,即内部讲学、外部游学和线上学习,围绕公司战略和文化,扩展视野,提升管理力、审美力、领导力,为学员赋能。

在此基础上,学员还将进入“实战模式”,在实践中全面参与公司重点工作。通过挂岗锻炼、创新孵化等形式,推动企业在党建引领、创新创效等方面获得新突破,推动企业在新业务拓展、新业态建设等方面创造新业绩,为企业转型发展提供生生不息的源动力。

萧山中医院获得第四届全国卫生健康微电影节银奖

日前,被称为医疗界“奥斯卡”的第四届全国卫生健康微电影节颁奖活动在四川成都举行,现场揭晓了组委会特别奖、剧情类奖、纪实类奖、公益科普类奖、最具创意短视频奖、最佳男演员奖、最佳女演员奖、健康扶贫宣传年度特别贡献奖、组织奖、最具传播影响力奖等奖项。萧山中医院根据在医院发生的一起真实事例改编而成,从策划、拍摄到后期制作,历时三个月全部由事件参与医生本色出演的微电影作品《半天假期》获剧情类银奖。

据了解,此次微电影节组委会借助健康中国APP活动平台共征集到来自全国29个省市自治区、500多家机构报送的涉及4个门类、总计900余部的卫生健康题材的微电影(视频)作品。这些作品经健康报社采编团队组成的评审小组进行审核后,在健康中国APP平台上进行集中展播。5月13日,经由报社评审小组的层层严格筛选,确定了本届微电影节的120部入围作品。5月21日,17名来自卫生健康行业、文艺界、传媒界等领域的权威专家参加了微电影入围提名作品的终审评审。根据评委们集中观看、现场打分和研讨的结果,并结合网络投票等因素,最终确定了48个奖项归属。许佳佳 洪斐

